بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام احمد صالح

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

١ ريال | الاحد ٩ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ ـ ٢٩ الجدي ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٧١ ـ ١٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ م ـ ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY JAN. 19, 1986 | ١٦ صفحة

فيتو جديد دفاعاً عن الاحتلال والعدوان !

الفيتو الامريكي الجديد ضد المشروع اللبناني في مجلس الامن الدولي ليلة امس ، دليل دامغ جديد على ان واشنطن لا يمكن الا ان تكون منحازة في الشرق الاوسط ، منحازة الى العدوان والاحتلال والاغتصاب ، ضد الحق والعدل والسلام .

والا فماذا في المشروع اللبناني الذي جرت اعادة صياغته وتخفيفه ، ما يدعو امريكا لاستخدام الفيتو ضده ؟ لقد طالب المشروع بادانة الاعتداءات الاسرائيلية على مدن وقرى الجنوب اللبناني .. فهل الفيتو يعني ان واشنطن تؤيد تلك الاعتداءات المستمرة من قبل قوات الاحتلال وعملائها في الجنوب .

كما طالب لبنان في مشروعه الذي ايدته ١١ دولة في مجلس الامن ـ بتنفيذ قرار المجلس بانسحاب قوات الاحتلال عن الجنوب اللبناني .. فهل تصر واشنطن على (حق) تل ابيب بمواصلة احتلال الشريط الحدودي والاراضي اللبنانية !!

اننا لا نجد اي مبرر يمكن ان يتستر به الروح العدواني الامريكي ضد كل ما هو عربي ـ واستخدامها الفيتو ثلاث مرات خلال ستة اسابيع لمناصرة الاحتلال والقتل في جنوب لبنان ، يقدم اكبر دليل على ذلك .

ولعل الغريب في مواقف امريكا المتناقضة انها تزعم ، مع كل ذلك ، لنفسها الحق في طرح المبادرات السلمية ، والحديث عن السلام في الشرق الاوسط ، الذي لا تفهمه قط الا سلاماً يتيح لتل ابيب مواصلة الاحتلال والاغتصاب والفتك والتمييز ، والاستيطان ومصادرة الارض ..

وحين ترسل واشنطن مبعوثها ميرفي في مهمة جديدة تحت مسمى السلام ، فانها انما تسعى من جديد لابتزاز الجانب العربي بعد ان صعدت ضده حملة إرهابية واسعة على مستوى العالم ، مستخدمة بذلك اسلوب (العصا الغليظة) على الرغم من علمها ان هذا الاسلوب فاشل ، وقد ظل كذلك طوال سنوات ولم ينجح في زحزحة اصحاب الحق عن التمسك بكامل حقوقهم ، وإن نجح ، بالفعل في إضاعة الوقت ، لتمكين العدو المحتل من تكريس واقع الاحتلال من خلال ممارساته الارهابية اليومية ضد الارض والمقدسات الاسلامية .

البقية ص ٢

ـــ الندوة

■ مصرع أول سوفييتي في اليمن الجنوبية

وقف تقدم القوات الزاحفة من (لحج) الى عدن

انباء عن وساطات جديدة بين الاطراف المتصارعة

■ جيبوتي/ الكويت/ ابوظبي/ الوكالات ـ صرح قائد ميناء جيبوتي امس بأن مواطنا سوفيتيا لقي مصرعه في عدن وان جثته ستصل الى جيبوتي على ظهر سفينة الشحن السوفيتية (بافيل انتو كولوسكى) يرافقها زورق حربي وعلى متنهما ٦٧٥ من الرعايا الاجانب الذين تم اجلاؤهم من عدن واكثر من نصفهم من السوفيت ..

تصريحات وزير الزراعة في اليمن الديمقراطية

وصرح محمد سليمان ناصر وزير الزراعة في اليمن الجنوبية بأن القوات الحكومية تسيطر تماما على الموقف في عدن بعد محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الاثنين الماضي .

واضاف ناصر في حديث ادلى به من اديس ابابا حيث يقوم بزيارة لاثيوبيا ونشر امس في دولة الامارات العربية المتحدة ان زعماء التمرد اعدموا . واكد الوزير نبأ اعدام الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل وعلي عنتر نائب الرئيس .

وقال السيد محمد سليمان ناصر ان ما يظن انه قتال في عدن هو اصوات قذائف يتم اطلاقها من مدفعية بعيدة المدى وتتركز بشكل خاص على حي (خور مكسر) حيث توجد السفارات وذلك للايهام بان المتمردين ما زالوا يسيطرون على بعض مناطق العاصمة .. واكد انه جار حاليا انهاء هذا القصف .

واضاف الوزير اليمني ان صالح مصلح قاسم وزير الدفاع قتل خلال المعارك حيث كان يقود قوات المتمردين .. وان محمد هيثم نائب رئيس هيئة اركان الجيش وقاسم يحيى قائد المحور الغربي قد استسلما صباح امس الاول .

وحول ما اذيع عن اجتماع بين ممثلي الحكومة والانقلابيين في السفارة السوفيتية في عدن .. قال السيد محمد سليمان ناصر في تصريحاته ان مثل هذا الاجتماع لم يحدث وان ما حدث هو اتصال من جانب بقايا المتمردين مع السفارة السوفيتية بعدما اتضح لهم ان التطورات على الارض لا تسير لصالحهم .

البقية ص ٢

بعد جلسة المحادثات المشتركة

سعود الفيصل يثني على دعم ارلندا لجهود السلام في الشرق الاوسط

سمو الامير سعود الفيصل خلال اجتماعه امس بوزير الخارجية الايرلندي .

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة امس مع وزير خارجية ايرلندا السيد بيتر باري .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون قباني ومساعد مدير عام مكتب سمو الوزير ورئيس الادارة

البقية ص ٢

ميرفي يبدأ « جولة اوروبية » لبحث قضية الشرق الاوسط

واشنطن ـ صرح مسؤول امريكي بان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الذى غادر واشنطن ليلة امس لاجراء مباحثات في اوروبا مع بعض قادة دول الشرق الاوسط لن يتوجه الى هذه المنطقة خلال جولته .

وقد غادر ميرفي واشنطن في طريقه الى لندن حيث يلتقي بصفة خاصة مع الملك حسين عاهل الاردن وشيمون بيريز رئيس وزراء العدو الذى ينتظر وصوله الى العاصمة البريطانية .

وقد رفضت وزارة الخارجية الكشف عن البرنامج المحدد لزيارة ميرفي التى تستغرق حوالى اسبوع .

واوضح المسؤول الامريكي ان مساعد وزير الخارجية سيمكث في اوروبا ان لم يطرأ اى تعديل في اخر لحظة .

ـ وتستهدف المباحثات التى من المقرر ان يجريها ميرفي تحريك مفاوضات السلام في الشرق الاوسط وذكر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان هذه المباحثات ستتناول بصفة خاصة تنظيم مؤتمر دولي .

وذكر المراقبون في واشنطن ان الحكومة الامريكية جددت جهودها الرامية الى اجراء مفاوضات سلام ويبدو انها اصبحت تركز بصورة متزايدة على امكانية عقد مؤتمر دولي .

واوضح مصدر مطلع في وزارة الخارجية الامريكية ان ريتشارد ميرفي سيلتقي مع عدد كبير من كبار المسئولين في المنطقة سواء في اوروبا او في الشرق الاوسط . البقية ص ٢

تعاون اسباني مع العدو لانتاج الاسلحة

نيويورك (الندوة) ـ ذكرت مصادر العدو ان مفاوضات سرية بدأت بين اسرائيل واسبانيا في مجال الصناعة الحربية المشتركة وان وفداً اسرائيلياً موجود الان في اسبانيا للتفاوض مع المسؤولين الاسبان فيما يتعلق بالمجالات التي يمكن ان تتعاون فيها اسبانيا مع اسرائيل لانتاج بعض الاسلحة .

بعد اسبانيا : العدو يركز جهوده على اليونان

نيويورك (الندوة) ـ في اعقاب اقامة العلاقات الدبلوماسية بين العدو الصهيوني واسبانيا صرحت مصادر العدو بأن ديفيد كمحي مدير وزارة خارجية العدو احرز تقدماً كبيراً في المباحثات التي اجراها مع المسؤولين في اليونان لدفع المستوى الدبلوماسي بين اثينا وتل ابيب الى اعلى مستوى .

ـ ولاول مرة سيزور وزير السياحة في الكيان الصهيوني موشي شاحال اليونان وهو اول وزير يزور اليونان منذ ٢٠ عاماً حين زارها ابا ايبان الذي كان وزيراً للتعليم .

ايفرين يبدأ زيارة لمصر

القاهرة ـ وصل الرئيس التركي كنعان ايفرين امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة أيام وقد بدأت المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس التركي فور وصوله بعد ظهر امس .

سعود الفيصل يفتتح الحلقة الدراسية للدبلوماسيين الخليجيين

الرياض/واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بمعهد الدراسات الدبلوماسية بالوزارة الحلقة الدراسية الثانية للدبلوماسيين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول التعاون الخليجي وذلك بحضور الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة وعدد من كبار المسئولين بالامانة العامة لمجلس التعاون ووزارة الخارجية .

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم . .

وبعد ذلك القى مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية الدكتور محمد مدني كلمة اوضح

البقية ص ٢

دعم من المملكة لمجلس الشباب والرياضة الفلسطيني

الريـاض ـ واس ـ قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب مبلغا وقدره ١٠٣ الاف و٧٨٧ ريالا دعما للمجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني عن عام ١٩٨٥م وذلك لدعم نشاطات وبرامج الشباب الفلسطيني .

ويأتي هذا الدعم للاهتمام والرعاية التي توليها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى للشباب والرياضة الفلسطيني .

رئيس الاركان البريطاني يبدأ زيارة للبحرين

المنامة ـ اجتمع الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب الامير وولي عهد البحرين امس مع الاميرال جون فيلد هاوس رئيس اركان الدفاع البريطاني والوفد المرافق له الذى يزور البحرين حاليا .

وذكر راديو المنامه انه تم خلال الاجتماع استعراض مختلف أوجه التعاون القائمة بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في المجالات الدفاعية .

صلاح خلف : اتفاق عمان وصل لطريق مسدود

الشارقة ـ قال مسؤول فلسطيني ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني ، وصل الى نهاية طريق مسدود امريكيا واسرائيليا وقد الغي نفسه بنفسه منذ ان رفض وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو استقبال الجانب الفلسطيني في الوفد المشترك .

ودعا هذا المسؤول وهو عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف الى اعادة النظر في هذا الاتفاق وتقويمه .

وقال في حديث نشر امس في دولة الامارات انه اذا ثبتت سلبية الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني فيجب البحث عن تحرك عربي يهدف الى ايجاد قدرة عربية على التحدث عن الحرب والسلام معا .

واضاف ان مثل هذا التحرك يتم فقط لتنقية الاجواء بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا وليبيا من جهة وسوريا والعراق من جهة ثانية بالاضافة الى وقف الحرب العراقية الايرانية وتشكيل جبهة شرقية .

بتوجيهات جلالة الملك

القوات الجوية الملكية تقوم بنقل المساعدات السعودية للمجاهدين الافغان

الرياض ـ واس ـ توجهت امس الى مدينة (بيشاور) الباكستانية طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بثلاثة عشر طناً من الاغطية والملابس الشتوية والبطانيات للمجاهدين الافغان وذلك من مساعدات الاغاثة السعودية .

واوضح الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة ان مواد الاغاثة من البطانيات والاغطية والملابس الشتوية متوفرة في

البقية ص ٢

بانتظار المشاورات السياسية في دمشق

وقف تقدم قوات جبهة الاتحاد الوطني

قوات الاحتلال تقيم (خط بارليف) مصغر في جنوب لبنان

بيروت ـ شهدت محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية هدوءا حذراً امس في حين شهدت محاور سوق الغرب ـ عيتات ،تلة ٨٨٨، في الجبل تراشقاً محدودا بين مواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ومواقع الجيش اللبناني من جهة اخرى .

وفي خنق الاعلى والشمال ذكرت مصادر جبهة الاتحاد الوطني امس ان قواتها جمدت التقدم العسكري الذي كانت قد بدأته منذ ثلاثة ايام على هاتين الجبهتين بانتظار نتائج المشاورات التي تقوم بها قيادة الجبهة مع معظم القوى السياسية اللبنانية والقيادة السورية وان الوضع على هاتين الجبهتين يشهد تراشقاً متقطعا بنيران المدفعية الثقيلة والمتوسطة والرشاشات الثقيلة دون تسجيل اية محاولات تقدم في الاتجاهين .

اما في الجنوب اللبناني فقد جرت منذ فجر امس رمايات قنص غزيرة على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير ـ كرخا بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى

وذكرت مصادر الجيش الشعبي صباح امس ان مسلحي الجيش المذكور قد انهوا فجر امس تحصين مواقعهم الامامية في كفر فالوس وخاصة غرفة العمليات الرئيسية وانهم اقاموا بالتعاون مع سلاح الهندسة في جيش الاحتلال الاسرائيلي خطاً حصيناً يشبه ولو بشكل مصغر (خط بارليف) الذي شيده الاسرائيليون على الضفة الشرقية لقناة السويس في اعقاب عدوان الخامس من يونيو سنة ١٩٦٧ .

محاولة لاغتيال الرئيس ماركوس ؟ !

مانيلا ـ نجا الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس من الموت عندما كادت طائرته تصطدم مع طائرة حربية فوق جزيرة (مندورو) بوسط الفلبين امس .

وقال صحفيون كانوا ينتظرون الرئيس ماركوس في مطار كالبان ان طائرته كانت على وشك الهبوط في المطار عندما انطلقت نحوها طائرة تابعة لسلاح الجو الفلبيني .

واضافوا ان مسؤولا عسكريا على الارض اخذ يلوح بشكل جنوني حتى ابتعدت الطائرة العسكرية في اللحظة الاخيرة

وقالوا . ان الرئيس الفلبيني الذي يقوم بجولة انتخابية بدا شاحبا ومتاثرا عندما نزل من طائرته .

مؤيدو الاتفاق الثلاثي يبحثون تنحية الجميل

● رشيد كرامي ●

دمشق ـ صرح السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بأن المشاورات الحالية التي تجري في دمشق بين القيادات اللبنانية المؤيدة للاتفاق الثلاثي تستهدف السعي لقيام جبهة وطنية تقود العمل السياسي لتحقيق حل في لبنان على قاعدة الاتفاق مع عدم استبعاد تطورات امنية قابلة لكل الاحتمالات .

وصرح السيد كرامي بأن كل الاحتمالات مفتوحه على مصراعيها . ومنها تنحي الرئيس امين الجميل .

فيتو اميركي ضد مشروع القرار اللبناني في مجلس الامن

الامم المتحدة ـ استخدمت الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن الدولي ليلة امس لاحباط مشروع قرار لبناني يندد بالتصرفات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

وقد اعرب مشروع القرار عن الاسف الشديد لما وصف باعمال العنف التي تقوم بها اسرائيل في جنوب لبنان ودعا الى انسحاب جميع القوات الاسرائيلية من تلك المنطقة .

وكان مشروع القرار ـ اليوم قد نال تأييد احدى عشرة دولة في مجلس الامن بينما امتنعت بريطانيا واستراليا والدانمارك عن التصويت عليه

واشار الراديو الى ان الولايات المتحدة زعمت اثناء استخدامها حق الفيتو ان مشروع القرار يتجاهل الهجمات التي شنت بالصواريخ من الاراضي اللبنانية على شمال فلسطين في الآونة الاخيرة

وتعد هذه هي المرة الثالثة خلال ١٦ شهر التي تستخدم فيها الولايات المتحدة حق الفيتو ضد قرار لبناني بشأن الممارسات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني .

وقد اعلن سفير لبنان رشيد فاخوري عن خيبة امله لرفض القرار الذي كان يطالب كذلك بالانسحاب الفوري لجميع القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني .

وعلى الرغم من ان استراليا والدانمارك وبريطانيا امتنعت عن التصويت فقد اعربت عن اسفها لرفض اسرائيل العدول عن الشريط الحدودي الذي اقامته في الجنوب اللبناني وقالت ان عودة الهدوء الى لبنان يمر بانسحاب القوات الاسرائيلية وانتشار القوات الدولية التابع للأمم المتحدة في لبنان حتى الحدود .

هذا وذكر مراسل (الندوة) في الامم المتحدة ان مشادة كلامية عنيفة حدثت بين مندوب لبنان ومندوب العدو خلال المناقشات الاخيرة في مجلس الامن والتي استخدمت فيها امريكا الفيتو ضد مشروع القرار اللبناني .

فقد صرح سفير العدو بكل صفاقه بانه لاتوجد حكومه في لبنان . . وقال انه حاول استخدام الهاتف قبل لحظات للتحدث الى بيروت فابلغوه انه لاتوجد اتصالات مع بيروت .

وكان مندوب لبنان يتحدث بتوتر واضح عندما هاجم الولايات المتحدة بعد التصويت فقال . ان كل ما نفعله في مجلس الامن وكل ما نحاول احرازه تهدمه امريكا بالفيتو وليس هناك امل في ان يستطيع لبنان الوقوف على قدميه بسبب هذا الموقف الشائن الذي تتخذه الولايات المتحدة .

قوات الاحتلال تقصف قرى (النبطية)

بيروت ـ افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان بعض قرى قضاء النبطية تعرضت صباح امس لقصف من مواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبي وقوات الاحتلال الاسرائيلي المساندة لها في تلة على الطاهر واقتصرت الاضرار على الماديات

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر امنية ان السيارة التى انفجرت ليلة امس في صيدا وتسببت في جرح ٣ اشخاص كانت ملغمة بكميتين من المتفجرات الاولى تزن ٤٠ كيلوغرام والثانية ٢٠ كيلوغرام ممزوجتين بقليل من الهيكسوجين .

وقالت المصادر الامنية ان لون السيارة الاساسي هو الاخضر وطليت باللون البرتقالي للتمويه بعد ان وضع عليها لوحة ارقام مزورة . وتميل المصادر الامنية الى الاعتقاد بأن قائد السيارة لم يستطع الوصول الى هدفه حيث كان يريد تفجيرها بسبب الحواجز المكثفة للشرطة الامنية .

معارك و١٧ قتيلاً في عاصمة ليسوتو

جوهانسبرج ـ اذاع راديو جنوب افريقيا صباح امس ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم واصيب كثيرون بجراح خلال المعارك التي دارت في (ماسيرو) عاصمة ليسوتو ليلة امس .. الا ان نبأ هذه المعارك ومحصلة ضحاياها لم يتاكد بعد في ماسيرو . وكانت اذاعة جنوب افريقيا الرسمية قد ذكرت من قبل ان شخصين فقط لقيا مصرعهما واصيب عدد كبير اخر بجراح .

ولم يفصح الراديو عن هوية الاطراف المتنازعة او اسباب الاشتباكات التي وقعت في الوقت الذي تصاعدت فيه حدة التوتر في البلاد بعد ان قامت جنوب افريقيا بفرض حصار على حدودها منذ بداية العام الحالي .

وساطة سوفيتية لحل المشكلة الاريترية

ابو ظبي ـ قال السيد محمد عادل قاضي ممثل الثورة الاريترية في المغرب ان اتصالات اوليه تمت بين الثوره الاريترية والاتحاد السوفيتي اكد خلالها الرغبة في المساعدة على حل المشكلة الاريترية سلميا مقابل التوصل الى صيغة لوقف اطلاق النار مع اثيوبيا تكون مقدمة لمفاوضات تشترك فيها اطراف عربية لها علاقات وثيقة مع اثيوبيا وموسكو .

واضاف السيد قاضي في تصريح صحفي نشر امس في ابو ظبي ان العرض السوفيتي يحظى باهتمام كبير من مختلف فصائل الثورة الاريترية حيث ترى فيه تطورا ملحوظا في الموقف السوفيتي المنحاز كليا لصالح اثيوبيا واكد ان هذا التطور في الموقف السوفيتي جاء نتيجة المعارك العنيفة التي شهدتها المنطقة خلال الاشهر الثلاثة السابقة والتي حققت فيها الثورة الاريترية انتصارات كبيرة

صباح الاحمد يطمئن على صحة سمو ولى العهد

الرياض ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس اتصالا هاتفيا من سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية في الكويت الشقيق وقد اطمأن الشيخ صباح على صحة سموه واعرب عن تمنياته له بالشفاء العاجل

وصول وكيل وزارة العدل الفنلندي

الرياض/واس ـ وصل الى الرياض ظهر امس وكيل وزارة العدل الفنلندي رينو بيكالا لحضور أعمال المؤتمر الدولي الثالث المشترك لابحاث الوقاية من الجريمة الذي يبدأ غداً الاثنين وينظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد كان في استقباله بالمطار رئيس المركز العربي والدكتور فاروق مراد وعدد من المسؤولين .

طلبات كويتية للحصول على أسلحة سوفيتية

الكويت ـ نسبت مصادر مطلعة الى الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفيتي قوله ان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي قدم بعض الطلبات الخاصة بالتسليح .. وان الجانب السوفيتي ابدى استعداده لتلبية تلك الطلبات .

وقال المسؤول السوفيتي ان المناقشات بين الجانبين الكويتي والسوفيتي التى جرت مؤخرا في الكويت تناولت الاتفاقات الموقعة وتطبيقاتها مؤكدا أنه ليست هناك اتفاقيات جديدة .

لجنة امريكية تتوقع فشل برنامج (حرب النجوم)

واشنطن ـ توقعت لجنة حكومية امريكية اخفاق برنامج الرئيس الامريكي للدفاع الفضائي المعروف باسم (حرب النجوم) وذلك لانه لم يجر توجيه اهتمام كاف لعملية البرمجة على الكمبيوتر اللازمة لتشغيل هذا النظام الدفاعي .

وقد اوصت اللجنة وزارة الدفاع الامريكية بان تتخلى عن تطوير الصواريخ التى سوف تستخدم في هذا البرنامج والتركيز على الشؤون المتعلقة بالتحكم والقيادة والاتصالات الخاصة بالبرنامج .

حكم قضائي برفض اعادة تشريح جثة سليمان خاطر

● سليمان خاطر ●

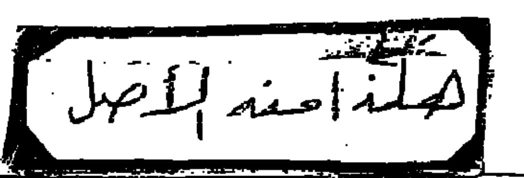
القاهرة ـ قضت محكمة القاهرة للامور المستعجلة في جلستها المنعقدة امس بوقف تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القاهرة للامور المستعجلة في ٩ يناير الماضي والذي قضى باعادة تشريح جثة سليمان خاطر وذلك لحين الفصل في الاستئناف المقدم من ادارة قضايا الحكومه ضد نفي الحكم والذي سينظر في جلسة الاربعاء القادم .

ازالة ٤ أورام خبيثة من وجه وامعاء ريجان

واشنطن ـ ذكر هنا امس ان الاطباء الذين اجروا فحوصات للرئيس الامريكي ريجان ازالوا ليلة امس ثلاثة اورام من امعائه الغليظه وورما آخر من الجانب الايمن لوجهه .

واشار الاطباء الى ان التحاليل المخبرية الاوليه تشير الى ان الاورام التي ازيلت من امعاء ووجه ريجان كانت من النوع الخبيث .

وذكر راديو « صوت امريكا » ان الرئيس الامريكي لوح للصحفيين وهو يغادر المستشفى وقال انه يشعر « بصحة جيدة » .



الحسيني وكرامي والحص يجرون محادثات في دمشق
جنبلاط : المستقبل يحمل حروبا جديدة بعد انهيار فرص السلام

بيروت ـ وصل الى دمشق امس رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني ورئيس الوزراء السيد رشيد كرامي ووزير العمل والتربية الدكتور سليم الحص بناء على دعوة رسمية من الحكومة السورية لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين تتناول الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية .

ومن ناحية اخرى اكد رئيس الحكومة اللبنانية ان في كل تقارب عربي دعما للبنان ومساعدة له للوصول الى الحلول التي تضع لبنان على طريق الخلاص وكذلك المنطقة واوضح كرامي في حديث صحفي ان لبنان ضد الارهاب وقال : لكن علينا ان نحدد ماهو الارهاب عندما يدافع الانسان عن ارضه وحقوقه في بيته وحياته هل يكون تصرفه هذا ارهابا ام ان الارهاب هو ماتقوم به اسرائيل عن طريق استمرار احتلالها وتحديها لمجلس الامن برفض تطبيق قراراته .

وقال كرامي اذا كانت امريكا تضج من الارهاب فعليها الا تستعمل الفيتو ضد كل موقف نابع من شعور الشعوب بحقوقها وبالدفاع عن هذه الحقوق والالتجا الى الفيتو لاحباط اى قرار عادل يتخذه مجلس الامن مما افقد المجلس الكثير من قدرته على معالجة المشاكل الدولية واضعف من هيبته ومن معنوياته . وكان وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي قد صرح بان الفرص الاخيرة للسلام في لبنان قد انهارت وان المستقبل يحمل في طياته حروبا داخلية واقليمية جديدة وصرح جنبلاط مبديا رد فعله على المعارك بين المسيحيين والتي اسفرت عن هزمة ايلي حبيقه الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للقوات المسيحية بان « الطبقة السياسية التقليدية في شمال وجنوب البلاد والتي تمثل البورجوازية المسيحية والاسلامية على حد سواء قد اتحدت لنسف اتفاق دمشق لان هذا الاتفاق يهدد امتيازاتها » ووصف جنبلاط الرئيس اللبناني امين الجميل بانه « شاه جديد » وخلص الى القول بانه ينبغي الاعتراف بان الرئيس الجميل نجح في خداع الجميع وراوغ مع سوريا .

بدء البحث عن موظفي السفارة الفرنسية المخطوفين في بيروت

بيروت ـ تجرى المصادر الامنية وقيادة الجيش والسفارة الاسبانية في بيروت اتصالات من اجل الافراج عن تيرو سانشيز الملحق بالسفارة الاسبانية واسعد عبده وعيد عبده الموظفين بالسفارة .

وكان مسلحون قد قاموا بخطفهم ليلة امس على طريق مطار بيروت وهم في طريقهم الى مقر السفارة في منطقة (الحدث) بالمنطقة الشرقية من بيروت .

وقالت مصادر مقربة من حركة « امل » انه يجرى الان العمل على معرفة مكان احتجازهم لاطلاق سراحهم .

كما وضعت قوات الشرطة الاسبانية في حالة تاهب امس في اعقاب خطف ثلاثة مسؤولين بالسفارة الاسبانية في بيروت امس الاول بعد اعلان مدريد اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي .

وقد قامت وحدات من الشرطة الاسبانية بدوريات في مطار (برجاس) وحول مكتب السياحة الاسرائيلي في مدريد . كما شددت اجراءات الامن حول السفارات والمكاتب التجارية الاسبانية في الخارج .

اجتماع الاسد ووزير خارجية بوركينافاسو

دمشق ـ اجتمع الرئيس السورى حافظ الاسد امس مع السيد بازير جيسوه وزير خارجية جمهورية بوركينا فاسو الذى يزور دمشق حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من موضوعات التعاون العربي الافريقي والمسائل ذات الاهتمام المشترك عربيا وافريقيا ودوليا .

رسالة لامير الكويت من الرئيس اليمني

الكويت ـ استقبل سمو الامير جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس سفير الجمهورية العربية اليمنية الذي قام بتسليم سموه رسالة خطية من العقيد على عبدالله صالح .

شولتز يزور تركيا

انقره ـ يقوم وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بزيارة رسمية لتركيا يومى ٢٢ و ٢٣ مارس القادم .

وذكرت مصادر مطلعة في انقرة ان شولتز سيبحث مع المسئولين الاتراك عدة موضوعات منها مسألة العنف الدولي والخلافات القائمة بين واشنطن وانقرة حول القواعد الامريكية في تركيا بالاضافة الى المساعدات الامريكية لتركيا .

وقالت المصادر ان شولتز سيتوجه من انقرة الى اثينا في زيارة مماثلة لليونان .

وصول رئيس الاركان الامريكية الى القاهرة

القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس ويليام كراو رئيس اركان حرب الجيوش الامريكية في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات عسكرية مع المسئولين في وزارة الدفاع .

وصرح رئيس الاركان بعد وصوله بأن هذه اول زيارة له لمصر وسيبحث خلالها الاحتياجات العسكرية المصرية ويلتقى مع وزير الدفاع ورئيس الاركان والمسؤولين بوزارة الدفاع .



■ سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يلقى كلمته في حفل افتتاح الحلقة الدبلوماسية الثانية للدبلوماسيين الخليجيين في الرياض امس ..

معارك عنيفة قرب العاصمة الاوغندية

كمبالا ـ دوت قذائف المدفعية صباح امس في منطقة (بولوبا) على بعد ٢٠ كم غربي كمبالا حيث تدور معارك بين القوات الحكومية ورجال حرب العصابات من جيش المقاومة الوطني منذ امس الاول .

وذكر الجنرال تيتو اوكيلو رئيس المجلس العسكري الحاكم ان جيش المقاومة الوطني شن صباح امس الاول هجوماً مدبراً ضد مواقع القوات الحكومية في عدة قطاعات بمنطقة كمبالا .

واضاف ان القوات الحكومية ماضية في احتواء الهجوم .. وقد انتقلت القوات الحكومية ليلة امس الى الطريق المؤدي الى (ماساكا) جنوب غربي العاصمة حيث جرت فيما يبدو المعارك الرئيسية ـ واقامت فيه مواقعها الدفاعية .

وقد فر عدد كبير من المواطنين من منطقة القتال ولجأوا الى العاصمة وامضى نحو الفين منهم وغالبيتهم من النساء والاطفال ليلتهم في كاتدرائية (روباجا) بالقرب من كمبالا .

وقد اصدرت الحركة الوطنة للمقاومة (الجناح السياسي لجيش المقاومة الوطني) امس الاول في نيروبي بياناً اكدت فيه ان المجلس العسكري الاوغندي الحاكم في كمبالا مسؤول عن انتهاكات خطيرة للاتفاق المبرم يوم السابع عشر من ديسمبر الماضي في نيروبي بين كمبالا والمقاومة .

ومن ناحية اخرى صرح الرئيس الكيني دانييل اراب موي .. في بيان اصدره في نيروبي القى فيه مسؤولية انتهاك وقف اطلاق النار على المقاومة بأنه اذا كان جيش المقاومة الوطني راغباً بحق في احلال السلام والعدل في اوغندا فعليه الا يبدأ اولا بانتهاك وقف اطلاق النار .

ملك السويد يزور مصر

القاهرة ـ يزور مصر في مارس المقبل ملك السويد حيث يفتتح خلال زيارته اول قرية سياحية عالمية جاهزة في منطقة (العلمين) التى شهدت جزءا من معارك الحرب العالمية الثانية بمحافظة مرسى مطروح .

وقد قامت السويد بتصنيع القرية الجاهزة حيث تم نقلها الى ميناء الاسكندرية عن طريق البحر تمهيدا لوضعها بالعلمين وتضم فنادق وشاليهات وفيلات وبحيرة صناعية وملاهى للاطفال ومرسى للفنادق العائمة ومطارا لطائرات الهليكوبتر وبدالات للاتصالات الخارجية .

أخبار الخليج والعالم العربي

زيادة التنسيق بين الاردن وسوريا

عمان ـ يغادر عمان غدا الاثنين متوجها الى دمشق وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير الاردني مباحثات مع نظيره وزير الاعلام السوري ياسين رجوح تتناول سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاعلامية .

ومن جهة اخرى اكد السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن ان العلاقات الاردنية ـ السورية تسير بخطى حثيثة نحو التكامل ولاسيما بعد القمة التي عقدت بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد في اواخر الشهر الماضي .

وقال في تصريح صحفي ان تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين ياتى في اطار الترجمة العملية لما اتفق عليه زعيما البلدين بخصوص التنسيق المشترك بينهما .

واكد السيد المصري ان الاردن مع كل عمل عربى مشترك يؤدى الى مزيد من التضامن مشيرا الى ان الاتصالات بشأن القمة العربية جارية على اكثر من صعيد لتمهيد الطريق للدعوة لها قريبا .

محادثات بين مصر والسوق الاوروبية

القاهرة ـ تبدأ في بروكسل غدا الاثنين مباحثات اقتصادية بين مصر والسوق الاوروبية المشتركة حول اثر انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق على اتفاق التعاون الاقتصادى بين مصر والمجموعة الاوروبية وعلى التبادل التجارى بينهما والحفاظ على المصالح المصرية بعد هذا الانضمام .. ويبحث منح مصر بعض الاعفاءات الجمركية ومزايا تفضيلية لصادراتها

الرئيس التركي يزور قطر

الدوحة ـ اعرب الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر عن ترحيب بلاده بزيارة الرئيس التركي كنعان ايفرين للدوحة خلال الاسبوع القادم.

واكد الشيخ حمد ان زيارة الرئيس التركي لدولة قطر ستوفر فرصا طيبة لتبادل الراي ووجهات النظر حول كافة ما يهم البلدين من امور وبخاصة العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بين قطر وتركيا التي ترتبط بمنطقة الخليج والشرق الاوسط .

كما اكد الشيخ خليفة في مقابلة مع وكالة انباء اناضوليا التركية ان متانة العلاقات بين دول العالم العربي وتركيا سواء على صعيد ثنائي او جماعي تشكل الاسس الرئيسية لاحلال السلام واشاعة الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط بأسرها .

هذا وقد غادر تونس امس الرئيس التركي كنعان ايفرين في ختام زيارة رسمية لتونس استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ومع رئيس الوزراء السيد محمد مزالي .

وقد تناولت المباحثات التونسية التركية عددا من المسائل المتعلقة بالتطورات السياسية الدولية وخاصة في منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والتوترات في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط بالاضافة الى دراسة وسائل تطوير التبادل التجاري والتعاون الصناعي والزراعي بين البلدين .

خالد محي الدين يدعو لقمة عربية لمواجهة مواقف واشنطن

عمان ـ طالب السيد خالد محى الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمى الوحدوى المصري المعارض بعقد قمة عربية عاجلة تعمل على وقف السياسة العدوانية الامريكية التى تنتهجها ضد العالم العربي واكد في تصريح صحفي نشر امس في عمان على ضرورة عقد اجتماع لمجلس الدفاع العربي المشترك بحضور مصر لتكون امام مسؤوليتها في الدفاع عن الامة العربية .

واعرب السيد محي الدين عن امله في ان تتوقف الضغوط السياسية الحالية على منظمة التحرير الفلسطينية للموافقة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وبخاصة بعد اعلان القاهرة والاتفاق الاردنى الفلسطيني المرتكزين على موافقة المنظمة على قرارات الامم المتحدة .

اجتماع قابوس وحاكم الشارقة

مسقط ـ اجتمع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان هنا امس مع الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الذى يزور سلطنة عمان حاليا .

ولم يذكر راديو مسقط شيئا عما دار خلال المقابلة

عرفات يجرى اتصالات عربية لوقف القتال في اليمن الجنوبية

تونس ـ اعلن هنا أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أجرى اتصالات مع الرئيس العراقي صدام حسين ومع الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ومع عدد آخر من القادة العرب من أجل انقاذ اليمن الديمقراطي من الاوضاع الصعبة التى يواجهها والعمل الجاد لعودة الاستقرار اليه حتى يتمكن شعب اليمن الديمقراطية من مواصلة مسيرته لتحقيق امانيه في التقدم والرخاء .

وصرح السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بان منظمة التحرير الفلسطينية تتابع بقلق واهتمام بالغين الاحداث الجارية على ساحة جمهورية اليمن الديمقراطية معربا عن ثقة المنظمة في ان يستجيب قادة اليمن الجنوبية للنداء الذى كان قد توجه به اليهم السيد ياسر عرفات من أجل الوقف الفورى للقتال الدائر هناك .

اجتماع هيئة التحكيم لجوائز منظمة المدن العربية في الدوحة

الدوحة ـ افتتحت امس في الدوحة الجولة الثانية لاجتماعات هيئة تحكيم الجوائز المعمارية لمنظمة المدن العربية .

وقد دعا المهندس على محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة الهيئة الى طرح الافكار والمقترحات التي من شأنها تطوير العمل سواء بالنسبة للجائزة او اثراء مجال العمارة وتوثيق الاعمال الفذة ونشرها للاستفادة منها لدى اكبر عدد من المدن والمهندسين والمعماريين العرب .

كما القى السيد طالب الطاهر الامين العام لمنظمة المدن العربية كلمة نوه فيها بأهمية الجائزة واهمية هذه الجولة من الاجتماعات وتمنى لاعضاء الهيئة التوفيق في اعمالهم واعداد تقريرهم عن الجوائز الفائزة التي سيتم الاعلان عنها في احتفال يقام في الدوحة في ٢٢ فبراير القادم .

وعقدت الهيئة عقب ذلك اولى جلسات عملها برئاسة الدكتور قحطان المدفعي رئيس الهيئة لاستعراض تقارير اعضائها حول زياراتهم الميدانية لمواقع المشاريع المرشحة في المدن العربية واعداد تقرير مفصل ونهائي حول المشاريع الفائزة باجماع اعضاء الهيئة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاجتماعات تاتي عقب قيام اعضاء الهيئة بجولات ميدانية لمواقع المشاريع المرشحة للفوز بالجائزة في المدن العربية .

ومما يذكر ان منظمة المدن العربية قد رصدت لهذه الجوائز مبلغ تسعة آلاف دينار كويتي وثلاثة دروع ذهبية وثلاث شهادات تقديرية للفائزين الثلاثة بجوائز المنظمة .

والجدير بالذكر ان المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية قد قرر في اجتماع له عقد مؤخراً بالمغرب ان تكون مدينة الدوحة مقراً دائما لجوائز المنظمة .

اجتماع الرئيسين الايراني والتنزاني

طهران ـ ذكر راديو طهران ان الرئيسين الايراني على خامنئي والتنزاني على حسن معيني عقدا جلسة ثانية من المحادثات في دار السلام امس تناولا خلالها العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واوضح الراديو انه تمت الموافقة على قيام تعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية .. اضافة الى ان الجانبين اتخذا موقفا مشتركا ازاء مسألة جنوب افريقيا .

ويذكر ان الرئيس الايراني يقوم حاليا بزيارة لتنزانيا ضمن جولته الحالية التى بدأها بزيارة لباكستان .

قلق الامارات لاقامة اسبانيا علاقات مع العدو

ابوظبي ـ اعرب وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد عن قلق بلاده لاقدام اسبانيا على اقامة علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي .

واشار الى ان اقامة هذه العلاقات يأتى في هذا الوقت الذى تواصل فيه اسرائيل انتهاكاتها المستمرة في الاراضي العربية المحتلة وخاصة الاماكن المقدسة في القدس الشريف واستمرارها في احتلال جزء من لبنان واعتداءاتها المتكررة على الشعب الفلسطيني والعربي .

وكانت وزارة الخارجية بدولة الامارات قد تسلمت أمس صورة من البيان الاسباني الرسمي باقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

الاعداد لتوزيع جوائز منظمة المدن العربية

الدوحة ـ اجتمع المهندس على محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة امس مع السيد طالب الطاهر المدير العام لمنظمة المدن العربية الذى يزور الدوحة حاليا للتنسيق مع المسئولين في البلدية حول الترتيبات الخاصة باعلان نتائج جوائز المنظمة وتوزيعها على الفائزين .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاجراءات والترتيبات الفنية التى اتخذتها بلدية الدوحة بصفتها المقر الدائم لجائزة منظمة المدن العربية بشأن الجوائز والدروع والشهادات التقديرية التى ستعتمد وتوزع على الفائزين .

كما تناول الاجتماع دراسة مراحل تنظيم الجائزة الاولى واعداد تصورات لتطويرها مستقبلا .

المقاومة الكمبودية تهاجم احد المطارات

بانكوك ـ اكدت حركة الخمير الحمر الموالية للصين امس انها هاجمت بالصواريخ خلال يومين مطار مدينة كبيرة في شمال غربي كمبوديا مما اسفر عن مصرع تسعة جنود فيتناميين واصابة ١٥ اخرين بجراح .

وذكر راديو الخمير الحمر ان هذه العملية جرت يومى السادس والسابع من يناير الحالي ضد مطار (سيام ريب) العاصمة الاقليمية التى تستخدم كمقر قيادة لقوات هانوى في غربي كمبوديا .

وهذا هو ثاني هجوم يقع ضد مطار (سيام ريب) منذ مستهل موسم الجفاف في نهاية ١٩٨٥ ويعلن رجال المقاومة الموالون للصين مسئوليتهم عنه .

وقد اكدت حركة الخمير الحمر انها هاجمت مقر قيادة القوات الفيتنامية في هذه المدينة في الثامن من ديسمبر الماضي .

تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات

ميرفي بقية ص ١

واوضح المصدر انه من المحتمل ان يتباحث ميرفي مع بعض المسئولين في لندن التى يزورها الملك حسين عاهل الاردن حاليا .

ولم توضح وزارة الخارجية الامريكية لاسباب تتعلق بالامن برنامج جولة مساعد وزير الخارجية الامريكية .

وكانت وزارة الخارجية قد اوضحت في الاسبوع الماضي ان « الولايات المتحدة تكثف جهودها لمساعدة الاطراف المعنية على الوصول الى مائدة المفاوضات » وان ميرفي سيلتقى لهذا الغرض مع المسئولين في المنطقة قريبا .

ويقوم ميرفي بهذه الجولة في الوقت الذى تبدى فيه الولايات المتحدة استعدادا اكبر من استعدادها في الماضي لان تعمل على عقد مؤتمر دولى يشترك فيه ممثلون عن الاتحاد السوفييتى تمهيدا لاجراء مفاوضات مباشرة .

واوضح مسؤول من وزارة الخارجية ان مناقشات ميرفي ستتناول عقد هذا المؤتمر وكذلك مسألة التمثيل الفلسطيني .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة واسرائيل لم تعربا عن الحماس الشديد لهذه الفكرة التى عرضها الملك حسين لان عقد هذا المؤتمر ينطوى على اشتراك الاتحاد السوفييتى .

وكان برناد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد صرح ان ريتشارد ميرفي سيجرى محادثات مع زعماء دول الشرق الاوسط بهدف تعزيز ودفع عملية السلام في المنطقة .

وفي معرض تأكيده من جديد لموقف الولايات المتحدة تجاه عقد مؤتمر دولى لاحلال السلام في الشرق الاوسط قال كالب « اننا سوف نعمل مع الاطراف المعنية لتحقيق اطار دولى يلبى الاحتياجات السياسية لتلك الاطراف ويؤدى الى اجراء مفاوضات مباشرة » .

كلمة الندوة بقيه ص ١

وعلى الرغم من المواقف العدائية الامريكية المتكررة سواء في لبنان . او فلسطين . او التحركات والتهديدات في البحر المتوسط . فان بيننا من لا يزال يخدع نفسه والآخرين . بان يصدق ان واشنطن يمكن ان تكون وسيطاً او داعية سلام في الشرق الاوسط . فيتطوع بدفع اصحاب الحق المغتصب الى القبول بقرارات جائرة تسلبهم هذا الحق . وهو يعلم ان هناك من القرارات الدولية ما هو كفيل بتحقيق السلام العادل .. ولكنه يغفل عنها ويركز دعوته على قرارين فقط تنفيذاً لطلب واشنطن وتل ابيب وتحقيقاً لاهدافهما .

إن امام هؤلاء الدعاة مثل جديد قدمته واشنطن ليلة امس في مجلس الامن ـ برفض انهاء الاحتلال ويدافع عن الباطل والعدوان .. وهى في ذلك لا تفرق او تميز بين جنوب لبنان . او فلسطين طالما ان الهدف واحد .. وهو تحقيق الاطماع الصهيونية .

مصرع اول سوفيتى بقية ص ١

واكد الوزير اليمني ان العميد عبدالله على علوه رئيس الاركان هو الذى قاد العمليات العسكرية ضد المتمردين باشراف مباشر من الرئيس على ناصر .. كما قامت اجهزة وزارة الداخلية بقيادة العقيد محمد عبدالله البطاني وزير الداخلية بدور رئيسي في مواجهة الانقلابيين .

كما اكد ان سلاح الجو موال للشرعية ولعب دورا رئيسيا في مواجهة الانقلابيين الذين خرجوا بدباباتهم يطلقون النار على كل شيء متحرك ودمروا مرافق الكهرباء والماء .. كما الحقوا دمارا كبيرا في مطار عدن المدنى ..

وقال ان ما ظنه البعض قصفا من الطيران لبعض المرافق او المباني كان قصفا للدبابات .. مشيرا الى ان القوات البحرية بقيادة المقدم بحرى احمد عبدالله لعبت ايضا دورا هاما في التصدى للانقلابيين .

وحول ما يشاع عن اضطرابات قبلية في محافظات بلاده قال ان وكالات الانباء اختلقت هذه الاضطرابات مؤكدا ان المحافظة الوحيدة التى شهدت الاضطرابات هى « لحج » .

واختتم الوزير اليمني تصريحاته بقوله . انه بعد ان تمت السيطرة على الامور في عدن تجرى الان عملية السيطرة على اضطرابات لحج .

جهود الوساطة

وذكرت تقارير وردت الى الكويت امس ان المساعي التى بذلها الاتحاد السوفيتي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين و شخص امينها العام الدكتور جورج حبش نجحت في تقريب وجهات النظر بين مختلف الاطراف في جمهورية اليمن الديمقراطية وان الساعات القليلة القادمة سترى انفراجا وعودة للاوضاع الى حالتها الطبيعية .

واوردت التقارير تفصيلا لمسار الاحداث التى جرت على الساحة اليمنية وتطورات الاحداث على النحو الذى وصلت اليه وقالت انه بعد الاعلان عن اعدام كبار المعارضين للرئيس على ناصر محمد تمكنت مجموعة من الدبابات وناقلات الجنود المؤيدة للمعارضين من التسلل الى الاذاعة والتليفزيون وان معركة كبيرة دارت مع حاميتها ادت الى تدمير المؤسستين تدميرا شديدا مما ادى الى توقف الارسال .

واضافت ان مجموعة اخرى من سلاح الدبابات بقيادة صالح مصلح وزير الدفاع وهو موال للانقلابيين تمكنت من السيطرة على القاعدة البحرية في عدن ووصل بعضها الى فندق عدن القريب من المطار واحتلته كما احتلت جانبا من المطار . نفسه .

المقاومة تتركز في « لحج »

واوضحت ان سلاح الطيران انقسم على نفسه الا ان اكثريته ظلت على ولائها للرئيس على ناصر .

وذكرت هذه التقارير ان ثقل المعارضة يتركز حاليا في المحافظة الثانية « لحج » مسقط رأس على عنتر حيث ما تزال اذاعتها المحلية تعمل على مدار الساعة في اذاعة البيانات المناوئة للحكومة المركزية .. وقالت ان تلك المحافظة شكلت قوة للتوجه الى العاصمة عدن في محاولة لاقتحامها من ثلاثة محاور غير ان القوات الموالية للرئيس على ناصر توجهت للقائها قبل الوصول الى المناطق القريبة من عدن .

واضاف ان قوات الرئيس على ناصر استطاعت ايقاف تحركات تلك القوة وهناك انباء مؤكدة تشير الى ان صالح مصلح وزير الدفاع وقائد المتمردين قد قتل خلال هذه المعارك

وجاء في تفاصيل اخرى ان الاتحاد السوفيتي يسعى لايجاد حل سريع للاوضاع في اليمن الديمقراطية وان وجهة النظر السوفيتية ابلغت لرئيس وزراء اليمن الديمقراطية السيد حيدر العطاس الموجود حاليا في موسكو

وقالت استنادا لمصادر قالت انها من داخل اليمن الديمقراطية ان سوريا ايضا أجرت سلسلة من الاتصالات مع كبار المسئولين اليمنيين بهدف التوفيق بين الاطراف المعنية .

ونقلت عن مصدر قيادى فلسطيني قوله ان بعض القياديين الفلسطينيين ابدوا رغبة في التوسط لحل هذه الازمة ويتوقع ان يسافر عدد منهم الى عدن بعد افتتاح المطار في محاولة للوصول الى حل سريع يعيد جمع الكلمة ووحدة الصف خاصة وان اسرائيل اصبحت تهدد المنطقة كلها .

ونسبت التقارير الى مصادر موثوقة قولها ان القوات الحكومية المؤيدة للرئيس على ناصر محمد قد حسمت الموقف العسكرى وبدأت بملاحقة بعض جيوب المتمردين .

وقالت ان صالح مصلح وزير الدفاع أعدم يوم الاربعاء الماضي .. وان محمد هيثم نائب رئيس الاركان استسلم بعد ان كان في جانب الانقلابيين .. كما استسلم قاسم يحيى قائد المحور الغربي .

بعد جلسة بقية ص ١

الاعلامية الدكتور نزار عبيد مدني ورئيس الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية مأمون كردي والسكرتير الثالث بالادارة الغربية عبدالله الفوزان .

ومن الجانب الايرلندي سفير ايرلندا لدى المملكة السيد سين اوهجين والمدير السياسي في ادارة العلاقات الخارجية السيد باتريك موري ومساعد السكرتير العام في ادارة العلاقات الخارجية السيد مايكل جرين والسكرتير الاول في السفارة الايرلندي بالرياض السيد جون نيري والسكرتير الاول التجاري في السفارة الايرلندية بالرياض السيد مالكولم الدريج والسكرتير الخاص لمعالي وزير الخارجية الايرلندي السيد فرانك شيريدان .

وعقب الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل لوكالة الانباء السعودية ان زيارة معالي وزير الخارجية الايرلندي فرصة طيبة لتبادل الراي حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك وقال سموه ان حجر الاساس في العلاقات السعودية ـ الايرلندية يرتكز على التقدير المتبادل للمواقف التي ينتهجها كلا البلدين في العلاقات الدولية من جهة وعلى التفهم الذي يبديه كل منهما لتطلعات واحتياجات الطرف الاخر

واضاف سعود ان المملكة العربية السعودية تتابع باهتمام الدور الهام الذي تقوم به ايرلندا ليس في اوروبا فحسب وانما في الشؤون الدولية بصفة عامة واشار سموه الى ان المملكة تقدر لايرلندا الدور الذي قامت به وتقوم به في اطار مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة وعلى الصعيد الدولي لايجاد الحل العادل للقضية الفلسطينية .

وقال سعود انا نأمل من الحكومة الايرلندية الصديقة الاستمرار في دعم وتنشيط موقف المجموعة الاوربية نحو ايجاد ذلك الحل لان ذلك من شأنه تعميق صلات الصداقة والتعاون بين العالم العربي والمجموعة الاوربية .

سعود الفيصل بقية ص ١

فيها ان هذه الحلقة تعتبر الثانية من سلسلة الحلقات الدراسية للدبلوماسيين من دول مجلس التعاون التي دعا الى تنظيمها وكلاء وزارات الخارجية في هذه الدول من اجل تحقيق التقارب والتفاهم والتعاون بين دبلوماسيي دول المجلس .

وفي ختام كلمته اعرب عن شكره للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لما ابدته من اراء قيمة في اعداد هذا البرنامج

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة قال فيها انه لمن حسن الطالع ان يوفق المعهد باختيار التعاون الخليجي موضوعا لهذه الحلقة الذي انطلق من ادراك الاهمية الكبرى للتعاون والتنسيق بين الدول العربية الخليجية في المرحلة الراهنة ومتطلبات العمل المشترك بينها والرغبة في تعميق الفهم والوعي بأواصر الاخاء والتضامن بين شعوبها واشار سموه في كلمته الى النجاح الذي حققه مجلس التعاون والذي كان موضعا للتقدير والاعجاب من المهتمين بحركة التنظيم الدولي ودراساته

بتوجيهات جلالة بقية ص ١

مستودعات الاغاثة السعودية هي من تبرعات المواطنين السعوديين وقد ارسلت للمجاهدين الافغان لعدم حاجة المتضررين في الدول الافريقية لهذه النوعيات لاختلاف الجو هناك

وتاتي هذه المبادرة الكريمة في اطار حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعتاد واهتمامها بشؤون المجاهدين الافغان خاصة في هذه الايام التي يعانون فيها من برودة الجو وقساوة المناخ .

وقد اصدر جلالة الملك المفدى حفظه الله توجيهاته الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على نقل هذه المساعدات بطائرات القوات الجوية الملكية السعودية كما صدر توجيهه الكريم الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة لشحن ماهو موجود في مستودعات الاغاثة السعودية من هذه الكميات للمجاهدين واللاجئين الافغان في باكستان .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
440039 NADWA SJ

الهواتف

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المراسلة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الاجهزة	التوزيع و الاشتراكات	قسم الاعلانات الخدرة عمارة الجفالي
٥٤٥٥١٠٥	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٣٠٥٥	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠
	٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٦٤٤		

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المنطقة الشرقية	مكتب الطائف	مكتب المدينة	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	الغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب: ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد على الحيدر جوار رئاسة عمارة مطبعة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد على الاخضر
٤٠٢٤٦٨٦	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٣٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦ ٧٢٥٠٧٦٠ ٤٤٤٣٣٠
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٢١٩٤٥						

الاشتراك السنوي
الوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
الشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

اخبار قصيرة

● واشنطن ـ قال ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي في الخطاب الذي القاه امام مجلس شؤون الباسفيك واسيا ليلة امس في هونولولو ان اكثر من ١٦٢ من الصواريخ النووية متوسطة المدى (اس اس ٢٠) التي ينشرها الاتحاد السوفيتي تقع شرقي (الاورال) وهي قادرة على بلوغ اليابان وكل اسيا الشرقية .

● دربان ـ وقع انفجاران صباح امس في احد احياء (دربان) ميناء جنوب افريقيا على المحيط الهندي .

وذكر عدد من الشهود ان هذين الانفجارين وقعا بفارق بضع دقائق في حوالي الساعة السادسة صباحاً في محطة كهرباء والحقا بها اضراراً جسيمة دون ان يسفرا عن سقوط ضحايا .

● اثينا ـ جاء في بيان رسمي ليلة امس في اثينا ان الحكومة اليونانية وصفت مقترحات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف من اجل التصفية الكاملة للاسلحة النووية بانها ايجابية .

● واشنطن ـ ذكر السلاح البحري الامريكي ان المحققين الذين يواصلون البحث في مكان حادث سقوط الطائرة (دي سي/٨) التابعة لشركة « ارو » والذي اسفر عن مصرع ٢٥٦ شخصا في ١٢ ديسمبر الماضي في (جاندر) يكندا عثروا على جثة جديدة امس الاول بعد مرور اكثر من شهر على الكارثة التي كان ضحاياها من الجنود الامريكيين العائدين من سيناء .

● الدوحة ـ استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس تانجو نورو انجاته وزير العمل والقوى العامله الهندي الذي يزور الدوحه حاليا وتم خلال اللقاء بحث تدعيم العلاقات بين البلدين في شتى المجالات وخاصة في المجال العمالي .

● واشنطن ـ يعتزم مسئول امريكي القيام بجولة في عدد من دول امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية خلال الاسبوع الحالي في محاولة لدعم عملية احلال السلام في امريكا الوسطى التي تتبناها دول مجموعة الكونتادورا .

● بيروت ـ عاد الى بيروت ليلة امس السفير فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية قادما من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت عدة أيام .

وذكر راديو (صوت لبنان) ان فؤاد الترك اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين السوفيت تتعلق بالاوضاع على الساحة اللبنانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

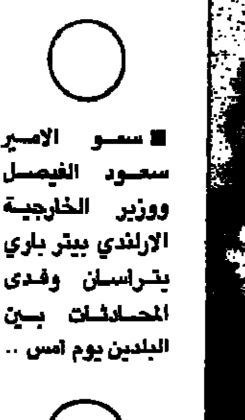
● القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس الدكتور محمد بشير حامد وزير الاعلام السوداني قادما من بغداد بعد ان حضر اجتماعات الدورة التاسعة لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في بغداد في الفترة من ١١ الى ١٦ من يناير الحالي

● القاهرة ـ عاد الى القاهرة امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قادما من باريس حيث توقف بعد انتهاء زيارته للنيجر والتي استغرقت اسبوعا سلم خلالها رسالة من الرئيس حسني مبارك الى رئيس النيجر حسين كونتشي .

● الدوحة ـ تسلم الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● واشنطن ـ علم من مصدر رسمي ان طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة (ايسترن ايرلاينز) لم تنزل عجلاتها هبطت على بطنها ليلة امس في مطار دالز الدولي في واشنطن دون ان يصاب اي من ركابها الـ ١٤٣ بجراح .

■ سمو الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الارلندي بيتر باري يترأسان وفدي المحادثات بين البلدين يوم امس ..





ماذا يدور في العالم

عمليات صعبة لاجلاء الاجانب عن عدن

■ جيبوتي/ لندن/ الوكالات ـ ذكرت وزارة الدفاع البريطانية ان اكثر من ٢٥٠ من الرعايا الاجانب المقيمين في اليمن الجنوبية ومن بينهم بريطانيون وفرنسيون تم اجلاؤهم فجر امس من عدن خلال عملية انقاذ جديدة نظمها بحارة اليخت (بريطانيا) اليخت الخاص لملكة انجلترا ..

واوضحت الوزارة انه بعد هذه العملية بلغ عدد الاجانب الذين قام اليخت (بريطانيا) باجلائهم خلال اقل من ٢٤ ساعة حوالى ٤٠٠ شخص .

وكان قد تم بعد ظهر أمس الاول انقاذ ١٥٢ شخصا فاجأتهم معارك عدن بواسطة بحارة اليخت الملكي البريطاني .. وفقا لارقام وزارة الدفاع .

وتفيد معلومات موثوق بها وردت صباح امس الى باريس بأن ٥٤ فرنسيا امكن اجلاؤهم بالفعل من عدن ووجدوا اماكن لهم على ظهر اليخت «بريطانيا» وسفينة الحراسة الفرنسية «دو جراس» خلال عمليات سوفيتية ـ فرنسية ـ بريطانية مشتركة .

وذكرت المصادر نفسها ان القصف المدفعي استؤنف في ساعة مبكرة من صباح أمس مما ادى الى توقف عمليات الاجلاء من جديد .

ويسود الاعتقاد بصفة عامة بأنه يوجد حاليا نحو ١٥٠ من الرعايا الفرنسيين في اليمن الجنوبية من بينهم ١٣٠ في العاصمة عدن .

وذكر مصدر دبلوماسي فرنسي في جيبوتي امس ان سفينة الحراسة «دو جراس» التابعة للاسطول الفرنسي قامت بعد ظهر امس الاول باخلاء ١٣٨ اجنبيا من بينهم ٥٢ فرنسيا يقيمون في عدن .

وذكر المصدر ان عملية الاخلاء تم انجازها وسط ظروف صعبة اذ ان وصول سفينة حربية فرنسية كان فيما يبدو امرا صعبا بالنسبة لعدن .. ومع ذلك فقد اكد المصدر نفسه انه لم يتم اطلاق اية طلقة نارية وأن سفير فرنسا ظل في مبنى السفارة الفرنسية حيث عادت الاتصالات اللاسلكية اليه .

واضاف المصدر ان الـ ١٣٨ شخصا الذين قامت السفينة «دو جراس» باخلائهم تم نقلهم على الفور الى السفينة البريطانية (بريطانيا) التى وصلت بعد ظهر امس الى جيبوتي . اما زورق الحراسة «دو جراس» فقد ظل امام سواحل عدن لكي يقوم بعمليات اخلاء محتملة في وقت لاحق .

وصرح روبير توماس سفير فرنسا في جيبوتي امس بأن حوالى ١٨٠ من الرعايا الاجانب المقيمين في عدن تم اجلاؤهم ليلة امس .

وقد قام افراد طاقم (بريطانيا) باجلاء الرعايا الاجانب الذين كانوا ينتظرون على الشواطيء القريبة من عدن مستخدمين زوارق الانقاذ والقوارب المطاطية التابعة للسفينة .. واضاف السفير ان الزوارق الحربية الفرنسية وخاصة سفينة الحراسة ظلت خارج المياه الاقليمية لليمن الجنوبية موضحا ان عملية الاجلاء جرت دون وقوع اى حوادث .

وصباح امس كان اليخت (بريطانيا) وسفينة الحراسة الفرنسية بالاضافة الى عدة سفن فرنسية وبريطانية اخرى لا تزال في عرض البحر امام ساحل عدن حيث تتأهب للقيام بعمليات اجلاء محتملة اخرى .

باكستان تصفي القطاع العام تدريجياً

اسلام اباد ـ صرح محبوب الحق وزير المالية الباكستاني بان الحكومة الباكستانية وضعت برنامجها الخاص بالغاء التأميم جزئياً على بليوني روبية كما ستقوم قريبا ببيع اسهم سبع شركات تحقق ارباحاً تمثل نصف هذا المبلغ .

ويدخل هذا الاجراء الذي يتعلق بحوالي ٧٪ من الاستثمار الكامل للدولة في اطار السياسة التي حددها وزير المالية في الصيف الماضي خلال الدورة البرلمانية لبحث الميزانية ، وكان محبوب الحق الذي شغل منصب خبير بالبنك الدولي قبل تعيينه مؤخراً وزيراً للمالية قد وصف تدخل الدولة في المؤسسات بأنه (زائد عن الحد) .

وكان محبوب الحق قد اعلن عن تشكيل لجنة لتصفية الاستثمار اتخذت هذه الاجراءات التي اعلنت مؤخراً كما كان قد اكد ايضاً رغبته في ان يحمل جهود استثمارات الدولة على نفقات البنية الاساسية مثل الصحة والتعليم التي اهملت هذه السنوات الاخيرة .

وتتعلق هذه المرحلة الاولى من تصفية الاستثمار ببيع شركات كبرى تحقق جميعها ارباحاً وهي الخطوط الجوية الباكستانية وشركة النفط الحكومية وشركة (سوى) لنقل الغاز وشركة (سوى) لانابيب الغاز وشركة السماد الباكستانية ـ السعودية وشركات اسمنت داندو وشركة السند الهندسية .

واوضح وزير المالية انه تم اختيار هذه الشركات وفقا لقوتها المالية . اذ اسهم اربعة من هذه الشركات المعنية يجري تداولها في سوق الاوراق المالية كما سيتم قريباً تداول اسهم باقي الشركات .. ونظراً لصغر حجم السوق المالية في كراتشي حيث يجري التعامل بأسهم نحو ٣٥٠ شركة تمثل رأس مال شامل يقدر بـ ١١٫٥ بليون روبية فان بيع اسهم القطاع العام سيتم بحذر عن طريق اتحاد شركات يقوم في المرحلة الاولى بشراء جميع الاسهم قبل اعادة توزيعها بعد ذلك على الجمهور .

ووجه الوزير النصح ببيع ٥٠٪ من هذه الاسهم الى العاملين بالمؤسسات المعنية وقال انه ينبغي اتخاذ بعض الترتيبات لتسهيل اتمام هذه العملية نظراً لضعف القدرة الشرائية لدى هؤلاء العاملين .

واردف وزير المالية الباكستاني قائلاً انه يأمل ـ اذا سمحت السوق بذلك ان يتم الحصول على مبلغ البليوني روبية بالكامل من عملية تصفية الاستثمار في غضون الستة اشهر القادمة .



ناكاسوني ـ الى اليمين ـ خلال اجتماعه في طوكيو امس مع شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي .

اجتماع ناكاسوني وشيفارنادزه

طوكيو ـ اجتمع رئيس الوزراء الياباني يا سوهيروناكاسوني امس مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفا ردنادزه الذي يزور اليابان حاليا . .

وتم خلال الاجتماع مناقشة امكانية قيام الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ورئيس الوزراء الياباني بزيارات متبادلة خلال العام الحالي . ومن المتوقع ان يصدر بيان مشترك حول الجزر اليابانية الاربعة التي يسيطر عليها السوفيت منذ الحرب العالمية الثانية وتشكل خلافا اقليما دائما بين البلدين . .

برنامج للتقشف في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ اعلن جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس عن اتخاذ سلسلة من الاجراءات لمواجهة الازمة المالية الخطيرة للمنظمة كما حذر الدول الاعضاء من مغبة عدم الوفاء بالتزاماتها المالية .

واحتفظ دي كويلار الذي كان قد وجه استغاثة في شهر ديسمبر الماضي امام الاجتماع الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة لنفسه بالحق في الدعوة الى عقد اجتماع مبكر للجمعية حتى تتمكن الدول الاعضاء من اتخاذ الاجراءات المناسبة لاسيما وانه يعتمد عليها جوهر السلطة في مجال ميزانية الامم المتحدة .

وبالنسبة للاجراءات العاجلة اعلن السكرتير العام للامم المتحدة في رسالة بعث بها الى العاملين بالمنظمة ـ خفض بدلات السفر والعقود المؤقتة وساعات العمل الاضافية بنسبة ٢٠٪ . فضلا عن ارجاء مجموعة من الاعمال كان من المتوقع ان تتم في مقر منظمة الامم المتحدة . وتتيح هذه الاجراءات امكانية توفير ١٨ مليون دولار هذا العام .

وطالب دي كويلار ايضا بضرورة الالتزام التام بتطبيق قرارات الجمعية العامة في مجال التوثيق حيث تمثل نفقات الترجمة والنشر بمنظمة الامم المتحدة نسبا عاليا .

ويعتزم السكرتير العام للامم المتحدة تقليل انتقالاته الى ادنى حد ممكن حتى انتهاء فترة بقائه في منصبه بنهاية عام ١٩٨٦ .

وجدير بالذكر ان الوضع المالي لمنظمة الامم المتحدة يثير المخاوف نظرا لان معظم الدول الاعضاء بدءا بالولايات المتحدة التي تساهم بنسبة ٢٥٪ من الميزانية والاتحاد السوفييتي ١١٪ تتأخر في دفع مساهماتها . فضلا عن أن الولايات المتحدة ستفرض اعتبارا من شهر اكتوبر القادم خفضا من جانب واحد يقدر بـ ٥٪ من اسهامها .

ويسعى السكرتير العام للمنظمة الدولية الى اقناع واشنطن بالرجوع عن هذا القرار الذي اتخذه الكونجرس . كما قررت الولايات المتحدة ايضا خفض قيمة مساهمتها في تمويل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان بمقدار ١٨ مليون دولار .

ومن المعتقد ان دي كويلار قد بعث خلال الاسبوع الماضي برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان اعرب له فيها عن مخاوفه ازاء مستقبل الامم المتحدة اذا لم يواصل الممولون الرئيسيون مساندة المنظمة الدولية .

صفحة جديدة في علاقات الصومال واثيوبيا

جيبوتي ـ جاء في بيان مشترك صدر اثر الاجتماع الذي عقده الرئيسان الاثيوبي منجستو هايلي ماريام والصومالي محمد سياد بري على انفراد والذي استغرق اكثر من ثماني ساعات امس الاول في جيبوتي ان المباحثات كانت « بناءة وترمي الى توفير الظروف اللازمة لتطبيع العلاقات واحلال السلام بين البلدين » .

وقد سلم جوشو وولدي وزير الخارجية الاثيوبية ومحمد ايجال نائب وزير المالية الصومالي هذا البيان رسميا الى الصحف صباح امس السبت قبل ان يفترقا بعناق حار .

مجلس الأمن يدعو أعضاء الأمم المتحدة للالتزام بواجباتها

الامم المتحدة ـ دعا مجلس الامن الدولي مجددا كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى الالتزام بواجباتها المنصوص عليها في ميثاق المنظمة الدولية والعمل على تنفيذ وقبول قرارات المجلس طبقا لذلك .

وأعرب المجلس في بيان اصدره ليلة امس بمناسبة الذكرى الاربعين لعقد اول اجتماع له وبدء السنة الدولية للسلام في أول يناير الجاري عن أمل الدول الاعضاء في أن يكون العام الجاري والاعوام القادمة فاتحة لتحقيق التقدم باعتباره اكثر اهمية لضمان السلام لاجيال المستقبل .

وأشار مجلس الامن الدولي في بيانه الى ان البدء في أعمال السنة الدولية السلام يعطي الدول الاعضاء دفعة اضافية لتحسين فاعلية المجلس في تأدية دوره المبدئي للحفاظ على السلام والامن الدوليين .

رد فعل بكين على مقترحات جورباتشيف

بكين ـ جاء رد فعل الصين مشوبا بالحذر امس ازاء المقترحات السوفيتية الاخيرة بشأن نزع السلاح النووى واوضحت بكين انها بصدد دراسة « عناصر جديدة » .

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بان اقتراح ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي « ينطوي على عناصر جديدة ومازلنا بحاجة لدراستها » وكان جورباتشيف قد اقترح يوم الاربعاء الماضي تدمير كل الاسلحة النووية في العالم تماما حتى (عام ٢٠٠٠) شريطة ان توافق الولايات المتحدة على التخلي عن برنامجها للدفاع في الفضاء .

ومن ناحية اخرى اقترح ادوارد شيفرنادزى وزير الخارجية السوفيتية في موسكو خفض الصواريخ (اس اس ٢٠) السوفيتية في اسيا اذا اجرت واشنطن خفضا مماثلا لصواريخها متوسطة المدى .

واضاف المتحدث ان « مواقف الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مازالت متباعدة للغاية بشأن مسائل هامة تتعلق بنزع السلاح ونأمل أن يتفاوضا بجدية لاتاحة احراز تقدم بشأن الامن في اسيا » .

تشديد اجراءات الأمن في مطارات واشنطن

واشنطن ـ شددت اجراءات الامن في اثنين من المطارات الدولية الواقعه في ضواحي واشنطن ليلة امس في اعقاب التهديد من مجهول وورود انباء عن ان احد المسلحين قد يحاول وضع قنبله في طائره اثناء رحلة من كندا الى واشنطن .

وذكر راديو (صوت امريكا) امس ان التهديد الذي جاء في مكالمة هاتفية يبدو انه متعلق بالانباء الوارده من كندا والتي جاء فيها انه من المحتمل ان يسعى احد المسلحين لوضع قنبلة على احدى الطائرات المتجهة من اوتاوا الى العاصمة الامريكية .

وكانت الحكومة الكندية قد وضعت المطارات الرئيسية في كندا في حالة التأهب بعد تلقيها مكالمه من شخص يهدد فيها بوضع شحنة ناسفه في احدى الطائرات المتجه الى الولايات المتحدة من كندا .

مناورات امريكية كورية جنوبية

واشنطن ـ ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان حوالى ٢٠٠ الف رجل سيشتركون اعتبارا من العاشر من فبراير القادم بكوريا الجنوبية في المناورات العسكرية السنوية الحادية عشرة بين امريكا وكوريا الجنوبية (تيم سبيرت) واوضح البنتاجون في بيان له ان هذه المناورات البرية والجوية والبحرية معا تستهدف بيان فاعلية القدرة الدفاعية لكوريا الجنوبية وانها تستمر لعدة اسابيع واضاف البيان ايضا ان ٧٠٪ من القوات التي ستشترك في هذه المناورات من قوات كوريا الجنوبية كما ستشترك ايضا في هذه المناورات وحدات من مشاة البحرية الامريكية المتمركزة في اوكيناوا باليابان بالاضافة الى حاملة طائرات وسفن الحراسة التابعة لها .

رسالة نيويورك

التعاون السوفيتى مع ليبيا فى مواجهة التهديدات

● نيويورك (الندوة)

افادت التقارير ان القطع البحرية السوفيتية نصبت شبكة اليكترونية مقابل الساحل الفلسطيني لمراقبة اى طلعات جويه مشبوهة . وقال وزير الحرب الصهيونى اسحق رابين ان مدمرتين سوفيتيين رابطتا تجاه الساحل الفلسطيني طوال الاسبوع الماضى وقال انهما تجمعان المعلومات الاستخبارية لصالح ليبيا .

كما ذكرت مصادر امريكية ان الاتحاد السوفيتى زود ليبيا بنظام للاتصالات تستطيع ليبيا الحصول بواسطته على معلومات استخبارية من السفن والطائرات السوفيتية مباشرة . وكان واينبرجر وزير الدفاع الامريكى قد اتهم السوفيت باعطاء ليبيا معلومات حساسة عن تحركات السفن الامريكية .

وجاء في احدى توصيات البنتاجون انه اذا قررت امريكا مهاجمة ليبيا عسكريا ولا زال هذا الامر مستبعد حتى الان فانها ستحتاج الى تسعين الف جندى .

من ناحية اخرى افادت المعلومات ان البحر المتوسط اصبح الان يضج بالسفن الامريكية والسوفيتية وقد يتجاوز عددها الاربعين قطعة .

ومن جهة اخرى ادلى جون وايتهد نائب وزير الخارجية الامريكى الذى يزور العواصم الغربية لاقناعها باتخاذ اجراءات مشددة لعزل ليبيا تجاريا وعسكريا ودبلوماسيا ادلى بتصريح اذاعى واعترف فيه فشله مع بريطانيا وانه لم يتمكن من اقناعها فرض حظر اقتصادى على ليبيا .

بينما اعلن بابندريو رئيس حكومة اليونان في احتفال رسمى في بلغراد انه يتعين التمييز بين الارهاب وحركات التحرير فيما اعرب الرئيسان اليونانى واليوغسلافى عن تنديدهما بالارهاب لكنهما اكدا على ضرورة ايجاد حل لقضية فلسطين .

طائرات برازيلية لنيجيريا

نيويورك (الندوة)

● افادت مصادر برازيلية ان نيجريا تفكر في ارسال بعثة عسكرية الى البرازيل لشراء طائرات وذلك في اعقاب الزيارة التى قامت بها بعثة عسكرية برازيلية الى نيجريا في اوائل ديسمبر الماضى برئاسة رئيس الاركان الاميرال فوسيه اوليفيرا . وستشترى نيجريا ٤٠ طائرة تدريب من نوع (توكاندو) بسعر ٤٫١مليون دولار للطائرة الواحدة

ايطاليا تبعد طلبة فلسطينين

نيويورك (الندوة)

● افادت التقارير التى وصلت من روما ان الحكومة الايطالية طردت عددا من الطلبة الفلسطينيين كجزء من حملتها لمكافحة العنف .

وانها رفضت تجديد اقامة ١٥ طالبا بعد ان انتهت مدة اقامتهم والمعروف ان القوانين الجديده لا تسمح لاى طالب او اجنبى بالبقاء في ايطاليا والعمل فيها دون هويه وترخيص

من جول كاجيان

ليبيا فى ازمة شركة (ويستلاند)

نيويورك (الندوة)

● دخلت قضية ليبيا الازمة الحادة التى تواجه الحكومة البريطانية بسبب الصراع الجارى حول عملية انقاذ شركة (ويستلاند) لانتاج الهليكوبتر .

والمعروف ان الصراع يدور بين مجموعة (الايروسبيس) والمجموعة الاوروبية من جهة والشركة الامريكية (سيكورسكى) المتشاركة مع شركة (فيات) الايطالية .

وقد طلب محامو مجموعة (ايروسبيس) الاوروبية من الحكومة الامريكية معرفة ما اذا كان امتلاك ليبيا لحصة كبيرة من شركة (فيات) يسمح لشركة سيكورسكى فيات . بالاستيلاء على (ويستلاند) .

وقد استشار محامو ايروسبيس مكتبا كبيرا في واشنطن يعمل فيه السيد كاتلر الذى كان مستشارا للرئيس السابق كارتر الذى نصح المجموعة الاوروبية التى تنافس «سيكورسكى ـ فيات بان شركة سيكورسكى وهى من اشهر الشركات في صناعة الهليوكبتر قد تواجه صعوبات كبيرة في وجه العقوبات

وقد اثير موضوع ليبيا في شكوى اخرى رفعتها شركة امريكية تنافس شركة (فيات) للحصول على عقد قيمته ثمانية ملايين دولار لشراء ١٧٨ بلدوزر لكن الحكومة الامريكية لم تبت نهائيا في هذا الموضوع .

صوت صهيونى

نيويورك (الندوة)

قال رئيس بلدية نيويورك ادوارد كاتش الصهيونى انه يتعين تدمير منشآت البترول الليبية لان المقاطعة الاقتصادية التى فرضتها امريكا لا تكفى بحد ذاتها

١٦٩ مليون ريال لتنفيذ ٢١ مشروعا تعليميا بالرس

● الرس ـ عبدالعزيز جان

يجرى حاليا تنفيذ العديد من المشاريع التعليمية بمدينة الرس وتتضمن هذه المشاريع مدارس ابتدائية ومتوسطة ووحدات صحية وملاعب مجمعة وكلية متوسطة ومبنى لادارة التعليم ومستودعات مركزية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

حيث يبلغ مجموع هذه المشروعات ٢١ مشروعا بتكاليف اجمالية قدرها اكثر من ١٦٩ مليون ريال وهناك ١٥ مشروعا لاقامة مدارس ابتدائية ومتوسطة تم اعتمادها وهي في مرحلة الترسية وتضم مدينة الرس ٩٤ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٧٤٩٨ طالبا و ١٥ مدرسة متوسطة بها ٨٨٥ طالبا . و٤ مدارس ثانوية بها ٣٩١ طالبا .





● سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة ● ● امين العاصمة المقدسة ● ● المهندس محمد فارسي ●

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اسبوع الشجرة بجدة

مكة المكرمة ـ جدة ـ عبدالعزيز جان

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في الخامس عشر من الشهر الجارى اسبوع الشجرة بمدينة جدة وبمشاركة كافة الجهات الحكومية الى جانب الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية حيث سيقوم قرابة ١٢ الف طالب بزراعة شتلات الاشجار وسيتم خلال هذا الاسبوع زراعة ما يقرب من ٣٠ الف شجرة جهزتها امانة مدينة جدة من قبل المشاتل الخاصة بها .

وقد قامت امانة جدة في الفترة الاخيرة بزراعة العديد من الحدائق والشوارع والاحياء وسيتم خلال الاسبوع زراعة امتداد الكورنيش الشمالى وحتى بلدية ابحر .

● وفي مكة المكرمة يترأس معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق اجتماعا صباحا اليوم الاحد بحضور مندوبين عن الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالاسبوع لبحث الاعداد لاقامة اسبوع الشجرة الثامن المزمع اقامته خلال الشهر الحالى ومناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بالاستعداد والمشاركة الفعالة لانجاح الاسبوع ومعرفة برامج ومساحات كل جهة لتقييمها بالاضافة الى وضع خطة عمل شاملة لاعمال الاسبوع .

مع تحديد الاماكن المطلوب زراعتها والعناية بها وتحديد موقع حفل الافتتاح كذلك تحديد موعد بدء الاسبوع .

الامير سلمان يفتتح الندوة العالمية للشباب الاربعاء المقبل

الرياض — واس — يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاربعاء القادم بقاعة المؤتمرات بمركز الخزامى بالرياض المؤتمر العالمى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي تحت عنوان الاقليات المسلمة في العالم .. ويستمر لمدة ستة ايام ..

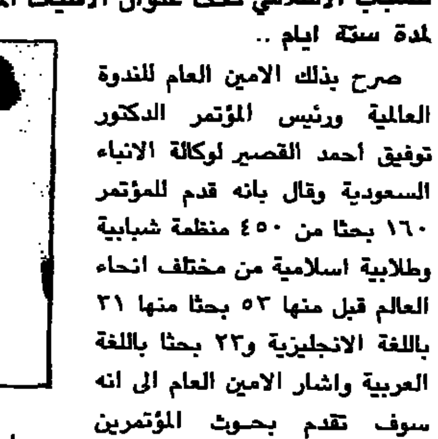
صرح بذلك الامين العام للندوة العالمية ورئيس المؤتمر الدكتور توفيق احمد القصير لوكالة الانباء السعودية وقال بانه قدم للمؤتمر ١٦٠ بحثا من ٤٥٠ منظمة شبابية وطلابية اسلامية من مختلف انحاء العالم قبل منها ٥٣ بحثا منها ٣١ باللغة الانجليزية و٢٢ بحثا باللغة العربية واشار الامين العام الى انه سوف تقدم بحوث المؤتمرين ومحاضراته فى برنامجين متوازيين متزامنين احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانجليزية وتكون الفترة الصباحية ٨/٣٠ — ١٢/٣٠ من ايام المؤتمر خاصة بتقديم البحوث المكتوبة باللغة الانجليزية اما الفترة المسائية ٣/٣٠ — ٥/١٥ خاصة بتقديم البحوث المكتوبة باللغة العربية كما خصص للباحث الواحد ٣٠ دقيقة فقط لالقاء بحثه تليها ١٥ دقيقة فقط للتلقيبات والمناقشة والاسئلة ..

واضاف الدكتور توفيق القصير بان المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات منها دور المؤسسات الاسلامية فى مجتمع الاقليات المسلمة والمشكلات التى تواجه الاقليات المسلمة والتجارب الرائدة فى مجال العمل الاسلامى لدى بعض الاقليات المسلمة بالاضافة الى دراسات متخصصة فى اقلية مسلمة معينة وضحايا اللاجئين المسلمين فى العالم ..

كما سيناقش المؤتمر برنامج وخطط الاقليات المسلمة فى العالم وحقوق الاقليات المسلمة ومسئوليات المسلمين المواطنين فى بلاد غير اسلامية واستراتيجية الدعوة الاسلامية فى الدول غير الاسلامية ووضع اللغة العربية فى اوساط الاقليات المسلمة بالاضافة الى دراسات احصائية عن الاقليات المسلمة فى العالم واحكام شرعية عن الاقليات المسلمة ..

واوضح الامين العام للندوة بانه بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر سيتم اقامة معرضين للكتاب الاسلامى وهما الاول للرجال ومكانه البهو الرئيسى فى مركز الخزامى والثانى للنساء ومكانه البهو الرئيسى بمبنى الخيرية ..

وتشارك فى هذين المعرضين دور نشر من داخل المملكة وخارجها بالاضافة الى عدد من المكتبات وستكون فى هذا المعرض كتب اسلامية بكل اللغات الجمعية وقد اتفقت ندوة مع دور النشر على اجراء تخفيضات على سعر الكتب المعروضة تصل الى ١٥٪ بالنسبة لدور النشر الخارجية و٣٠٪ لدور النشر المحلية ..



● الامير سلمان ●

واوضح امين عام الندوة ورئيس المؤتمر الدكتور القصير بانه سيكون على هامش المؤتمر محاضرات عامة يلقيها نخبة من المشايخ والعلماء والمفكرين والمسلمين يتناولون فيها قضايا الاقليات المسلمة من جوانب متعددة ..

وقد اعدت الندوة برنامجا خاصا للمشاركين بالمؤتمر لعدد من الزيارات لبعض المناطق الصناعية والزراعية والمؤسسات التعليمية والصحية والتى تعطى انطباعا صادقا عن النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة كما اعدت برنامجا لزيارات خارج الرياض تشمل المنطقة الشرقية والمدينة المنورة ومكة المكرمة وسيكون اداء مناسك العمرة جزء من هذا البرنامج ..

وتعتبر الندوة العالمية للشباب الاسلامى اول هيئة اسلامية عالمية متخصصة فى قضايا الشباب المسلم وهى تقوم بدور رائد فى مجال العمل الشبابى والطلابى الاسلامى فى انحاء العالم وتتعاون مع ٤٥٠ منظمة اسلامية منتشرة فى القارات الخمس تنسق معها بواسطة مكاتبها الفرعية الموجودة فى مناطق العالم العربى اسيا وافريقيا واوروبا والامريكتين ..

وتقوم الندوة بتقديم العون الممكن لها ماديا وادبيا كما تقوم بتزويدها بالكتاب الاسلامي الجيد وتقيم لها المخيمات المحلية والدولية على مدار العام ..

اسلام ٤ فى بريدة

بريدة — اشهر رجلان وامراة من الفلبين اسلامهم امس امام رئيس المحكمة الكبرى فى بريدة الشيخ حمد بن تركى المقبل ..

وقد بين لهم رئيس المحكمة فضائل الاسلام وحثهم على اتباع تعاليم الدين الحنيف والعمل بسنة رسوله الكريم ﷺ ..

اخبار متفرقة

اسماء الطلبه المقبولين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ـ

اعتمد الدكتور محمد عمر طاشكندى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة نتيجة الطلاب المقبولين للدراسة بالكلية والمركز بالفصل الدراسى الاول ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وفيما يلى اسماؤهم :

● ● احمد ناصر مسفر الزهرانى وصبحى محمد الغامدى وعامر صالح الغامدى وسعيد خماش الزهرانى ومحمد صالح باجنزر وسالم سليمان الزاق وسامى فرج الحبشى وعويد ناصر القاهرى ويحي ناصر الشمرانى ومحمد حسين فرج ومحمد صوفى عزيز الحق وعبدالقادر كوموا وفهد صالح المحمادى ومحمد دخيل الله المسعودى وجميل محمد يمانى وفيحان صقر العتيبى وسعيد رمضان الزهرانى وعاتق صدقه السليمانى واحمد محمد الزهرانى .

اقامة معرض للمنتجات الوطنية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى

تعتزم الغرفة التجارية والصناعية بالمدينة المنورة اقامة معرض للمنتجات الوطنية في الفترة من ٣ الى ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ لتعريف المواطنين بما وصلت اليه منتجاتنا الوطنية من تنوع في الانتاج وجودة في النوعية .

فقد اصدر معالى المهندس/ عمر عبدالله قاضى امين المدينة المنورة تعميما على جميع ادارات الامانة وبلدياتها الفرعية دعاهم فيه الى مساندة الغرفة وقيام كل فيمايخصه بتقديم العون والجهود الجادة لانجاح هذا المعرض..

صناديق لجمع الصحف والمجلات بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى

قامت امانة المدينة المنورة في الاونة الاخيرة بتأمين صناديق خاصة لجمع الصحف والمجلات والكتب وغيرها مما يستغنى عنه من المطبوعات والتى تحوى ايات قرآنية او احاديث نبوية او اسماء الله الحسنى مما يستوجب العناية والاهتمام ووزعت هذه الصناديق بجوار المساجد والادارات الحكومية والاسواق واماكن التجمعات ودهنت بلون مميز وكتب عليها بعبارات ظاهرة انها مخصصة فقط للمكتوبات .

وصرح معالى امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضى بان محتويات تلك الصناديق ستخصص لها سيارات لنقلها الى الموقع المحدد لحرقها محافظة على ما بها من مقدسات واهاب معاليه بالمواطنين المساهمة في انجاح هذه الفكرة من منطلق الواجب والا يلقوا بالمطبوعات وغيرها في صناديق النفايات العادية .

تنظيم دورة للموهوبين في الاداب والفنون

● مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

ستقام الدورة الثانية لرعاية الموهوبين في الفترة ما بين ١٤٠٦/٥/١٥ هـ وحتى ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ وذلك في مقر مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة

وستشمل الدورة المواهب التالية : الفنون الادبية فن الانشاد والخطابة والمسرح ، الفنون التشكيلية فن الخط وتفتح الدورة ابوابها لكل الشباب الموهوبين الراغبين بالاشتراك بها في الاختصاصات المذكورة سواء من الطلاب او غيرهم .. ومن يود الاشتراك بها الاتصال بعضو اللجنة الاهلية الاستاذ محسن بهادر تلفونيا برقم (٥٤٢٥٥٤٩ ـ ٥٢٠١٠٧٥) او شخصيا بمكتبه بادارة التعليم (قسم توجيه الطلاب وارشادهم)

ومما يجدر ذكره ان (اللجنة الاهلية) اختارت كلا من الاستاذ محسن بهادر (صاحب فكرة المشروع) والاستاذ فياض الانصارى (الاخصائى الثقافى بمركز الخدمة الاجتماعية) كهيئة مشرفة على هذا المشروع .

خطة طوارىء وهمية بمطار القصيم صباح الاثنين القادم

القصيم ـ سليمان الركيان ..

صرح مدير عام مطار القصيم الاقليمى رفعت احمد البكرى انه تمشيا مع تعليمات رئاسة الطيران المدنى وادراكا من ادارة مطار القصيم الاقليمى لدى اهمية تطوير برامج خطط الطوارىء السنوية المتمثلة فى تقييم وتوفير سبل السلامه بالمطار وزيادة التوعية لدى العاملين والمشاركين بالطرق والوسائل الواجب اتباعها اثناء حالات الطوارىء لذا تعتزم ادارة المطار اجراء التمرين السنوى الثالث لخطة الطوارىء ولقد تم تحديد يوم الاثنين ١٧ من الشهر الجارى وفى الحاديه عشر صباحا استخدام طائرة بوينج ٧٠٧ لاستخدامها فى الخطة الوهمية والتى ستشارك فيها عدد من الاجهزة الحكومية المتمثلة فى ادارات كل من :

الشؤون الصحية وجمعية الهلال الاحمر السعودى والدفاع المدنى وشركة بترومين وشرطة ومرور منطقة القصيم بالاضافة الى الاقسام العاملة بالمطار واضاف البكرى ان ادارة المطار تتولى حاليا التنسيق مع الجهات المشاركة بصدد وضع الترتيبات اللازمة وتوزيع الادوار والصلاحيات بالاضافة الى اجراء عدد من المناورات التجريبية الوهمية سابقة لموعد الخطة الرئيسية .

واولى هذه المناورات الوهمية كانت صباح امس الابعاء والغرض منها تعريف الجهات المشاركة بطبيعة دورها عمليا والوقوف على كثب السلبيات الناجمه لمعالجتها فى الخطة الرئيسية .

١١٢٠ مستفيداً من الضمان الاجتماعى بمدينة شقراء

● شقراء ـ بلغ اجمالى ما صرف على معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعى بمدينة شقراء خلال العام الماضى وبداية العام الحالى خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعى بشقراء عبدالرحمن شهب وقال بان عدد المستفيدين من هذه المعاشات والمساعدات ١١٢٠ مستفيدا وقال بان هناك حالات اخرى يصرف لها معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعى وتشمل العجز الكلى والارامل والايتام والمطلقات والسجناء والكوارث . كما تقوم لجان لبحث الحالات الجديدة في المنطقة واعطاء تقارير شاملة عنها مشيرا الى ان يستفيد من خدمات المكتب اكثر من ٣٠ قرية وهجرة .

مناقشة رسالة دكتوراه

الرياض ـ واس ـ تناقش مساء يوم الثلاثاء بقاعة كلية اصول الدين بالملز رسالة الدكتوراه المقدمة من السيد سعيد بن سعد سفر الغامدى المحاضر بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وموضعها موقف المعارضة في المشرق العربى من حكم السلطان عبدالحميد الثانى الشام ومصر وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور محمد محمود السروجى استاذ التاريخ الحديث بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الاستاذ الدكتور سمير محمد طه استاذ التاريخ الحديث بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم والدكتور عبدالعزيز عبدالغنى استاذ التاريخ الحديث المساعد بكلية العلوم الاجتماعية وستكون المناقشة بعد صلاة المغرب مباشرة .

اكثر من ٤٠ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية في مختلف مناطق المملكة

● الرياض ـ وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور/ عبدالرحمن ال الشيخ عددا من المشاريع البلدية بتكلفة بلغت اكثر من اربعين مليون ريال واشتملت على خدمات الزفلتة والرصف لعدد من المدن والقرى وترسيتها على بعض الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مثل هذه الاعمال .

وتشمل هذه المشاريع مشروع سفلتة شارع الملك فيصل الغربى بمدينة الجبيل بتكلفة قدرها اربعة عشر مليون وتسعمائة وثمانون الفا واربعمائة وستون ريالا ١٤,٩٨٠,٤٦٠ وحددت مدة التنفيذ باثنى عشر شهرا .

● ومشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة الجبيل بتكلفة بلغت احد عشر مليون وستمائة وتسعة وثلاثين الفا وسبعمائة وسبعين ريالا ١١,٦٣٩,٧٧٠ على ان يتم التنفيذ خلال سنة واحدة .

● ومشروع السفلتة والارصفة والانارة لمدينة رابغ بتكلفة قدرها خمسة ملايين وسبعمائة وسبعة وخمسون الفا وتسعمائة وتسعة وثمانون ريالا وخمسون هلله ٥,٧٥٧,٩٨٩,٥٠

● ومشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمخططات عيون الجواء وشرى التابعة للمجمع القروى بعيون الجواء بتكلفة بلغت اربعة ملايين وسبعمائة والفين وسبعمائة واثنين وستين ريالا ٤,٧٠٢,٧٦٢

ومشروع اعادة السفلتة لبعض الشوارع بمدينة القريات بتكلفة بلغت ثلاثة ملايين ومائتين وستة واربعين الف ريال ٣,٢٤٦,٠٠٠

● ومشروع تسوير مقابر قنيفذا وعفرية بالمزاحمية بتكلفة بلغت ثلاثمائة الف والفين واربعين ريالا واثنين وخمسين هلله ٣٠٢,٠٤٠,٥٢

● وتأتى هذه المشاريع ضمن اهتمامات وزارة الشئون البلدية والقروية بدعم كافة مدن وقرى المملكة بالمشاريع الحيوية وفق برامج وخطط زمنية محددة .

وزير الصحة يفتتح الندوة السنوية الثالثة للتطورات الحديثة في طب العيون بالرياض

الرياض ـ واس ـ يفتتح معالى وزير الصحة والمندوب المفوض على مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون الاستاذ فيصل الحجيلان الندوة السنوية الثالثة للتطورات الحديثة في طب العيون التى يعقدها مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ من شهر جماد الاولى الحالى .

وستناقش الندوة اخر ماتوصل اليه طب العيون من علاج امراض العيون الخارجية الجلكوما ضغط العين واحدث الاساليب الجراحية لاستئصال الماء الابيض الكتاركت .

ويشارك في الندوة اطباء العيون بالمستشفى وقسم العيون بكلية الطب في جامعة الملك سعود بالاضافة الى ١٥ من اساتذة واطباء العيون من جامعات الولايات المتحدة الامريكية واوربا والبلدان العربية ومنهم البرفسور كولم من ايرلندا والبرفسور كروبى من انجلترا والبرفسور قره

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الماضي الشاب طلال محمد بناني شقيق الدكتور احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى .

وقد ووري جثمان الفقيد مقابر المعلا بعد الصلاة عليه في المسجد الحرام .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

(انا لله وانا اليه راجعون)

١٠ ملايين ريال اعانات جمعية البر ببريدة

بريده ـ ابو تهاني ـ بلغ مجموع الاعانات المقطوعة التي قدمتها جمعية البر الخيرية ببريدة اكثر من عشرة ملايين ريال دفعت لاغراض متعددة واستفادت منها ٢٨٥٤ اسرة .

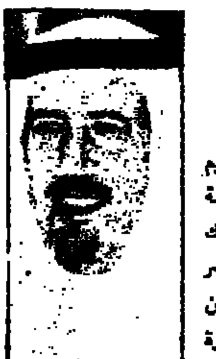
كما تم دفع رواتب شهرية ثابتة لـ ٢٠٠ اسرة بلغ مجموعها حوالى مليونى ريال كما تم توزيع اعانات عينية تشتمل على كسوة الشتاء مع مواد غذائية متعددة

وقامت الجمعية في اطار اعمالها الخيرية بافتتاح سبعة مدارس لتحفيظ القرآن الكريم وتوزيع ٣٠ عربة للمعوقين وتقوم الجمعية حاليا ببناء مقر خاص لها وبناء مركز ثقاق يضم مسجدا ومكتبة وقاعة للمحاضرات .

دورة تدريبية للممرضات في مجال رعاية الحوامل بحائل

حائل – عبدالعزيز غزاوي ..

في اطار خطة الشؤون الصحية بمنطقة حائل لتطبيق المفاهيم والرعاية الصحية الاولية قامت المديرية بالتعاون مع منظمة اليونسيف بعقد دورة تدريبية لعدد من الممرضات المؤهلات لتلك الدورات وخاصة في مجال رعاية الحوامل ومتابعتهن وهذا عنصر من مفاهيم الرعاية الصحية الاولية التي بدأتها الشؤون الصحية بمنطقة حائل في ١٩ من الشهر الماضي وهذه الدورة مساعدة على ايجاد القدرات الخاصة لمساعدة الممرضات وتنمية قدراتهن في مجال الرعاية الاوليه للحوامل.

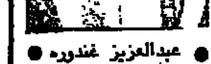

● وزير الصحة

ترسية مشروع توسعة مهابط الطائرات العمودية بمنى

مكة المكرمة – تمت مؤخرا ترسية مشروع توسعة مهابط الطائرات العمودية بمنطقة منى على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ثمانية ملايين ريالا.

ذكر ذلك نائب مدير عام مشروع تطوير منى المهندس احمد جميل عراف وقال ان مدة العقد ثمانية شهور وسيستفاد من هذا المشروع مبدئيا في موسم الحج القادم.

واضاف المهندس ان العمل يجرى حاليا في استكمال مشروع انشاء الفي دورة مياه بمنطقة الجمرات بمنى بتكلفة قدرها اثنا عشر مليون ريال كما يجرى العمل لانشاء خزانين لتخزين المياه بمنطقة منى بتكلفة خمسة وثلاثين مليون ريال سعة احدها ٢٠ الف متر مكعب والاخر بسعة ٤٠ الف متر مكعب من الماء .وسيستفاد منها في موسم الحج القادم.


● عبدالعزيز غندوره

٦٨ مليون ريال لانشاء مكتبة الملك فهد العامة بالرياض

الرياض – وقع معالي امين مدينة الرياض عقد لتنفيذ مشروع (مكتبة الملك فهد العامة) بالرياض مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة.

وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٦٨ مليون ريال.

وسيقام في منطقة العليا على ارض مساحتها (٤٨٦٠٠) متر مكعب.

ويتكون مبنى المكتبة من اربعة ادوار بالاضافة الى البدروم ويشغل مساحة ٢٣٠٠٠ متر مسطح مع حديقة عامة مساحتها ٢١٠٠٠ متر مربع كما سيتم انشاء مواقف للسيارات على المبنى تتسع لاكثر من ١٥٠ سيارة.

وقد روعي في تصميم المبنى ان يكون ذا طابع معماري حديث مزين بالزخارف العربية والنقوش الرخامية.

وستضم المكتبة صالات للمطالعة بعضها للسيدات والاطفال ومراكز للمعلومات وصالة للعرض السينمائي واخرى للحاسب الالي وقاعة للمحاضرات وصالة للاجهزة السمعية والبصرية وصالة استراحة وانتظار ومسرح يتسع لـ ٢٥٠ شخصا اضافة الى مكاتب الادارة وكافتريا لخدمة رواد المكتبة من الدارسين والباحثين تتسع لـ ٢٥٠ شخصا وقسم خاص للسيدات والاطفال يتسع لـ ٣٠٠ شخص وسيزود المبنى بالسلالم الكهربائية والمصاعد وكافة الخدمات اللازمة.

وتستوعب المكتبة اكثر من ٥٠٠ الف كتاب وقد تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لانشاء هذه المكتبة وساهم في التبرع عدد من المواطنين من رجال الاعمال.

نشاطات مركز الدعوة والارشاد بالطائف

الطائف – كتب خالد محمد الخضري ..

ينظم مركز الدعوة والارشاد بمدينة الطائف ندوات اسلامية تهدف الى توعية المسلمين بامور دينهم ودنياهم وستقام هذه الندوات في مساجد الطائف وهي تأتي ضمن انشطة الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وسيكون برنامج الندوات التي ستقام في كل من الحويه والسيل الصغير والكبير كالتالي:

– ندوة (نوافل العبادات ومكانتها في الاسلام) يديرها الشيخ مشعل الدعجاني ويشارك فيها الشيخ عبدالله عسيري والشيخ رشيد العمري وستكون في جامع مخطط الجوهرة في ١١/٥/١٤٠٦هـ بعد صلاة المغرب مباشرة ان شاء الله

– ندوة (التحذير من المسكرات والمخدرات) يديرها سعود القثامي ويشارك فيها الشيخ دوخي الحارثي والشيخ محي القثامي وستكون في جامع قاعدة الملك فهد الجوية في ٢٥/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب.

– ندوة (نواقض الاسلام) يديرها الشيخ متروك العصيمي ويشارك فيها الشيخ محمد القثامي والشيخ على القرني وستكون في جامع السيل الكبير حارة الثنيه في ٢/٦/١٤٠٦هـ.

– ندوة (الحث على الزواج وتسهيله) يديرها محمد العقل ويشارك فيها الشيخ مبارك الجعيد والشيخ على القرني وستكون في مسجد المطاق بالحويه في ٩/٦/١٤٠٦هـ.

– ندوة (توجيهات ونصائح للشباب والاباء) يديرها احمد فقيه ويشارك فيها الشيخ محمد القثامي والشيخ فهد القثامي وستكون في مسجد فهد بن سليم الدهاس في ٢٣/٦/١٤٠٦هـ.

– ندوة (الغزو الفكري) يديرها خليف المطيري ويشارك فيها الشيخ دوخي الحارثي والشيخ رشيد العمري في جامع مخطط الدهاس في يوم ٨/٧/١٤٠٦هـ.

– ندوة (الدين النصيحة) يديرها فهد القثامي ويشارك فيها مبارك الجعيد والشيخ عوض الله القثامي وستكون في مسجد زيد المطيري في ٢٢/٧/١٤٠٦هـ.

– ندوة (سوء المعاصي وعواقبها) يديرها احمد هريدي ويشارك فيها الشيخ مريزيق العتيبي والشيخ سعود القثامي وستكون في جامع السيل الصغير في ١٣/٨/١٤٠٦هـ.

– ندوة (التوحيد واثره) يديرها فهد القثامي ويشارك فيها الشيخ دوخي الحارثي والشيخ مبارك الجعيد وستكون في جامع السيل الكبير في ٢٠/٨/١٤٠٦هـ.

– ندوة (احكام الصيام) يديرها محمد العقل ويشارك فيها الشيخ محي القثامي والشيخ على القرني وستكون في مسجد سالم بن وسيمر في ٢٧/٨/١٤٠٦هـ.

قائمة جديدة من التبرعات لتحسين وتجميل مدينة عنيزه

لازالت لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزه تتلقى التبرعات من المواطنين ومنسوبي الادارات الحكومية بمدينة عنيزه وفيما يلي اسماء الدفعة الجديدة من المتبرعين:

٥٤٤٢ ريال من منسوبوا بلدية عنيزه عن شهر صفر ١٤٠٦هـ – ٥٥٠٠ من منسوبوا بلدية عنيزه عن شهر ربيع الاول – ٥٠٠٠ من عبدالله الصالح البطحي واولاده – ١٠٠٠٠ من شركة الحميدان والخويطر – ٦٠٤٥ من منسوبوا مدرسة متوسطة فلسطين – ٦٨٦٠ من منسوبوا المدرسة الثانوية بعنيزه – ٥٠٠٠ من عبدالرحمن العبدالله المنصور – ٣٥٥٢٤ – من منسوبوا ادارة التعليم للبنين بعنيزه – ١٥٠٠ من منسوبوا مدرسة على بن ابى طالب الابتدائية – ٤٧٠٠ من منسوبوا مدرسة متوسطة ابن تيميه – ١٢٦٠ من منسوبوا مدرسة القدس (بالعوشزيه) – ٨١٠٠ من منسوبوا الوحدة الصحية بعنيزة – ٨٠٠ من منسوبوا مكتبة المعارف بعنيزه.

وبهذه المناسبة يتقدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس لجنة التجميل والتحسين وجميع اعضاء اللجنة بجزيل الشكر والتقدير للمتبرعين ولكل من ساهم في تجميل وتحسين مدينة عنيزة.

اقامة ندوات ومحاضرات دينية في مساجد العاصمة المقدسة خلال الشهر الحالى

مكة المكرمة – احمد الاحمدى

تعتزم الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج اقامة عدد من الندوات والمحاضرات الدينية خلال الشهر الحالى في عدد من مساجد العاصمة المقدسة حيث سيقوم بالقائها عدد من رجال الوعظ والارشاد التابعين للامانة العامة للتوعية وفيما يلي الجدول الخاص بمواعيد اقامة تلك الندوات والمحاضرات.

بيان بالندوات والمحاضرات التي ستقام في أحياء مكة المكرمة خلال شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٦هـ

الأيام	الأحياء	المساجد	الموضوعات	المشاركون	منسق الترتيب و...
الأربعاء ٥/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	جبل النور مخطط	مسجد ساعد المطرفي	حقوق الجار في الإسلام	يشترك فيها ١- الشيخ/ علي الشهري داعية بالتوعية الإسلامية ٢- الشيخ/ ... الغامدي داعية بالتوعية ٣- يديرها الشيخ/ ... داعية بالتوعية الإسلامية	الشيخ/ [illegible]
الأحد ٩/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	العتيبية	مسجد العزيزية	حجاب المرأة المسلمة [محاضرة]	الشيخ/ محمد ... الأنصاري محاضر بجامعة أم القرى	الشيخ/ [illegible]
السبت ١٥/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	العزيزية	مسجد فقيه	فضل الدعوة إلى الله [محاضرة]	الشيخ/ عبدالرحمن السديس إمام وخطيب المسجد الحرام	الشيخ/ [illegible]
الأربعاء ٢٠/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	الشرائع	الجامع الكبير	واجب المسلم نحو دينه [ندوة]	يشترك فيها ١- الشيخ/ ... داعية ... ٢- الشيخ/ ... ٣- يديرها الشيخ/ حامد المصلح	
الإثنين ٢٩/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	المنصور	مسجد ...	أسباب ضعف المسلمين وعلاجها [محاضرة]	الشيخ/ جابر الطيب القاضي بهيئة التمييز بمكة المكرمة	الشيخ/ [illegible]
الخميس ٢٧/٥/١٤٠٦هـ بعد المغرب	الزاهر	مسجد الكعكي	حكم الغناء في الإسلام [محاضرة]	الشيخ/ سمير خليل مالكي	الشيخ/ [illegible]

اصدار ١٠٩٥ رخصة بناء بمنطقة الدمام

الدمام – قام قسم ضبط التنمية التابع لبلدية منطقة الدمام خلال الاربعة شهور الماضية باصدار الف وخمس وتسعين رخصة بناء مختلفة.

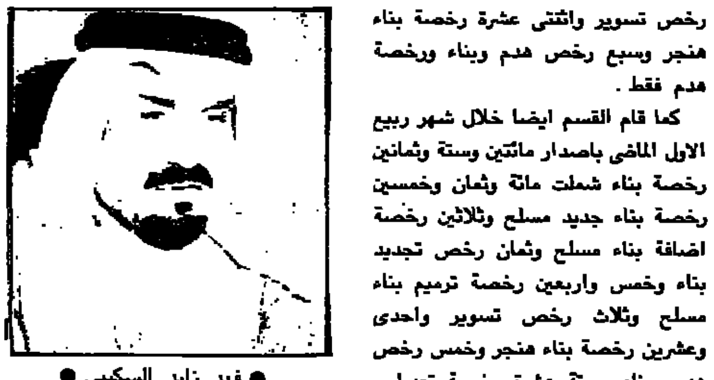
وقد قام القسم خلال شهر محرم الماضي باصدار مائتين وثمان وثلاثين رخصة شملت مائة وثمان وخمسين رخصة بناء جديد مسلح وثلاث عشرة رخصة اضافة بناء مسلح وخمس رخص تجديد بناء واربعين رخصة ترميم بناء مسلح ورخصة واحدة لترميم بناء عربي وثلاث رخص تسوير وسبع رخص بناء هنجر وسبع رخص هدم وبناء واربع رخص تعديل.

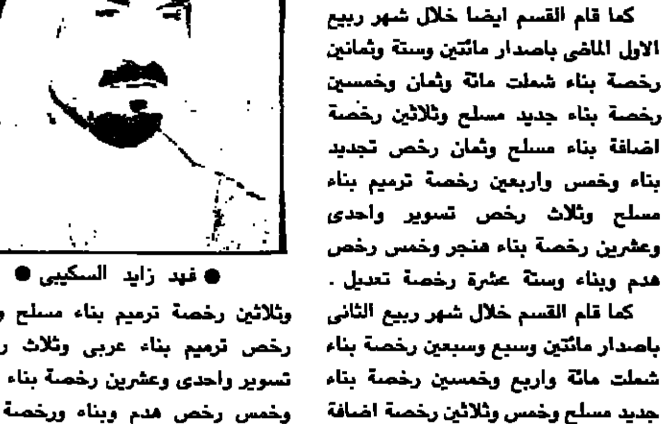
كما قام القسم خلال شهر صفر الماضي باصدار مائتين واربع وتسعين رخصة بناء شملت مائة واثنين وستين رخصة بناء جديد مسلح وواحد واربعين رخصة اضافة الى بناء مسلح واربع رخص تجديد بناء وسبع وثلاثين رخصة ترميم بناء مسلح وخمس وعشرين رخصة تعديل وخمس رخص تسوير واثنتى عشرة رخصة بناء هنجر وسبع رخص هدم وبناء ورخصة هدم فقط.

كما قام القسم ايضا خلال شهر ربيع الاول الماضي باصدار مائتين وستة وثمانين رخصة بناء شملت مائة وثمان وخمسين رخصة بناء جديد مسلح وثلاثين رخصة اضافة بناء مسلح وثمان رخص تجديد بناء وخمس واربعين رخصة ترميم بناء مسلح وثلاث رخص تسوير واحدى وعشرين رخصة بناء هنجر وخمس رخص هدم وبناء وستة عشرة رخصة تعديل.

كما قام القسم خلال شهر ربيع الثاني باصدار مائتين وسبع وسبعين رخصة بناء شملت مائة واربع وخمسين رخصة بناء جديد مسلح وخمس وثلاثين رخصة اضافة الى بناء مسلح واحدى عشرة رخصة تجديد وثلاثين رخصة ترميم بناء مسلح واربع رخص ترميم بناء عربي وثلاث رخص تسوير واحدى وعشرين رخصة بناء هنجر وخمس رخص هدم وبناء ورخصة هدم فقط وثلاث عشرة رخصة بتعديل.




● فهد زايد السكيبى ●

اجتماعيات



● مكة المكرمة – تم مساء يوم الاربعاء الماضي زفاف الشاب ابراهيم محمد العقاد السكرتير الثاني بوزارة الخارجية على ابنة الشيخ عبدالعزيز محضر. مبروك وبالرفاء والبنين.

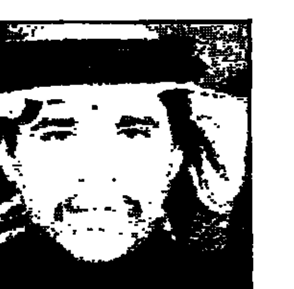


● رزق عبد العزيز نفاع الرحيلي من منسوبي رعاية الشباب بالمدينة المنورة بمولودته البكر واسماها «ايناس» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

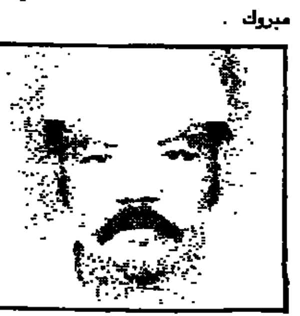

● احتفل الاستاذ عابد اسعد خياط من منسوبي كهرباء مكة المكرمة مساء الاحد الماضي بعقد قران ابنة شقيقه المرحوم محمد غازي اسعد خياط على وكيل رقيب محمد احمد عسيري .. مبروك.

● مكة المكرمة – رزق الشاب ابراهيم عبدالله العويد الموظف بامارة منطقة مكة المكرمة بمولودة اسماها (رحاب) جعلها الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا حسنا ..

● رزق خالد احمد محمد حلاوني الموظف بمؤسسة النقد العربي السعودي بمكة المكرمة بمولوده البكر «بندر» انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه.



● الطائف – رزق الموظف بجوازات الطائف الاستاذ سعد العرابي الحارثي بمولود اسماه «عبدالله» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه.

● ابها – رزق الاستاذ عبد الكريم عوض الزهراني الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية / الادارة العامة بجدة بمولود ذكر اسماه «احمد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه.


● ابها – سيغادرنا الى السودان التيجاني محمود ودجلي لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء – تمنياتنا له بقضاء اجازة سعيدة وعودة حميدة.

● تسلم الاستاذ عبد اللطيف بشير مدير معهد الصم والبكم بالمدينة المنورة سابقا مهام عمله الجديد بالشئون الرياضية بادارة التعليم بينبع مع التمنيات الطيبة له بالتوفيق.



جمادى الاولى ٩ — ١٤٠٦ هـ — الاحد SUN — يناير كانون ٢ — ١٩ — 19 JAN — ١٩٨٦ 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣١	٣.٤٠	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٣٨	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٣	٣.٣٧	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٤	٣.٠٨	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٤٧	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥٠	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٥	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٦.٠٠	٧.٢٧	١٢.٤٤	٣.٤٣	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١١.٥٨	١.٢٥	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٤	١٢.٢٦	٣.٢٠	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٢.٠٦	١.٣٥	٦.٤٧	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢١	٣.٣٣	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٢	٦.٤٣	١٢.٢٠	٣.٣٥	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض — واس — أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي.

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندى	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ .٨ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ١٦ — واحد على ستة عشر — في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي.

الصيدليات المناوبة

ص الخوج العزيزية/كوبرى الملك خالد.

ص العتيبية العتيبية/عمارة عبدالعزيز كردى.

● ص السنان السلمانية/عمارة ال سمسم.

● ص السلامة قوز النكاسة/الشارع العام.

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة		خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة	٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة	٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة	٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة	١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت – جنيف	جدة	١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة	٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة	١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة	١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيؤل	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ الاسكندرية ٠٢٠٣ – الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ – البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة فأبوظبي ٤ ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية فبرلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤٠ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا فجنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية فنيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١

● شبكة صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣ – ٥٤٢٦٦٢٢ – ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى ٥٤٣٦٧٣٣ – ٥٤٣٦٧٤٤ – ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة



مشـــاركات الاصــــدقاء

تعدها : محاسن عمر الانصاري

لماذا لاينام السمك

● يرتاح السمك في قاع البحار والانهار والاحواض الزجاجية التي يربى فيها في المنازل ولايمكننا التاكد من انه ينام لانه مفتوح العينين .

لماذا للقطط شوارب

● كما نستخدم نحن البشر اصابعنا للمس تستخدم القطط شواربها لتحسس الاشياء والحرارة والبرد .. لذلك لاينبغي قطعها او قصها لانها لو قصت او قطعت فستفقد بذلك حاسة الحس واللمس .

ان شارب القط عضو مختص باللمس فالشعر الذي فيه حساس جداً ينبهها خاصة في الليل عن الاشياء التي تعترض سبيلها فتتجنبها .

مخالب في اطراف مخالب الفئران

● للفئران في اطراف قوائمها مخالب صغيرة جداً ودقيقة ومتينة لان الجدران اغلبها غير ناعمة وملساء وهذا مايجعلها تتسلق بواسطة تلك الاطراف الاماكن التي تريدها .

ابتسامات

● جلس الأب يتحاور مع ابنه وفجأة نظر الى ساعته وقال :
– لقد سرقنا الوقت يا أبني .
قال الأبن :
هل استدعى الشرطة ياابي .

● ● ●

● سأل المعلم التلاميذ :
– متى تقطف البرتغال ؟
قال : التلاميذ :
– عندما يكون البستاني غائباً ياأستاذ .

نتيجة مسابقة العدد.. واصحاب الحظ السعيد

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :
اهلاً بكم الى حل مسابقة العدد .
والحـل هو :–
● اكبر دولة مساحة في افريقيا : السودان واكبر دولة مساحة في آسيا : روسيا وقد شارك في الحل :–

من مكة المكرمة

● نايف محمد وارث سلاغور وياسمين احمد الطالبي ومحمد احمد يوسف تركستاني ورحاب محمد الخضري وخالد عبدالوهاب الرازى ومحاسن عمر الانصارى وعمار عبدالحميد سناى وحسين معيض محمد ووجنات عبدالله بيلا وانصاف محمود السبحى وحصه حمد القريح وعزه جميل ابو السعود وعبدالله بشير احمد ونوال سعيد ادريس وعصام سعيد ادريس وايناس محمد خوتلي وزهور عمر حلواني وعبدالعزيز اسماعيل سرتي ويونس محمد الياس وسلمى محمد الياس وسمير محمد الياس ويوسف محمد الياس وعبدالسلام محمود السبحى ومحمد امام الرفاعى وعبدالوهاب محمود السبحى وابراهيم محمد شريف وعبدالعزيز ابو عمر فضل الحق وانس عبدالله محمود السبحى وافنان سليمان محمود السبحى وماجد امام الرفاعي ومروه امام الرفاعي ومحمد هارون حافظ غريب الله وبندر محسن سعيد الزهراني ومحمد محمود السبحى وعبدالواسع محمود عبدالله السبحى وماجد اسلم عطاالله واسماعيل حسنى .

مـن جـده

● مرعى محمد مرعى البيشى وشاكر احمد مباركى وزهراء احمد مباركى وبسام سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وعبدالله عبدالحى ملا ورشا مرعى البيشى وياسين سراج قاروت وبندر على العثيمين ومحاسن عمر الانصارى ونسرين عبدالحى ملا وسوسن سراج قاروت .

من الرياض

● نزار النور محمد المكى وندى النور محمد مكى واسامه على مضوى وياسر على مضوى ووائل عبدالمجيد حسن وسمير على مضوى وعمار على مضوى وسامى على مضوى وعلى حسين قاسم حفصى .

مـن الطـائف

● تسنيم عبدالاله السبحى وحنان محمد ادريس .

مـن الـدمـام

● رانيا مصطفى احمد شلتوت واحمد مصطفى احمد شلتوت ومنيره محمد احمد الكيال ومنال محمد احمد الكيال ونوره محمد احمد الكيال وحمد محمد احمد الكيال .

مـن تبـوك

● محمد عبدالعزيز محمد الفرشوطى .

□□ وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحه كانت النتيجة كما يلى :–

● فازت الابنه سلمى محمد الياس من مكة المكرمة – وجائزتها شريط فديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● فازت الابنه محاسن عمر الانصارى من جده وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو للاطفال وسجل عليه منوعات للاطفال .

● فاز الصديق وائل عبدالمجيد حسن – من الرياض – جائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بالرياض .

تهانينا لكل فائز وحظ اوفر لمن لم يفز فى المسابقات القادمة .

ملاحظـــة

○ على ولى امر كل فائز مراجعة محلات بلجون للفيديو لاستلام الجائزة مع تحياتنا .

هنـــا نلتقــــى !

احبائى الصغـــار :

اعتقد بانكم قد استفدتم من ايام الاجازة النصفية وانكم كنتم قد اعددتم لها برنامجاً خاصاً استفدتم منه .

اننى اعرف انكم قد خصصتم في هذه الاجازة وقت كبير للقراءة الحرة ... لاننى اعرف انكم خير من يقدر فائدة القراءة .

واعرف انكم كنتم تقضون بعض الوقت امام شاشة التلفزيون واستفدتم من البرامج التي يقدمها التلفزيون .

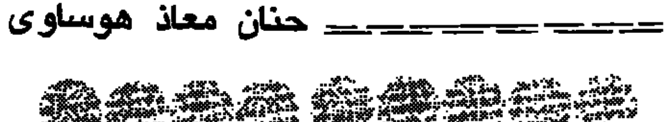
هذا ماكنت اعرفه عنكم لكن احدى الزميلات قالت لى بانها كانت مع والدتها في زيارة لمعارفها فوجدت ان جميع ابناء تلك الاسرة يقضون كل الوقت امام شاشة التلفزيون ... والحقيقة كنت قد انزعجت من ذلك ... اتعرفون لماذا .؟

ان الاجازة فرصة لتجديد النشاط وزيادة المعرفة ولن تتم كل تلك الامور الا بوضع برنامج خاص للاجازة .

اننى انصحكم بانه لابد ان تضعوا لكم برامج معينه للاستفادة من وقت الاجازة بما يعود عليكم بالفائدة والمعرفة .

ان عليكم دور مهم في حياتكم .. انكم جيل المستقبل الذي يتسلم من الجيل السابق زمام العمل فهل انتم يا أحبائى فاعلون في الاجازة القادمة .

حنان معاذ هوساوى

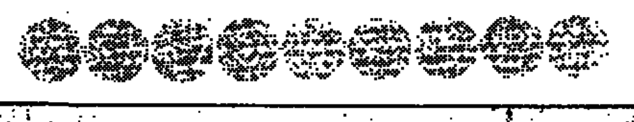


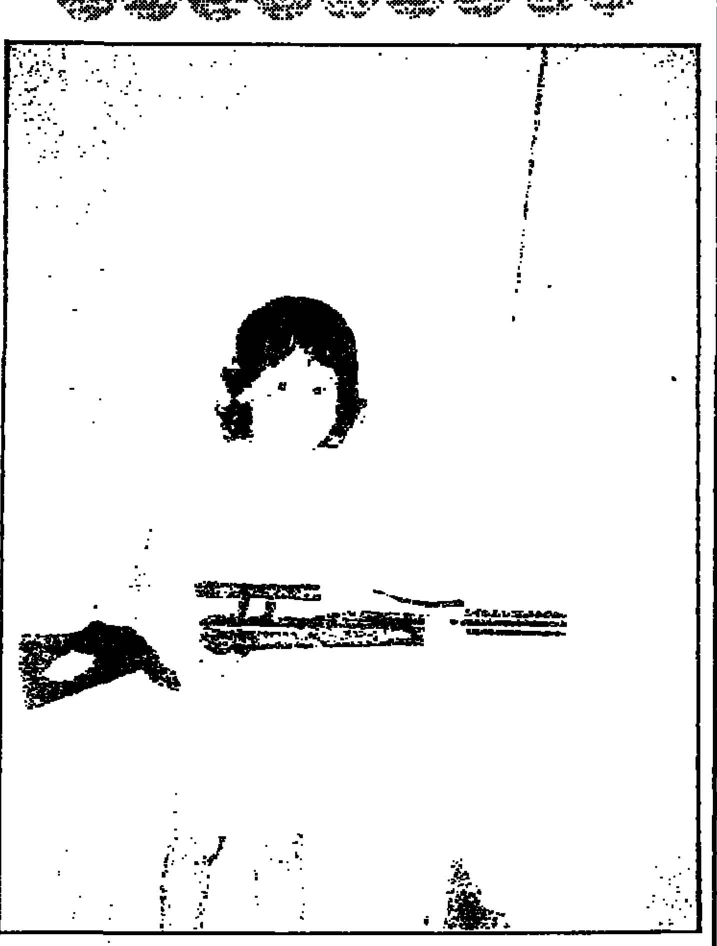
قصة قصيرة

لاحظ فتيان في المسجد رجلاً لايحسن الوضوء وخشيا ان ينبهاه الى ذلك فيجرحا شعوره فارادوا ان يوضحا خطأه دون ان يقولا له . فقال واحد منهما .

انظر اينا يتوضأ احسن من الآخر وكان كلاهما وضوءه حسن ففطن الرجل لما يريده الفتيان واصبح شديد الحرص في الوضوء .

نبيلة محمد على حبيب الله
مكة المكرمة





● الأمورة اميرة محمد فاروق يمانى
جينالك يافلسطين .. جينالك

صديـق للتعـارف

الاسم : اسامه بكر يعقوب
السن : ١٢ سنه
العنوان : مكة المكرمة – المسفله
الهواية : كرة القدم – مشجع اتحادى

معنـى الكـلام

كان ابو زكريا الرازى الواعظ يقول :–
احسن شيء كلام صحيح من لسان فصيح في وجه صبيح وكلام دقيق يستخرج من حجر عميق على لسان رجل رفيق .

يوسف قاسم الشهرى
مكة المكرمة

روضة الطفل

روضة الطفل يارمز السعادة ... لك منى وسام وقلادة .

روضة الطفل يارمز المحبة كلك اشراقة ونور ... انت صديقه لك الاطفال ..

روضة الطفل ياصديقة كل الاطفال فيك الحكمه والموعظة والسرور لاحبائك الاطفال .

محمد قاسم الشهرى
مكة المكرمة

يابستان

يابستان ..
من اين تجيء الالوان ؟
الابيض .. من لون القمر
والاخضر .. من لون الشجر
والازرق .. ماء الشطآن
يابستان ..
ها إني أرسمك الان
تزهو بجميع الالوان
شجراً .. وفراشات حلوة
وكناراً .. مابهى شدوه
وطيوراً بين الاغصان
يابستان ..
ماأجمل هذي الالوان



● تركى وثامر هاشم مرزا
– اثنين حلوين .. اثنين شاطرين



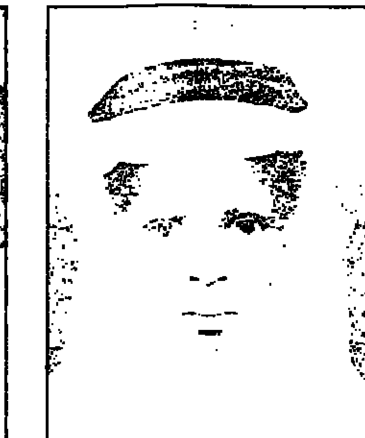
● طارق محمود هرساني
– انت يامصور .. ترى ممنوع التصوير



هـــواة الرســـم

هذه الرسمة من صديقة الصفحة ياسمين سراج قاروت من جده .





● هاشم عبدالرحيم باقيس



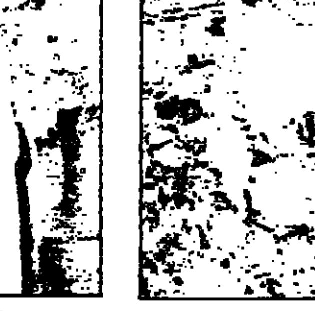
● طاهر بكر يعقوب



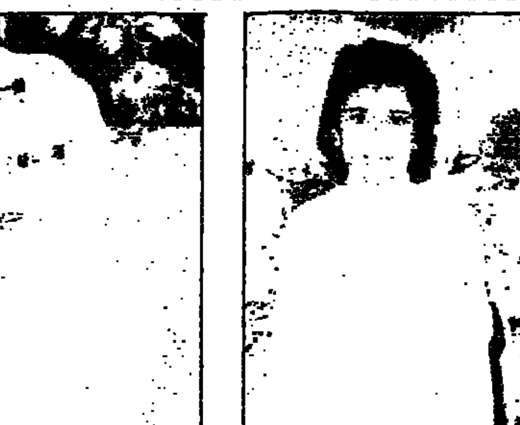
● رافت محمد باقيس



● محسن عبدالرحيم باقيس



● رنده عبدالرحمن خياط



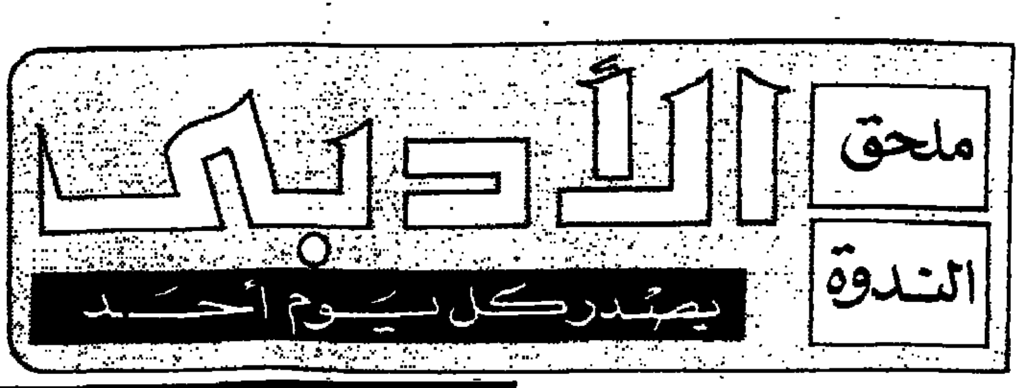
● اياد فهد غباشى

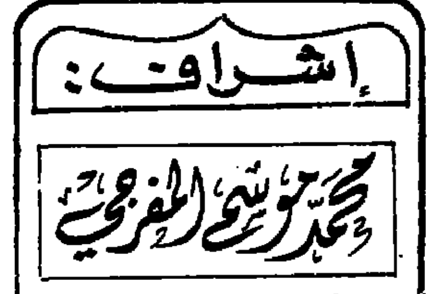


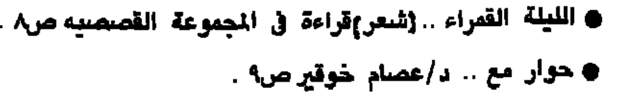
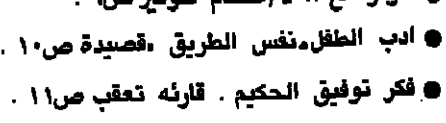
● رامي محمد باقيس



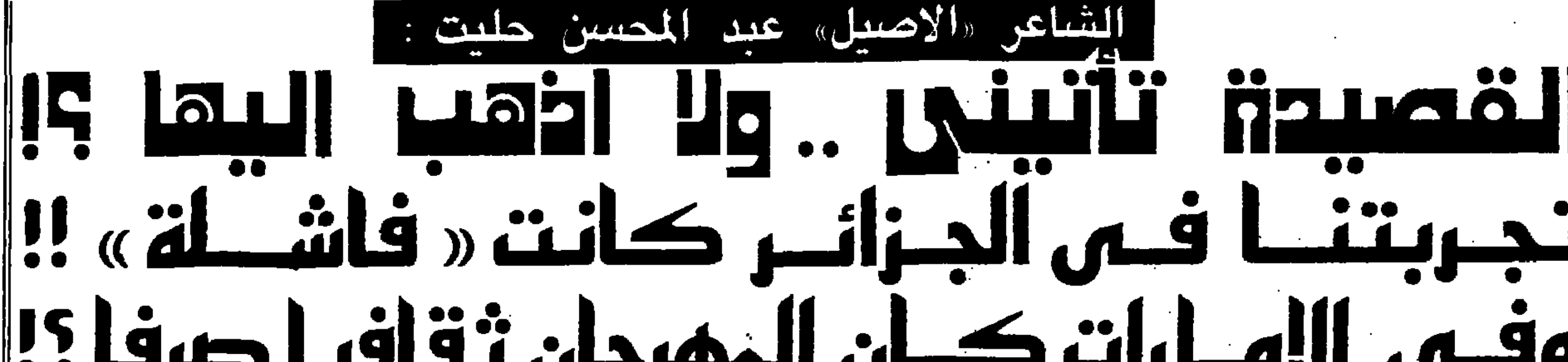
● فارس عاطف بدرى





داخل العدد



الشاعر «الاصيل» عبد المحسن حليت:

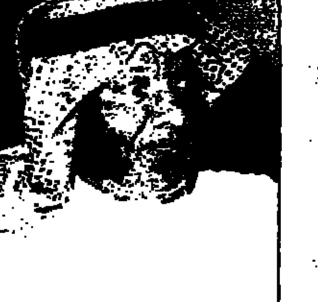
القصيدة تأتيني .. ولا اذهب اليها ؟!
تجربتنا في الجزائر كانت « فاشلة » !!
وفي الامارات كان المهرجان ثقافيا صرفا ؟!

■ ينبع ـ عبدالعزيز انديجاني

تحدث الشاعر المبدع عبدالمحسن حليت مسلم في حديث دار حول الادب والشعر قائلا . ان الايغال والضبابية والغموض في الشعر مرفوض تماما مشيرا الى ان نظمه للقصيدة العمودية ليس معتمدا على فلسفة مستقلة . وقال بانني مؤمن ان الشعر قبل ان يكون شكلا هو مضمون .

فقد تهزني في قصيدة التفعيلة الواضحة «في الشعر الحر» ولا تهزني قصيدة مقفاة موزونة . واضاف ان الشعر هو الذي يؤثر في الانسان ويصل الى اعماقه عن طريق المضمون . ويؤكد ذلك انه نظم اخيرا قصيدة تحت عنوان «ماساة بندقية عربية» وهي قصيدة تعتمد على التفعيلة» . واشار بانه ليس ضد نظم الشعر الحر «ونظمي للقصيدة الخليلية ليس عداء او عدم ايمان بقصيدة التفعيلة انا اتعامل مع القصيدة تعاملا عفويا . ولا استطيع ان اختار بحر القصيدة او قافيتها . هي تاتيني ولا اذهب اليها . وعندما ياتي الشعر يفرض عليّ الموضوع وربما مطلع القصيدة يفرض عليّ القافية والوزن

وتطرق الشاعر حليت الى الحركة الادبية وانعكاساتها في المهرجان الثقافي في دولة الامارات العربية الذى شارك فيه فقال الشعراء الشباب لا يستطيعون ان يحققوا مسارا معينا لان كل مجموعة تنتمي الى مدرسة شعرية وتنتمي الى تيار فني مختلف انا شاركت على مستوى دولي في المهرجان الثقافي في الجزائر . وكانت تجربتنا للاسف «فاشلة» فلم يكن هناك نقل ادبي او ثقافي للاسبوع رغم اننا ادينا الرسالة . لكن في مهرجان الامارات كان المهرجان ثقافيا صرفا . وقد ظهر صوت الشاعر السعودي من خلال فنون الشعر والقصة .. وفي الجزائر لم يظهر هذا الصوت . انا اعتقد ان الارهاصات تبشر بالخير لوصول صوت الشاعر السعودي «الاصيل» الى بقية الدول وحول انتاجه الجديد قال .







● عبدالمحسن حليت ●

ـ بعد ديواني «اليه» سوف تصدر لي قصائد جديدة في ديوان جديد خلال عام واحد ان شاء الله تحت عنوان «خدوش في وجه حب قديم» . ومع هذا فانني لم استقر بعد على هذا الاسم كما انني نظمت في الفترة الاخيرة اربع قصائد شعرية جديدة لم ينشر منها حتى الان اى قصيدة واخر قصيدة نظمتها هى قصيدة تتعلق بالوضع العربي «تحت عنوان «فارق التوقيت بين عمورية وحمام الشط» بعد ان ضربت تونس ولم تنشر هذه القصيدة بعد !»

طاهر زمخشري والقصائد الفلسطينية !!

تونس ـ عبدالعزيز انديجاني ..

قال الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري ان ديوانه الجديد «من الخيام» يمكن ان تطلق على قصائده الثلاثين اسم القصائد «الفلسطينية» مشيرا الى انه من الخيام انطلقت الصرخة تعلن الفداء ومن دماء المجاهدين والشهداء ومن دموع اسرهم وسيكتب الكفاح وثيقة للنصر والله وحده المؤيد بنصره من يشاء وقال «بابا طاهر» ان تزويد المكتبات الثقافية بالدواوين الشعرية سيعطي حركة ثقافية تنطلق من هذه المملكة لتنتشر في الاوساط الادبية في الداخل والخارج .

● طاهر زمخشري

انعقاد الندوة العربية في القيروان !

● تونس ـ ينظم المعهد الاعلى للتوثيق الندوة العربية الثالثة حول «التعاون بين المكتبات ومراكز المعلومات العربي . الى جانب «انشاء الاتحاد العربي للمكتبيين» حيث يعتبر هذا تتويجا للمبادرات والمؤتمرات العلمية المتخصصة . لما لوحظ من مدى التواصل وسرعته ومواكبة المعلومات واقتنائها ومن ثم توظيفها لخدمة الانسان لدى المؤسسات الاجنبية . بفضل فلسفة تعاون لا تخضع لامزجة الاشخاص . واختلاف الهويات . ولهذا فالوطن العربي يفتقد لأبسط هذه الوسائل «التعاون بين مراكز المعلومات والمكتبات العربية» كما يعتبر «انشاء الاتحاد العربي للمكتبيين» املا يراود العاملين والمختصين في هذا الحقل في كل من الشرق والغرب العربيين .

وقد اختيرت مدينة القيروان لعقد هذا المؤتمر المتخصص لاول مرة وهي المدينة التي يجب ان تشهد تباعا حركة علمية وثقافية وفاء منها لتراثها وعطاءاتها الحضارية . ومعالمها الخالدة ولان القيروان شيدت في اجمل فترات عطائها العلمي والحضاري «بيت الحكمة» والتي كانت رمزاً يعتز به العرب والمسلمون جميعا فهي احدى اشعاعات المعرفة .

ويتخلل هذا المؤتمر جلسات علمية وندوات ومناقشات والقيام ببعض الزيارات كما يشارك فيه عدد من الاكاديميين والمختصين من مختلف دول الشرق والغرب العربيين . هذا وتختتم يوم غد الاثنين اعمال المؤتمر .

التنمية في المملكة والتحديات . الاقتصادية

جده ـ سمير خوجه بكه ..

(التنمية في المملكة : التحديات الاقتصادية المعاصرة والفعالية الادارية عنوان المحاضرة التي يلقيها الدكتور حسن ابو ركبه عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجده مساء اليوم بفندق العطاس .

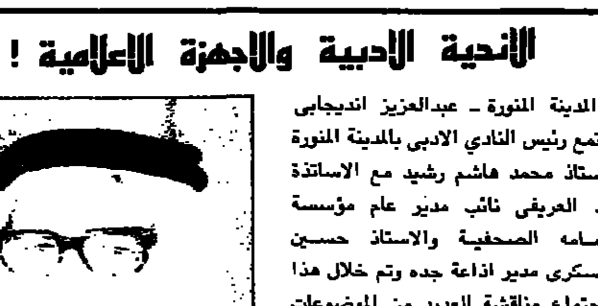
وتأتي المحاضرة في اطار النشاط المنبرى لنادي جده الادبى الذى يستانف نشاطه بعد توقف خلال عطلة الربيع وتعتبر هذه المحاضرة بداية للفصل الثاني لنشاط النادى الذى سيحفل بالعديد من المفكرين والادباء من داخل المملكة وخارجها .

العمير يستحث المليباري ..!!

جده ـ الكاتب المعروف الاستاذ ـ علي العمير ابدى اعجابه الشديد بسلسلة الحلقات النقدية «ويحدثونك عن الحداثة» التي يكتبها الاستاذ والناقد الكبير محمد عبدالله مليباري حيث قال . «ان المليباري ابدع وتألق في دراسته النقدية واوقف القارىء والمتابع على حقيقة هذه الموجة التي يسعى المتحمسون لبذرها في الساحة الادبية وهو يستحث الاستاذ المليباري لكي يسارع الى طباعتها في كتاب يكون مرجعا وفي متناول ايدي الدارسين والباحثين عبر مسيرتنا الادبية !»

● على العمير

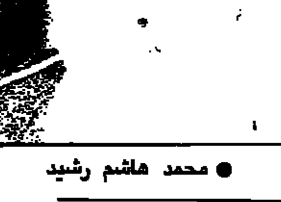
● محمد عبدالله مليباري



الأندية الأدبية والأجهزة الإعلامية !

المدينة المنورة ـ عبدالعزيز انديجانى

اجتمع رئيس النادي الادبى بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد مع الاساتذة فهد العريفى نائب مدير عام مؤسسة اليمامه الصحفية والاستاذ حسين العسكرى مدير اذاعة جده وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات الادبية منها مواضيع تتعلق بالصحافة السعودية والشعر «الحداثى» وتم الاتفاق على اساس ان الشعر الحداثى يجب ان يكون اكثر ارتباطا بواقعنا ومجتمعنا الى جانب بحث التعاون بين الاندية الادبية والاجهزة الاعلامية ..!!



● محمد هاشم رشيد

مجلة الطيران المدني

■ جده ـ سمير خوجه بكه :

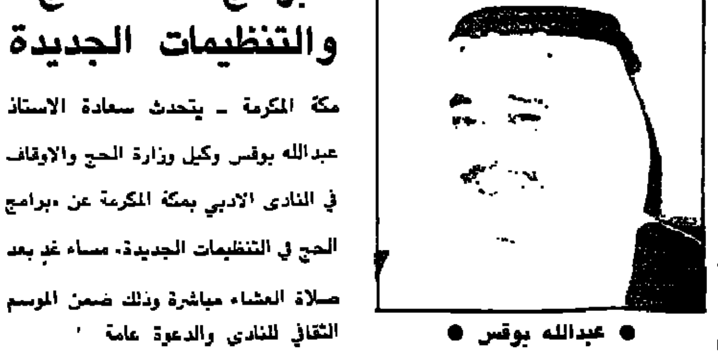
تصدر قريبا مجلة الطيران المدني والتى ستكون بصفة دورية (ربع سنوية) وتعنى بشئون الطيران المدني وتضم المواضيع الادبية والثقافية العامة .

المجلة يصدر العدد الاول منها في شهر رجب القادم (الاول من ابريل) ويرأس تحريرها الزميل القاص المعروف الاستاذ / محمد على قدس الذى قام بالكتابة لعدد من الشخصيات الادبية للمشاركة بالكتابة فيها .

● محمد على قدس ●

برامج الحج والتنظيمات الجديدة

مكة المكرمة ـ يتحدث سعادة الاستاذ عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف في النادى الادبي بمكة المكرمة عن «برامج الحج في التنظيمات الجديدة» مساء غد بعد صلاة العشاء مباشرة وذلك ضمن الموسم الثقافي للنادي والدعوة عامة .



● عبدالله بوقس ●

السلم في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العباسي الاول

(دراسة تحليلية)

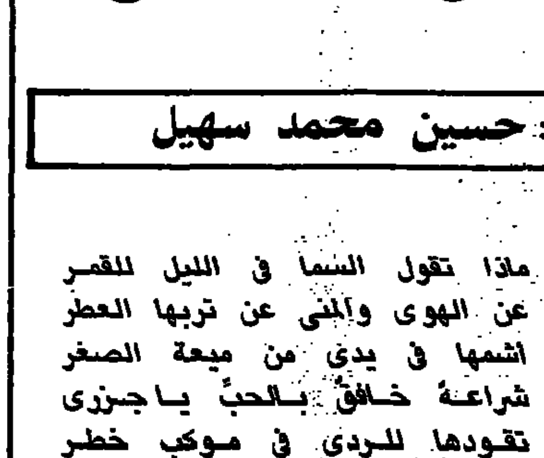
السلم في العلاقات العباسية

مكة المكرمة

صدر مؤخرا عن المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة الطبعة الاولى من كتاب «السلم» في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العباسى الاول لمؤلفته الدكتورة نادية حسني صقر وهو ثالث مؤلف تصدره الفيصلية بعد ان اصدرت لها كتابا بعنوان «سياسة عمر بن عبد العزيز تجاه اهل الذمة» .

وأخر بعنوان «دور عبد الرحمن الناصر في ارجاء حركة الاسترداد»

والكتاب الذى نحن بصدده .. (السلم في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العباسى .. يتناول فترة حاسمة من تاريخ الصراع بين الدولة الاسلامية والدولة البيزنطية .. فهو جديد في موضوعه متميز في اسلوبه .



فرسان

تسكن القلب والذاكرة

شعر: حسين محمد سهيل

«يا آية الليل في الشطآن والجزر»
عن أرضنا البكر عن أشواق مربعنا
عن المغاني التي ما زلت أحضنها
يسافر الشوق في الاعماق مؤتلقا
أخشى من الريح ان تقتاد الفتنا
«من غير الحال .. قولي يا مني عمري»
أنشودة انت في لحني أرددها
يسافر الليل في اعطافها دنِفاً
ويرقص الحرف في شطآنها طرباً
مُدى ذراعيك في رفقٍ أضمهما
هاتي لنا من دنا الآفاق أغنيةً
هاتي لنا قصةً في الحبِّ ما رُويت
يا وردةً في مياه البحر نعشقها
قصيدتي انت للشطآن أحملها
وللروابي التي في صمتها عطش

ماذا تقول السما في الليل للقمر
عن الهوى والمنى عن تربها العطر
أشمها في يدي من ميعة الصغر
شراعةً خافقً بالحبِّ يا جزري
تقودها للردى في موكبٍ خطر
من بدّل الحال من صفوٍ الى كدر
معزوفةُ النغمِ الباكي الى الوتر
ويسهر النجمُ موعوداً مع السحر
ويسكب البدرُ أحلاماً من الصور
كي استريح فأنسى روعةَ الزهر
أهزوجةٌ للمدى يزهو بها سهري
الا وأُصغي لها بالقلب والبصر
هاتي لنا من سنا خديك وانتظري
ولليالي التي تشتاق للسمر
إلى لقانا هنا في ساعة المطر

صورة الغلاف

●الامير تركي بن سلطان

تركي بن سلطان .. والاعلام العسكري ..!

صدر للمستشار الاعلامي للاعلام الخارجي صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز كتاب جديد في طبعته الاولى تحت عنوان . «الاعلام العسكري» وهذا المؤلف يعد مدخلا الى الشؤون والعلاقات العامة العسكرية مع مقارنة تحليلية بين البرامج السعودية والامريكية كما اشتمل الكتاب على قائمة بالمحتويات ذات الارتباط بالجوانب العسكرية والبرامج المتعلقة بالاهداف الرامية الى المنهجية وبلورة العمل في الشئون العامة بالقوات المسلحة وما يرتبط بهذه الادارة من افراد وجماعات ويقع الكتاب في ٢٠٣ صفحات من القطع الكبير طبعة رائعة وانيقة .

الجدير بالذكر ان سمو الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز احد الكفاءات الشابة والقدرات الوطنية المؤهلة وهو حاصل على درجة الماجستير في مجال الاعلام الدولي من جامعة سيراكيوز بولاية نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية وحصل على لقب الطالب «غير العادي»

وهو بطباعته لمؤلفه هذا الذي يعتبر رسالته للماجستير يامل ان يضيف جديداً الى المكتبة العربية في هذا الاعلام :



عندما يغطي الغبار .. خمائل الادب !

صوت شاعري اصيل .. أخذ يطلق صرخات مدوية .. متبرماً .. بعد ان ضاق ذرعاً بالاتجاهات «الحداثية» !

هذا الصوت اخذ ينطلق عبر مجلة اليمامة ذات الاصالة والتاريخ العريق والاسم المرتبط بعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر وممتداً بالقيم للدكتور فهد العرابي الحارثي ..

يقول الصوت :

ورقاء .. تذرف أدمُعا
تشكو تجنيهم مَعَا
قد غيّروا اللحن الطرو
ب وحولوه .. مُروغا
قد شوّهوا النغم الاصيل
ببدعة .. فيها ادّعا

● .. ● .. ●

هذه القصيدة التي نشرتها اليمامة تحت عنوان «خافوا المحشّ المشرعا» في صفحة قلم وحبر بالصفحة الثامنة العدد ٨٨٧ الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ تحمل نقداً لاذاعاً لرواد الادب الذين اثناهم «حب السلامة» عن ان يقولوا كلمة الحق والواجب .. وهم يرون هذه الموجة الحسيرة تحاول الامتداد نحو الاصالة وتغطي بغبارها وضبابيتها خمائل الأدب الاصيلة وادواحه الباسقة.. حيث لاذوا بالصمت المطبق .. خوفاً من «السنة حداد اشحة على الخير» !! مع ان موقفهم السلبي هذا سوف يسجل ضدهم في صفحات التاريخ !!

● .. ● .. ●

ورقاء .. تبكي رفقة
للشيخ اضحوا .. قُنّعا
لاذوا بصمت .. مطبق
خافوا «المحش» .. المُشرعا
يتهامسون .. وهمسهم
انّى له ان يُسمعا
بين الطبول .. ودَوْيها
وضجيج من قد جعجعا

● .. ● .. ●

بيد اننا كنا نتمنى ان تكون القصيدة ممهورة باسم صاحبها وليس بالاسم المستعار «ابراهيم الوائلي» لان القصيدة وثيقة شرف يعيد الحق الى نصابه والنصل لاهله .. ونراه هنا يستنجد «بشيخ اليمامة الحالي» الاستاذ الاديب فهد العرابي الحارثي المشرف على المجلة بعد ان استغاث بمؤسسها وباني قواعدها علامة الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر لينقذا هذه «الورقاء الجميلة» «اليمامة» من مخالب التشويه .. وبراثن التغريب وحتى لاتفقد جمالها الطبيعي .. وتناقض معقلها الحصين :

إني اناشد شيخها الحالي .. تحرّك مُسرعا ..
ما انت إلّا اهل بجدتها .. ومثلك من وعى ..
بلغت بعهدك اوجها .. وسقيتها صافي الوغا ..
لكن روضة شدوها اضحت هشيما .. بلقعا ..
في جانب منها يصيح الببغاء .. مُجعجعا ..
وبجانب يشدو هجينُ النغمتين .. ملعلعا ..
ويحار بينهما مغنّي الضاد .. ينشد موضعا ..

● .. ● .. ●

فبقدر ما تحمل هذه القصيدة من تعبيرات صادقة وتفاعل .. وغيرة على الأصالة .. مما كان له ابلغ الأثر في النفوس التي تنشد حفظ وصيانة هذا التراث من الاهدار والضياع الا انها لن تكون ذات فاعلية اذا لم تردف بالموالاة واستمرار رجع الصدى .. لهذا الصوت يتردد دون انقطاع في دوحات الادب !!

ومضة الحرف .. !!

وحاطب ليلٍ في القريض زجرتُهُ
وقلت له قول النصيح المجاملِ
إذا أنت لم تقدر على دُرِّ لُجَّةٍ
ـ فدعه ولا تَعْرِض لحصباء ساحِلِ !

«الوائلي»

الليلة القمراء !!

شعر : محمود عارف

في مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ اقام الصديق الشاعر يحي حسن توفيق للصديق الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين حفلة تكريم في دارته الواقعه في أبحر الشمالية وقد حضر الحفل مجموعة من صفوة أصدقاء الطرفين . فكانت حفلة رائعة في ليلة قمراء على شاطيء البحر تحت نور القمر الساطع . وفي القصيدة التالية لوحة تصور الليلة القمراء مع المتعة المحفوفة بالاضواء :

لمن وفاؤك والاعمال خالدة ؟
بالود للصحب للتاريخ للعُمرِ ؟
لمن ودادك بالاخلاص تصدقه
بالحبِّ تحمله . كنزا لمدخرِ ؟
لمن نداك ترى قد طاب مجلسُنا
بالضيفِ انسنا من رحلةِ السفر ؟
«بومدين » فاضلٌ من غيره ابدا
لانلتقي مُنْجداً في ساعة الخطر ؟
يحي يُكرِّمُه والصحْبُ مُجتمع ؟
والانْس مكتمل في البحرِ والقمر

في هداةِ الليل .. والاحلام مُقْمِرة
في قلبِ شاعرنا نزهو مع السَّحر
نجواكَ ياليلُ في الاضواءِ ساطعةً
وفي الخضْم وفي العينين في الحور
ياليلةَ الأُنس والدنيا مرنمةٌ
ياعذب اللحنِ .. والاصداءُ في الوتر
وضيفنا سامر من حْوله نُجبُ
يؤزّه الشوقُ في نجوى من السمر
صمت البسيطة يوحى الشعر يذكرنا
بالحسنِ بالحب بالبستانِ بالزهرِ
من الحسانِ يفيضُ السحر منبثقًا
من الجمال . فُتوناً جدُّ مزدهر

مهما وصفتُ فانى عاجزٌ ابداً
عن البيانِ ولالومُ لمعتذر
خذوا من العذر ما يكفى لملتمس
يشكو من الحبِّ نارُ الحب من سقر
وصاحبُ الحفلِ يحي عنده قصصُ
من الإحاديث تمحو قسوة الكدر
« بومدين » مثله تحْلو خواطره
عن تونس او جنيف متعة النصر
كلاهما عَشِق الاسفار مُحترفاً
وغربةُ الجسم عشقٌ جد مستعر
وصحةُ الجسم عندى تبتدى املاً
من راحةِ القلب والمضمون في الوتر

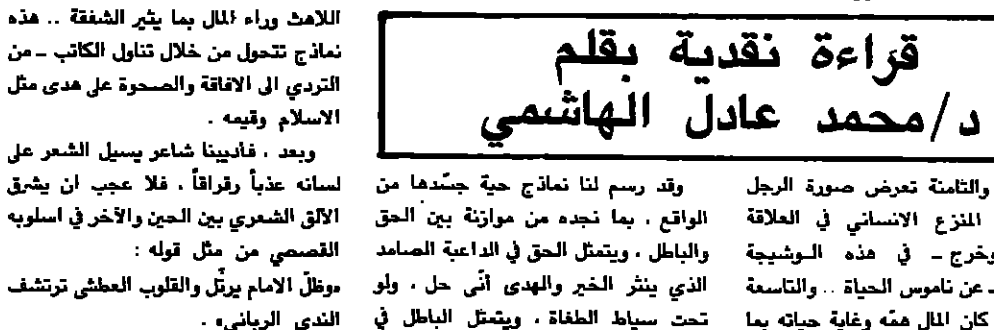
الجسمُ آلة انتاج وحافزهُ
في القلب يدفعه احساس مقتدر
فهل من العدل ان نلقى موازنة
جسم وقلبٌ هما في صْهر مُختبر ؟
اهلاً على الرحْب قد انستما وطناً
انستما الاهل والاصحاب في الحضر


● عبدالفتاح ابو مدين ● يحي توفيق

انهم لايطرقون الابواب

مجموعة قصصية انبثقت موضو عاتها من حياة المجتمع المعاصر !!
القصة الإسلامية ذات رواج في أوساط الأجيال الصاعدة !!

قراءة نقدية بقلم
د/محمد عادل الهاشمي



يعبِّر الادب الاسلامي عن حقائقه من خلال القصة الفنية بوصفها من ارقى الفنون الادبية تشويقاً . ويطرح قضاياه في تضاعيف احداثها . وعلى السنة شخصياتها بما يكوّن صورة مكتملة للحياة . ويبث في القصة من افاق الارتقاء والارتفاع بما يحقق انسانية الانسان . بتسليط الضوء على اللحظات الشفيفة الرقيقة التي تعكس ارتقاء الذوق الانساني وعلوّ اهتمامات البشر .

لهذه الاسباب مكتملة كانت القصة الاسلامية المعاصرة ذات رواج في اوساط الاجيال الصاعدة التي تؤثر ان ترى اهتماماتها ورجع جهادها وكفاحها في قصص تحكي حياتها الاسلامية في واقعية محلقة ..

على هذا الطريق المفروش باهتمامات الجيل المسلم وتطلعاته كتب الاديب الاسلامي محمود مفلح مجموعته القصصية : «المرفأ» و«القارب» ومن ثم كتب مجموعته القصصية الجديدة : «انهم لايطرقون الابواب» التي جاءت في حرارة انفعالها وانبثاقها بقوة عن تجارب الكاتب بحيث عكست مثله المنصهرة في نفسه ، فاذا بها من ماء القلب قد رشفت ، ومن لهيب المعاناة الصادقة قد نبعت ، ولاسيما وهي تعزف على لحن يتذوقه اكثر الجيل الذي ادان الطغيان ومصادرة الحريات ، واستشرف كرامة الانسان ، وغاية وجوده العليا في الحياة .

ففي القصة الاولى يتحدى الايمان في شخص داعية اعزل قبضه الطغيان ذي الهيلمان والسلطان .. والثانية تحكي قصة ضياع جيل مزّق حياته ، وشوه مشاعره واضاع مثله اجراء التغريب وسفراء الغزو الفكري ، وتنتهي الرحلة ـ من خلال ايقاعات الكاتب الفنية ـ باليقظة والصحوة . والعودة الى الاصالة في رحاب الله .. والثالثة تروي كيف تغتال الخمرة البشر الابرياء وتخلف المآسي المستطيرة ، بعد ان تتلف العقول ..

والرابعة : شريط تسجيل لشاعر احد هواة الكرة الذي امتصت الكرة اهتماماته ومعارفه ، فلم يعد يعي من مناشط الحياة الرحبة شيئاً . وتركته يلهث وراء الخواء والفراغ . لايسهم في بناء امته بأدنى جهد .. والخامسة اقصوصة رمزية يصم فيها عامة الناس العاقل المدرك لحقائق الحياة بالجنون .. والسادسة ترسم عاقبة الفتاة التي تؤثر في اختيارها رفيق الحياة ـ ذا الجاه والمنصب والمال . وتعرض عمن يتحلى بالدين والشهامة والخلق .. والسابعة تصدح بنداء الفطرة ان حي على الفلاح ، ومن لم يكفه النداء اجزاه الابتلاء .. والثامنة تعرض صورة الرجل الذي فقد المنزع الانساني في العلاقة الزوجية وخرج ـ في هذه الوشيجة الانسانية ـ عن ناموس الحياة .. والتاسعة تعرض لمن كان المال همّه وغاية حياته بما يبعث على الاشفاق والرثاء .

هذه باقة اقاصيص المجموعة «انهم لايطرقون الابواب» انبثقت موضوعاتها من حياة المجتمع المعاصر في محاولة من كاتبها اعلاء اهتمامات الانسان المعاصر على هدى من مثل الاسلام وقيمه . وقد سلك في فنه القصصي طريق الواقعية المعلية التي ترتفع بالانسان عن الواقع الحادث الى ما يحمل حياته ويرتقي بها . فامتزجت لحمته القصصية بالحوافز العليا التي سرتْ في نسيجه القصصي دون تعمل او تكلف بما وفر لاقاصيصه التشويق الفني والمضمون الراقي .

وقد رسم لنا نماذج حية جسّدها من الواقع ، بما نجده من موازنة بين الحق والباطل ، ويتمثل الحق في الداعية الصامد الذي ينثر الخير والهدى أنّى حل ، ولو تحت سياط الطغاة ، ويتمثل الباطل في الطغيان المدجج الذي فقد مقومات الانسانية والحضارة ، فهو لايعرف الاستئذان او طرق الابواب على اصحابها فذلك ليس من طبيعة من يستبيح البيوت الآمنة ويروّع الاسر والاطفال في هداة الليل ، وينكب الناس اجمعين .

كما تتراءى لنا النماذج المعكوسة التي تنتظر الافاقة في نموذج الفتى الفارغ متغرب الثقافة ، الباحث عن المتعة وعاشق الكرة الفاشل في الدراسة والمزواج الذي خوت من نفسه المروءة في العلاقة الزوجية واستمرأ شراء المرأة بماله . والراكض اللاهث وراء المال بما يثير الشفقة .. هذه نماذج تتحول من خلال تناول الكاتب ـ من التردي الى الافاقة والصحوة على هدى مثل الاسلام وقيمه .

وبعد . فاديبنا شاعر يسيل الشعر على لسانه عذباً رقراقاً . فلا عجب ان يشرق الالق الشعري بين الحين والآخر في اسلوبه القصصي من مثل قوله :

«وظلّ الامام يرتّل والقلوب العطشى ترتشف الندى الرباني» .

وقوله «في كل دمعة سقطت من عينيّ كانت تتفتح وردة في تربة ذاتي»

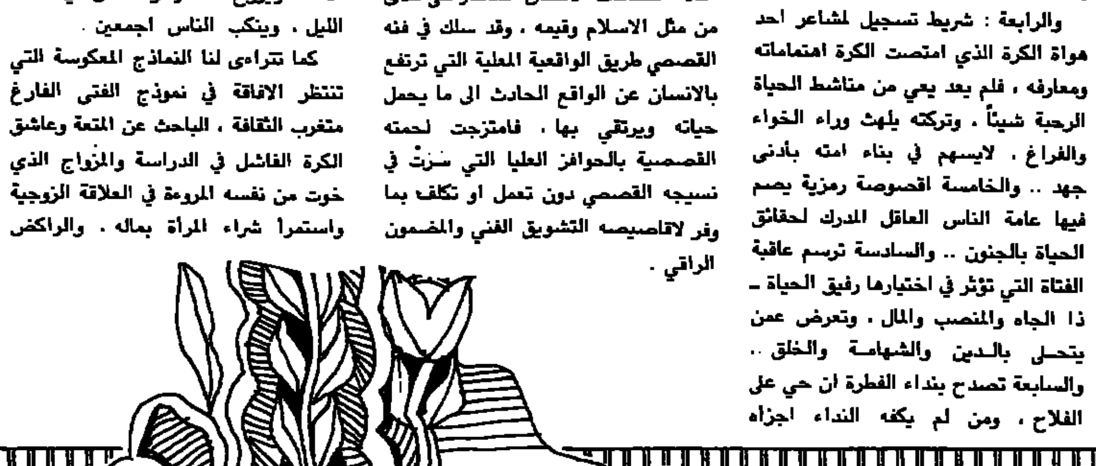
وقوله : «كانت كلماته القليلة رفرفات عصفور ذبيح»

الى غير ذلك من العبارات الشعرية التي تنسجم والمواقف الشعورية الرفيعة في اقاصيص المجموعة وان كان يوفر الاسلوب القصصي العبارة الدالة الموحية التي تنساب الى النفوس بعفويتها وسلاستها .

ويسرني في الختام ان ازف الى قراء القصة الاسلامية هذه المجموعة الجديدة ، راغباً الى اديبنا مزيداً من الابداع في نتاجه القصصي ، ومزيداً من الاضافات الفنية في مضمار نتاج القصة الاسلامية المعاصرة .

● هوامش

(١) لاديبنا محمود مفلح الدواوين الشعرية المرايا . الراية . شموخ المآذن وسواها .





ليتك تكفين عن النمو
أيتها الأشجار . ؟ !

الحمد لله .. لاشيء يؤكد ان ماكان .. عفوا لايجب ان استخدم تعبير (ما كان) .. اقصد لاشيء يؤكد ان كل شيء اصبح امسا وذكريات مكومة في اركان القلب .. نظفت غرفتي من كل ما يشير الى الزمن .. فلا ساعة ولا تقويم ومعصمي خالياً .. قد يكون على الحائط تقويم لكن كما قلبي صمت يغطيه وحزن وشيء من الغبار .. تقويمي اخرس لايثرثر عن الايام التي تسافر وانت لاتزال مسافرا (عن انظاري فقط) وقد تكون ساعة على منضدتي لكن مؤشرها يرفض الهجره قبل ان يطمئن على رجوعك ..

قصة قصيرة بقلم : ثريا الحسن

نجم متوحد في السماء .. من يمتلك نجما .. أيها النجم لم تعد توقد ظلامي وحدي .. بل لم تعد توقظ لي ظلاما .. انطفأت في سمائي لتتوهج حلماً مصيرياً في سماوات أخرى .. مأساه أن تعشق نجما .. فمن يصافح النجوم ؟ ! همس حزين ! .. أتلفت حولي .. أين شتلاتي ؟ ! .. تطالعني غصون واوراق بحزن يزري بمواجعي .. يا شتيلاتي الصغيره .. أصبحت اذا أشجاراً ؟ ! .. ابكي طوله شتلاتي التي ما كانت تعرف الحزن والآن أصبحت اشجارا تجيد الحزن وتردد مع الريح نحيبها .. ادنو منها أهم باحتضانها من الريح والألم .. ارتد مذعوره .. فقد تذكرت أن الاشجار لاتنمو في ثانية .. اتطلع اليها برجاء ليتك تكفين عن النمو أيتها الاشجار .. الدقائق مسجونه في ساعتي والايام لاتغادر تقويمي لكن وريقاتك لاتعرف الصمت .. كل وريقة تحكي صباحاً (ليس أخضرا) لم نشرب قهوته معا وأصلا لم تتسابق نظراتنا على سفوحه .. كفى عن النمو ايتها الاشجار ..

يلعبون الورق ويتصايحون .. وآخرون يتبسمون لشاشة التلفزيون وهناك من توقف أمام خطوط الازياء واحدث التقليعات .. كيف يسعدون ؟ ! مجانين .. الا يلاحظون انك لست بينهم ؟ ! .. يغمرني الضجر (عالمكم لا يستهويني) .. تقبلوا أسفي .. لا أستطيع قضاء الامسية معكم .. هيا أمي نعود الى المنزل .. امامي مشاغل كثيره (أريد أن أفكر فيك) أدخل حجرتي بلهفة .. انسى أي زر اضغط عليه لأضيئها .. تسقط الاشياء من يدى .. اضطراب وتلاحق انفاسي .. (لماذا ندمن المستحيلات ؟) .. والآن استطيع أن آتي بك من حيث تكون لأتحدث اليك رغما عنك .. لاتصدق من يقول أنك هناك انت الآن معي بدليل انني اتحدث اليك الآن .. (لايجب أن نشعر بالأسى فبوسعنا متى أردنا أن نصنع من غياب من نحبهم وجوداً حقيقياً) .. بأي شيء اقنع نفسي ؟ ! أيها المختبيء بين أوراقي .. أزيح الورق جانباً وأبكي قليلاً .. إلى متى أظل اتحدث اليك على الورق .. وأخترع اجاباتك ؟ ! على أي حال هنا في حجرتي افضل فلن أضطر الى الإصغاء لحديث غيرك ولن تطوق شرودي نظرات متطفله وسيكون بامكاني أن ابكي بشراهة دون أن تنزعج أمي ..

الاستاذه تحرك شفتيها .. لا أدري أن كانت قد شعرت بسفري اليك .. اتمنى أن املأ الصفحة باسمك .. ماذا يحدث لو توقفت عن كتابة ما تمليه الاستاذه وأخذت اكتب اسمك .. سأفعل .. اتنبه الى زميلاتي بقربي والاستاذه تنظر الى .. امسح اسمك بسرعه .. لماذا امسح اسمك أيها العزيز .. كم آلمني ذلك .. ارفع راسي من على الورقه .. تصطدم نظراتي بنظرات الأستاذه .. أخشى أن تكون لمحتك في عيني .. أهرب بنظراتي منها .. طلبت مني أن ابدي وجهة نظري حول الفكره .. اي فكرة .. أبتسم بسذاجه .. ليس مهماً أن تشاهد الغباء في عيني .. المهم ألا تشاهدك أنت .. قالت لي لاتذهبي بعيدا .. نصيحتك يا استاذه جاءت متأخره ! !

راسي يمزقني .. ارفض أن اتألم فمن السخف أن أتألم من أجل صداع بعد أن فقدتك .. (من يفقد بصره لا تزعجه إشارات المرور الحمراء) .. هذا الصداع جعلني أعشقه وأريده أن يصبح موجعاً أكثر وأكثر حتى اختبيء في دواماته الرهيبة من حنيني الذي يلح في السؤال عنك .. أيها الصداع كن أعتف منه .. زلزل رأسي .. فجره .. أجبره هذا المستعمر العنيف على الهجره الى وطن آخر اكثر أماناً .. انسى (الصداع) أما أنت .. لا .. ومع ذلك سعيده لانك تنتصر دائما على كل أوجاعي لتصبح وحدك كل أوجاعي

قررت أن أنفذ نصيحه أمي وأرميك في النسيان .. أخذتك الى باب قلبي وعند الباب احترت أينا (أنا) وأينا (أنت) خفت أن أجد أنا خلف الابواب و (أنا) أخاف الشتاء والعواصف .. وخفت أن أجد (أنت) وحدك تحيا داخل قلبي .. أعدتك قلبي وأيقنت أنك لن تغادر قلبي الا بمغادرتي قلبي .. ! !

● المحرر :

الأخت ثريا : المواضيع التي وصلت نشرت في حينها دون تأجيل أو اعتراض . ومالم ينشر فهو لم يصل بعد .. حاولي بعثها مرة اخرى . ومرحباً بك وباسهاماتك الواعية . !

لغة المتنبي !

بقلم

د . ضيف لله هلال العتيبي

لن التكرار يشمل ايضا التركيب الصوتي للكلمة ، اي تتابع الكلمات التي تنطوي كلها تحت تركيب صوتي بعينه . مثال ذلك قول المتنبي يمدح سيف الدولة ويعاتبه عند إزماعه السفر الى مصر .

فالخيل والليل والبيداء تعرفني
والحرب والضرب والقرطاس والقلم

واما من حيث التركيب اللغوي فنجد هنا ان الذي يتكرر هو « تركيب الكلمة لا الجملة ففي الشطر الاول نجد كلمتي « الخيل » و « الليل » وهما في الواقع ثلاثيتان لاتختلفان إلا في صوتي الخاء واللام ، وهما يتفقان كذلك في ان كلا منهما تسبقه وحدة صرفية تكون مع لام التعريف مقطعا واحدا ، كذلك نجد ذلك التطابق التام الناتج عن تكرار كلمتين ذواتي صيغة واحدا هما « الحرب » و « الضرب » وهما ايضا ثلاثيتان لاتختلفان إلا في صوتي الحاء والضاد . فإذا الحقنا بكل منهما لام التعريف ومايسبقهما من وحدة صرفية اصبحتا دون الثلاثيتين . اي تختلفان في صوتين هما اللام في المقطع « ول » « وال » في الرسم الإملائي لكلمة « والحرب » والضاد في المقطع « وض » « وال » في الرسم الإملائي لكلمة « والضرب » . اما من حيث النغمة المسطحة لختيارية بعد « فالخيل » و « الليل » و « الحرب » و « الضرب » إذا شاء من ينشد البيت ان يبرز هذا التطابق في التركيب الذي اشرنا إليه . وهذه النغمة إجبارية بعد نهاية الشطر الأول . ولو ان المعنى يتم عندها . إلا انها طبيعة الشعر وهو ان يلي الشطر الأول شطر البيت الثاني . كذلك ينتهي الشطر الثاني بالنغمة المسطحة لأن البيت الثاني يجيب على تساؤلنا عما يجعل الشعر مشهورا كما وصف . إذ يقول :

صحبت في الفلوات الوحش منفردا
حتى تعجب مني القور والاكم

وموضوع النغمة هنا هو ما نعبر عنه في الرسم الإملائي بالفصلة المنقوطة .

ويبدو ان الشاعر العبقري يملك إلى جانب موهبته الفنية ، موهبة اخرى ، يمكن ان نطلق عليها موهبة التشكيل اللغوي . إذا جاز لنا ان نستخدم مصطلحات الرسامين والتشكيليين .

تلك الموهبة التي تعينه على تشكيل قصيدته من خلال الصور . او من خلال براعته في استخدام الكلمات وتتبع المقاطع والقدرة على استخراج ظلال الالفاظ وايحاءاتها وجرسها . واستبطان المعاني المسكنة في باطن الكلمات .

ويرى الدكتور عبد العزيز الدسوقي : ان ابا الطيب من اقدر الشعراء العرب قديما وحديثا في عملية التشكيل اللغوي هذه . وعلينا نحن في عالمه ان ندرك اولا الأسرار الفنية لهذه التشكيلية . فهذه العملية هي التي ستؤكد هذا الوهم الذي استقر في روعي منذ فترة طويلة . فقد كنت احس بعد قراءة اية قصيدة للمتنبي انني امام لوحة فنية . لوحة رسمها فنان ماهر عنده حس فني متفوق . قادر على توزيع الاضواء والاظلال ومزجها بمهارة فنية . وإذا كان الرسامون يتعاملون بسهولة في رسم لوحاتهم . مع الألوان .

والفنانون التشكيليون يتعاملون في تشكيل تماثيلهم مع الاحجار ببصر فإن ابا الطيب . كان يتعامل في رسم لوحاته الشعرية مع كلمات اللغة . كان يشكلها تشكيلا فنيا مذهلا لا يتأتى إلا لفنان موهوب يملك ناصية اللغة . ويعرف كل مفرداتها ويتفهم دلالاتها المختلفة . وحسه بجرس حروفها وتنغيماتها حس دقيق .

ومن إيحاء الكلمات ايضا ان تكون الكلمة مصورة بجرس حروفها للمعنى الذي تدل عليه . كاستخدام كلمة الصليل في قول المتنبي :

وامواه يصل بها حصاها
صليل الحلي في ايدي الغواني

فارتطام المياه بالحصى يحدث صوتاً يصور الصاد واللام .

إن الشاعر لا يقصد في الاصل تقديم فكرة ، وإنما هي إيحاءات تحتاج من الواقع واللاواقع يختلط منها الواقع بالحلم والحقيقة بالرمز ويتشابك العنصران ويتجمعان في حدقة اللاوعي عند المتلقي مما يجعله يدرك عوالم مختلفة تلوح من وراء العمل الشعري عن طريق الإثارات التي يتيحها الرمز تصل الأحاسيس النفسية عن طريق سلسلة مكثفة من الدلالات اللغوية تتماوج في ظلالها الصور المجازية المتشابكة باطراف من ظلال الحقيقة . إن الشاعر يلجأ إلى محاولة خلق صورة متخيلة يقوم بتجسيدها وتكثيفها عن طريق الالفاظ وتحمل دلالات رمزية او عن تلك الرموز التي كان لها اصابع سحرية تشير إلى مقصودات متنوعة لايعتمد الشاعر فيها على مجرد الصور المتعاقبة والتتابع الذهني بل إن الامر كما يقال في تعريف الشاعر ماثر اللغة التصويرية للفكر عندما يحتوي الشعر على تلك العناصر المختلفة فإنه ينقل تلك الصور عن مالوفنا الإدراكي لمدلولها الرمزي ويحولها تلقائيا الى مدركات يعمل الحدس والوجدان على اعطائها دينامية لها مما يعطي ثراء في مدلولها

وقد فطن طه حسين منذ وقت مبكر الى العلاقة بين موسيقى الشعر والتجربة الفنية . واشار الى قدرة المتنبي على استغلال هذه العلاقة وقدرته على استخدام الحروف والكلمات واستخراج خصائصها الصوتية وايحاءاتها وظلالها . وتفجير شحناتها التعبيرية والتصويرية . كما ادرك منذ وقت مبكر ايضا ، ان العمل الشعري لابد ان تتوافر له ـ القيم الفنية والجمالية . وهي التي تمنحه القيمة الحقيقية .

وإذا كان الاثر الادبي بعامة يتوقف على الدقة في الصياغة ، فإن اولى مميزات الشعر هي استثمار خصائص اللغة بوصفها مادة بنائه مضمونه . فعلاقة تجربة الشاعر بلغة اهم واوثق من علاقة تجربة القاص او مؤلف المسرحية في العصر الحديث . وذلك ان الشاعر يعتمد على مالي قوة التعبير من إيحاء المعاني في لغته التصويرية الخاصة به . وفي لغة الشعر يخضع التعبير اللغة العامة . ولكنه يفيد مع ذلك من اعتماد على دلالات القرائن وما يتبعها . وما يمكن ان تضيفه هذه الدلالات على التصوير . عن طريق موسيقية التعبيرة . وموقعة وتاثر كلماته واثر ذلك كله في التصوير وللاسلوب الشعري مع ذلك جانب تاريخي . إذ إن لكل عصر ذوقه اللغوي والتصويري الخاص به وقيمه الفكرية . ومطالبه التي يروقه تصويرها ولا يمكن في ذلك فصل المضمون عن شكله الذي يصوغه فيه الشاعر . كما لا يمكن فصل المعاني جعلتها في تلك فصل المضمون عن شكله الذي يصوغه فيه الشاعر . كما لا يمكن فصل المعاني جعلتها من المطلب الاجتماعي او المذهب الادبي الخاصين بكل عصر . وعلى الرغم من ذلك احتفظت لغة الشعر على مر العصور بمقومات فنية . مازالت تنمو بفضل عباقرة الشعراء والنقاد في مختلف الاداب .

ويرسم المتنبي هذا الإطار من خلال هذا الشيب الذي يلم براسه وهو صبي . وهو يسميه ضيفا غير محتشم . ويزجره في حده

ضيف الم براسي غير محتشم
والسيف احسن فعلا منه باللمم
ابعد بعدت بياضاً لا بياض له
لانت اسود في عيني من الظلم

هنا يتحول كل شيء إلى ظلام وتامل طريقة التعبير بالحروف عن هذا المعنى تتابع حروف الباء اربع مرات . وهو صوت انفجاري يرسم هذه الحدة والغلظة في اللوحة كلها والى جوارد حروف انفجارية اخرى كالتاء والدال والراء والظاء والسين والشين . تجد كل هذا في البيتين هذا الإيقاع الحاد يطبع بعد ذلك كل القصيدة او اللوحة ، وهو في البيت الاول يستخدم كل ايحاءات الالفاظ [illegible]

للبحث صلة .

الدكتور القاص .. عصام خوقير لـ (الملحق)

لست كاتبا محترفا فالاحتراف قدرة وإبداع !!

اكتب مسرحية تدور احداثها قبل ٤٠ عاماً ؟!

الدوامة حولت لسباعية واذيعت دون علمي ؟!

يظل الحوار مع الدكتور القاص عصام خوقير ممتداً للغاية والدكتور عصام خوقير يمتاز بتواضع شديد فهو لايزال رائدا من رواد القصة السعودية فهو لايكتب في هذا المجال فحسب بل ينطلق الى مجالات اخرى متعددة في مجالات كتابة الرواية والمسرحية.

وقد داب الملحق الأدبي على ان يكون على اتصال دائم برواد الحركة الادبية والثقافية في المملكة.

وفي لقائنا هذا طرحنا اكثر من موضوع على الدكتور عصام خوقير الذي عودنا ان يتلقى هذه الاسئلة برحابة صدر وطولة بال.

حقوق الكاتب يجب ان تصان وتحفظ عن السرقة !!



اجرى الحوار: عبدالعزيز انديجاني

الكتابة تحتاج الى عامل الوقت والتفرغ

شركات الانتاج يجب ان تبحث عن العمل الادبي الراقي

■ الان اكتب مسرحية من ثلاث فصول :

يقول الدكتور القاص عصام خوقير حول سؤال عن آخر اعماله الجديدة حتى الان لايوجد لى انتاج جديد ولكنني مازلت اعكف على كتابة مسرحية ذات ثلاثة فصول قصيرة.

وتدور احداث هذه المسرحية في القرية وتحكى عادات مجتمع مر عليه قرابة اربعين عاما وتدور احداث المسرحية الجديدة في احدي القري وتوضح بصورة جلية الفوارق بين الاخلاقيات والتقاليد والعادات بين المدينة والقرية وحتى الان لم اضع المسمى النهائي لها ولكن سأترك احداثها واسمها حتى لاتفقد العمل الادبي لها.

ويتابع القارىء الكريم هذه المسرحية حين اضع اللمسات الاخيرة لها وكما تعرف ان الكتابة تحتاج لعامل الوقت في حياة الكاتب اديبا او شاعرا او قاصاً فهو يحتاج للوقت ليكتب عملا ادبيا جديدا يتناسب مع الحركة الفكرية والثقافية المتطورة التي تعيشها المجتمعات.

لن أحمل

التحية الطيبة

القصور فأنا

أول المقصرين

■ **حقوق التأليف ضرورة ومبدأ**

وقال ردا على سؤال فيما اذا كانت لديه اعمال قصصية او روائية قدمت للاذاعة فأجاب في الحقيقة ان الكتابة للاذاعة او التلفاز يحتاج لنوع من الالتزام والمواصلة وكانت لي العديد من الصداقات مع الزملاء في هذه الاجهزة الاعلامية.

ولكنني لست كاتبا محترفاً ولهذا لا اعتقد انني متخصصا فعملية الاحتراف ليست سهلة كما قد يعتقد البعض عملية الاحتراف تحتاج للوقت تحتاج لمقدرات ابداعية كبيرة في مجال الثقافة والعلوم الخاصة بالمعرفة والاطلاع وربما لدي نوع من العتب والتوقف لحظة لاوجه للاذاعة عتابا رقيقا ففي يوم من الايام باذاعة احدى رواياتى وهي قصة «الدوامة» وحولتها الى سباعية اذاعية وفوجئت ان هناك من يخبرني بان لى سباعية تذاع واخذت علي خاطري .. كيف تقدم الاذاعة على هذا العمل دون علمي .. ؟

اين حقوق الكاتب والاديب ؟

وقد نفذ العمل واذيع دون ان يكون لى علم بهذا الشأن فهل يعقل هذا ؟

حقوق الكاتب والاديب يجب ان يحافظ عليه من الاعتداء وان تصان حقوقه باصدار اللوائح والنظم الخاصة بذلك ونحن نعرف ان في كل بلاد العالم تحفظ حقوق المؤلف.

وقد تأثرت جداً حين حولت الاذاعة «الدوامة» الى سباعية وتساءلت لماذا لم يخبرني احدا ان هناك عملا اذاعيا ولا اعتقد اني سأرفض ان تذيع الاذاعة قصصي ولكن بعد علمي بالتأكيد.

■ **الشركات المنتجة يجب ان تبحث عن العمل الادبي الراقي :**

وحول سؤال حول ماتعانيه الاجهزة الاعلامية العربية من قصور في ايجاد النص القصصي واتهام هذه الاجهزة للكتاب والادباء بانهم بخلاء في تقديم انتاجهم لهذه الاجهزة قال الدكتور عصام اعتقد جازماً ان شركات الانتاج هي التى يجب عليها البحث عن الكاتب من اجل الارتقاء بالانتاج المحلي سواء في مجال القصة او المسرحية او البرامج الاذاعية والتلفزيونية وقال ايضا انني اسمع فقط عن شركات للانتاج الاعلامي ومؤسسات عدة في هذه المجالات ولكنها لا تعتمد اطلاقا على البحث عن عمل راقي تتوفر فيه كل الشروط من ناحية القصة والمضمون والهدف ولا زالت هذه الشركات وللاسف تلجأ الى نوعية من الكتاب لكتابة النص او الاعداد دون ان تنظر الى الاطار والهدف العام وهذا عين القصور والمفروض من شركات الانتاج ان تبحث عن الكاتب ليقدم عملا جديرا بالاهتمام من قبل المستمع او المشاهد

وحول سؤال فيما اذا كان الدكتور عصام قد اعطي عملا قصصيا او مسرحيا ليكون انتاجا عربيا قال : ان اعطاء اي عمل قصصى خارج المنطقة يحتاج لتفرغ وجهد واتصالات ولم اتعود ان اخذ انتاجى للاخرين وكما قلت يجب على شركات الانتاج سواء هنا او في الكويت او مصر ان تكون لها مكاتب تستقطب الكاتب والمعد لهذه الاعمال وهناك اكثر من شخصية عرضت لي ان اساهم في هذا المجال ولكن ليست المسألة كلام وحكي مجالس الامر يحتاج لجدية تامة للنهوض بالحركة الثقافية عموماً.

■ **رابطة للادباء فكرة جديرة بالاهتمام**

وحول سؤال فيما اذا كان الدكتور عصام خوقير يؤيد فكرة اقامة رابطة للادباء قال هناك رابطة اتحاد الادباء العرب وهي فكرة جديرة تبنتها جامعة الدول العربية ومن المفروض ان تكون هناك رابطة للادباء تجمعهم وربما كان البديل هنا في المملكة الاندية الادبية ولا نريد ان نحمل هذه الاندية اوجه القصور فانا اول المقصرين لحضور نشاطها بسبب ظروف العمل ومواعيد الاندية الادبية التي غالبا ماتكون في الساعة الثامنة مساء وهو موعد عملي كطبيب.

من اغاني

عاشق شرقي

شعر : صالح الزهراني

حنانيك «ياليلاي» لاتحرقي لُبَي ·· ولا تنثري فوق انتكاساتنا حُبّي
حنانيك «ياليلاي» فالدربُ مُوْغل ·· فلا تمعني «يامن احبك» في حربي
كفاني لهيب الشعر يستاف بسمتي ·· يُزلزلُ افراحي. يدمدم في قلبي
من الحزن. من طيف المآسي جبلّتي ·· عُجنت من الاوصاب. جئت من الكرْب
طموحي إلى العلياء نارٌ ولوعة ·· ودربٌ من الاشواك عُبّد بالرُعبِ
ورغم احتراقي. واشتعال قصائدي ·· وزرع التحدي في طماحي. وفي شربي
عشقت دروب العز. والعشق قاتلٌ ·· ومن هام بالأمجاد. امعن في الخَب
عشقت. وفي عشقي عناء ولوعة ·· فصبّي كئوس العشق في شفتي صبّي
تمنيت ان احيا مع الشعر مرة ·· اغني بموال المتيّم والصَبّ
تمنيت ان القي شبابي مغرداً ·· ولكنّ هذا الحُزن من عادة العُرْب
ولكن مصيري أن أعيش معذباً ·· وهذا قضاء الله احمده ربّي

القاموس الأدبي

اعداد: تميم الحكيم

× **الألف :**

الاديب هو الانسان الذي يقدم للانسانية عصارة فكره، وتجارب نفسه، ونبض قلبه، ونجوى حسه، وصورة حياته، وانطباعات ذهنه سواء اكان شاعرا، ام كاتبا، ام قاصا، ام خطيبا، ام جامعا

(حسن عبدالله القرشي)

× **الباء :**

برونو (١٢٧٥ ـ ١٣٣٥ هـ) هو المستشرق الامريكى الجنسية الالماني الاصل (رودلف برونو). الذي ولد في (آن اربر) بامريكا وتعلم العربية في المانيا وعين سنة ١٩١٠ م استاذا للغات السامية في جامعة برستن الامريكية وقد اجرى حفريات اثرية بحوران في سوريا واشتهر بالدراسات الاشورية ونشر بالعربية المجلد ٢١ من الاغانى والاتباع والمزاوجة لابن فارس و الموشى للوشاء وله كتاب منتخب من نثر العرب

× **التاء :**

التجربة هى الشيء الذي يبقي لك بعد ان يضيع كل شيء اخر

(تعريف معاصر)

× **الثاء :**

الثقافة مجلة اسبوعية ثقافية اصدرتها (لجنة التاليف والترجمة والنشر) بالقاهرة عام ١٩٣٩ ورأس تحريرها محمد عبدالواحد خلاف وكان الدكتور احمد امين صاحب امتيازها وكانت منبرا لكثير من اقلام مفكري العصر ومنهم طه حسين ومحمد عوض محمد واحمد زكي وعلي ادهم وزكي نجيب محمود ومحمد فريد ابو حديد. احتجبت عن الظهور عام ١٩٥٣ م ثم عادت الى الظهور في يوليو عام ١٩٦٣ م باشراف وزارة الثقافة والارشاد القومي المصرية

× **الجيم :**

الجماهير العربية . هي اقدم زبون للافكار في العالم كله بحكم الموقع وبحكم التراث الواسع الضخم ولذلك فإنها لايمكن ان تشتري بسهولة افكارا مشبوهة المصدر

سليمان عرار (اديب ووزير اردني)

× **الحاء :**

الحروب الصليبية واثرها في الشعر العربي كتاب من تاليف الدكتور محمد بن علي الهرفي صادر عن النادي الادبي بالرياض ضمن سلسلة كتاب الشهر ١٥ عام (١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م) ويقع في ١٠٣ صفحات

× **الخاء :**

الخلوة الادبية ضرورة للمبدع .. فالعمل الفني الجيد لابد لكي ينضج ويستوى من جو بعيد عن الضوضاء والجلبة. ومشاغل الحياة اليومية.

الاديب المصري المعاصر (سعد مكاوي)

× **الدال :**

دراسات في ادب الدعوة الاسلامية كتاب قيم يضاف الي مكتبة الادب الاسلامي من تاليف الدكتور محمود حسن زيني. ومن اصدارات (نادى مكة الثقافي) يضم الكتاب بحثا في (مقاييس دراسة الادب) وثلاثة ابواب تتناول ادب الدعوة وتاثير الاسلام في الشعر وتاثير الاسلام في النثر

الذال :

الذهب قصيدة لم تفقد بريقها رغم تقادم الزمان

(تميم الحكيم)

× **الراء :**

رشيل (١٨٢١ـ١٨٥٨ م) الاسم المستعار لممثلة مسرحية فرنسية شهيرة. نالت شهرة كبيرة في الادوار التراجيدية. وبخاصة في مسرحيات (راسين) و (كورني)

× **الزاى :**

الزيت . صديق المعدة التعبة .

الطبيب العربي (ابن زهر)

السين :

السلمي هو عمر بن عبدالله بن محمد السلمي. شاعر من القضاة اصله من جزيرة شقورة بالاندلس ومولده باغمات سكن مدينة فاس وولي قضاء تلمسان ثم قضاء فاس بعد ابيه وولي قضاء اشبيلية وغيرها وتوفي باشبيلية عام (٦٠٣ هـ/١٢٠٦ م) شعره جيد وفي غزله رقة وهو صاحب الابيات التي منها

((إذا اعرضت تسود الاماني وإذا اقبلت تبيضّ الهموم))

× **الشين :**

الشعر موهبة تنمو بالاطلاع والاتصال بالتراث .

الشاعرة السعودية (خديجة عبدالله الصبان)

× **الصاد :**

صديق مليسر مثل عود مايضر من الامثال الشعبية في المنطقة الجنوبية ويعني انه لافائدة من الشخص الذي لايفيد ولا ينفع

× **الضاد :**

الضمير حارس شديد اليقظة

الطاء :

طبقات الشعراء كتاب تراثي هام لابن المعتز (٢٤٧ـ٢٩٦ هـ) وفيه يعرض الوانا من الشعر لطائفة من شعراء الدولة العباسية ويجمع اشتاتا من اخبارهم ونوادرهم ومالهم من علاقات وصلات.

× **الظاء :**

الظما الى الشعر ظما الى الارتواء

عبدالمحسن حليت مسلم (خاص بالقاموس)

× **العين :**

عبير الذكريات ديوان شعر للشاعر الكبير الاستاذ طاهر الزمخشري صدرت الطبعة الاولى منه عن تهامة عام (١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م)

× **الغين :**

الغرور شيء قبيح جدا إنه كبرياء الاخرين

(ساشا غيترى)

× **الفاء :**

فانتازيا نوع من التاليف الموسيقي لايقتصر على صورة رسمية ولكنه يؤلف في انطلاق وبطريقة مرتجلة وتطلق الكلمة ايضا على نماذج عدة من الالحان الشعبية

× **القاف :**

القائد الحكيم الشجاع هو الذي يجعل بين مستشاريه جبانا يضيف به الي شجاعته عقلا وروية

الشيخ عبدالرحمن الميداني

× **الكاف :**

الكلاسيكية مجموعة قصصية للكاتبة (امل عبدالحميد) صادرة في جدة عام ١٤٠٥ هـ

× **اللام :**

اللسان سيف قاطع لايؤمن حده

(من اقوال الحكماء)

× **الميم :**

مليباري هو الاديب السعودي (محمد عبدالله مليبارى) الذي ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٠ هـ وهو يحمل البكالوريوس في الشريعة وقد عمل بجريدة البلاد السعودية كما عمل مديرا لتحرير جريدة الندوة وانشا جريدة الرياضة وكان رئيسا لتحريها كما عمل نائبا لمدير عام (مؤسسة عكاظ الصحفية) من اثاره مجموعتان قصصيتان هما مع الحظ و قاتلة الشيطان ورواية بعنوان (وغربت الشمس) وكتاب (١٧ رجلا من اصحاب النبي) كما حقق وعلق واضاف على كتاب (المنتقى في اخبار ام القرى) وهو واحد من ابرز نقاد الساحة الادبية السعودية .

× **النون :**

النقد . من اخص خواص عصرنا في السياسة والادارة والقانون والتاريخ والاداب والاجتماع ترى النقد شائعا بمختلف اللهجات والاساليب حتى الاكتشافات العلمية وانقياد عناصر الطبيعة لخدمة الانسان جاءت عن طريق النقد .

(مى زيادة)

× **الهاء :**

هاها اسم صوت لزجر الكلب او حضه على ملاحقة الطريدة كقول ابى نواس

تراه في الخضر اذا هاها به يكاد ان يخرج من إهابه

× **الواو :**

الوحش هو كل حيوان يفترس الحيوانات التي لم يألفها الانسان بعد

(تعريف ساخر)

× **الياء :**

يوفاني برالدي (١٥٠٤ـ١٥٧٣ م) مؤلف ايطالي نظم بعض الماسي و المقطوعات الغنائية وكتب بعض الروايات يقال ان شكسبير استعار من انتيم منها فكرة (عطيل) و (دقة بدقة) .

دوحة الأدب الوارفة


● محمد الوعيل


● يعقوب اسحاق

● عبدالرحمن الرويشد

لماذا ينحسر ظلها عن اطفالنا .. ؟!

(٨)

بحث أجرته : وفاء حسن منور

● امتداداً للطروحات السابقة في سلسلة ادب الطفل الذى تحملنا مسئولية اثارته كقضية ذات اهمية وابعاد لأنها تتعلق بمستقبل وكيان وبناء هذا الجيل . جيل الغد المشرق الذى ينتظر منا ان نمده بالغذاء .. ليس غذاء المعدة . بل غذاء النفس والروح والفكر لنرسي دعائم ثقافته على اسس قوية راسخة العقيدة .. متينة البنيان لا تؤثر فيها التيارات او الاتجاهات الفكرية المنحرفة التى تحمل الدس والسموم ان جميع الاراء تؤيد القصور . وجميع المقترحات ترى ضرورة اثراء الساحة . وملء الفراغ الذى يعيشه اطفالنا . من الناحية الثقافية وان وسائل الاعلام جميعها مسئولة . وان الدعم للمؤلفين والناشرين عامل مهم .. لايجاد الروافد . وكدور نؤمن بأهميته نواصل نشر ما يردنا من هذا البحث .

ونلتقى هذا اليوم مع رجلين بارزين من رجال الاعلام هما :

- الاستاذ / محمد الوعيل نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة .
- والاستاذ / يعقوب محمد اسحاق رئيس تحرير مجلة «حسن» للاطفال التى توقفت عن الصدور .

* محمد الوعيل .. !

- نائب رئيس تحرير الجزيرة .

ويتناول هذه القضية الاستاذ والكاتب المعروف محمد الوعيل نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة .

فلقد اضفى في كتابته او بالاصح في اجاباته افكارا هى اقرب الى الواقعية والجدّة . والعمق .. مما يدل على متابعة .. واهتمام بهذا الجانب الذي يتعلق بناشئتنا .. وجيل الغد المنتظر . ! فمع الاستاذ الوعيل وما نجم من الحوار . معه !!



نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة :-

الطفل لدينا لا زال مظلوما ؟!

نهمل تراثنا .. ويتلقاه دارسو التراث الانسانى ويهتمون به ؟!

ادب الطفل .. والعوائق

● يعتبر البعض ان من اهم المشكلات التى تقف عائقا في سبيل اثراء ادب الطفل ..

ا - عدم وجود مؤلف متخصص او متفرغ للكتابة ..

ب - صعوبة وجود رسام متخصص حيث لا يقل دوره عن دور المؤلف ..

ادب الطفل في نظرى محكوم بعوامل عدة منها البيئة نفسها والتنشئة والمعلومة التى تقدم للطفل .

وقبل ان نتحدث عن ادب الطفل يجب ان نتحدث عن العوامل المؤثرة في تكوين شخصية الطفل فضلا عن ذلك اعتقد ان الطفل لازال مظلوما سواء من اعادة الثقافة المقدمة اليه او حتى كم المعلومات الذى من شانه ان يوسع من مداركه واعتقد ان عدم وجود كُتّاب متخصصين للكتابة للاطفال يعتبر حائلا في سبيل اثراء عقلية الطفل على الاقل .. كذلك قلة الكاريكاتيريين الذين نذروا انفسهم للاطفال .. ايضا عامل أخر .. اضافة الى هذا وعلاوة على العوامل السابقة نلاحظ ان الطفل ارتبط اكثر بالبرامج المقدمة له من خلال التليفزيون .. وهى جيدة في غياب المادة الثقافية المقروءة ..

اذن انا اعتقد اننا لكى نثري ادب الاطفال لابد اولا ان نعودهم على القراءة لتحويل ثقافتهم من المشاهدة الى ثقافة بالقراءة .

التراث الشعبي

● كيف يمكن الاستفادة من التراث الشعبي المحلى في قضية ادب الطفل .. ؟

- التراث الشعبي .. ينظر اليه البعض على كونه تراث قديم .. في حين يهتم دارسوه والمهتمون بالتراث الانساني .. بهذا النوع من التراث كدرجة حضارية .. فليس هناك شعب من الشعوب ليس له تراث شعبي والا سوف يكون افراده غير متحضرين ..

فالتراث مهم للكبار فما بالك بالصغار اعتقد ان الطفل اذا شب على شيء ولو بسيط من التراث .. سيجعله وطني شغوف لمعرفة الكثير عن وطنه لكن السؤال الان كيف نقدم هذا التراث بمواده المتشعبة في اسلوب مشوق جذاب يشحذ عقلية الطفل .. هذا هو المهم .

تحويل الطفل الى القـــراءة

● كيف يمكن ان نشد انتباه الطفل الى ضرورة القراءة .. ؟ وكيف ننمي هذه العادة وبالذات في وقت مبكر من عمره ؟

- كما قلت سابقا .. اذا نجحنا في تحويل ثقافة الطفل بالمشاهدة عن طريق التليفزيون الى ثقافة مكتوبة .. هذا في نظرى العمود الفقرى لكى نستطيع ان نحبب القراءة الى الطفل .. ايضا هناك جانب مهم جدا وهو تطويع هذه الناحية .. فبدلا من ان يستأثر التليفزيون بمواده الجذابة بالطفل .. يستطيع هو ان يجذب الطفل الى الثقافة المقروءة .. كأن يعرض عليه كتاب مثلا يشتمل على مادة معينة ثم يدعوه الى متابعة هذه المادة الشيقة في الكتاب الفلانى بهذه الطريقة اعتقد ان التلفزيون سيكون سلاح ذو حدين .. يثقف الطفل بطريقته الجذابة وفي نفس الوقت لايترك الطفل الا وهو يقرا ويتابع ما دعاه اليه التليفزيون .. ثم ان للابوين دورا كبيرا في تحبيب القراءة الى طفليهما .. فمنذ الصغر اذا احب الطفل القراءة وعرف ان هذا الكتاب يمكن ان يكسبه ما هو اكثر من مفيد مثل ابويه فاعتقد انه سيفعل ذلك .. اما اذا كان الابوان لا يقرأن فما بالك بطفليهما .

وأخيرا اقول .. من شب على شيء شاب عليه .. فالتعليم منذ الصغر كالنقش في الحجر .. !

الصحف لازالت تتعثر

● بالنسبة للصحف اليومية الخاصة بالطفل هل ادت الهدف المنشود واستطاعت بالفعل ايصال الثقافة والمعرفة الى عقله .. ؟

- انا اعتقد ان الصحف اليومية لازالت تتعثر في المواد التى تقدمها للطفل . فهناك تكرار ومواد على غير المستوى .. هذا اضافة الى انه حتى صفحة المرأة في الصحف اليومية لم تعد تهتم بالطفل بالقدر المطلوب .

واللون السائد هو تقديم قصص للاطفال لكن اين هذه القصص من الاختراعات والعلوم التى تقدم للطفل في العالم الغربي .. انهم يزرعون في الطفل روح الاختراع وحب العلوم .

الكتابة ليست بالأمر الهـــين

● الكتابة للاطفال لم يكن لها شأن هين بل قد تكون هناك ردود فعل سلبية وايجابية .. تنعكس على الاطفال .. فما رأيكم ما هو دور الكاتب في مخاطبة الطفل ؟

- الكتابة للطفل ليس بالامر الهين كما يتصور البعض .. فعقلية الطفل ليست بالعقلية الساذجة .. اذا احسن اعدادها .. ومخاطبة الطفل تتطلب اعدادا معينا كأن يكون الكاتب على دراية بالمواضيع التى يستطيع ان ينفذ بها الى عقلية الطفل ولاشك . فاذا كان الكاتب غير موصل جيد للمعلومة فسوف ينعكس ذلك على الطفل كأن يكون مشوشاً اما اذا كان موصل جيد للمعلومة فاعتقد بان الطفل سيستفيد كثيرا

السعر غير مناسب

● ارتفاع قيمة كتاب الطفل بقيت عائقاً في طريقة ثقافة وادب اطفالنا .. ما قولكم ؟

- لاشك انه اذا توفر الكتاب الجيد المقدم للطفل نجد ان السعر غير مناسب . لكنى ارى انه لعلاقة ذلك لابد من دعم كتاب الاطفال لتكون في متناوله .. ايضا لابد ان تقدم لهم الكتب المفيدة التى تزكى فيهم المعلومة الجيدة ولا نسمح لسفاسف الكتب بان تنال منهم .. اننى ارى انه لابد من وضع خطوط عريضة لمعالجة هذه المشكلة على مستوى كبير وان يشارك في ذلك المقتدرين وذوى النفوس الخيرة

● يعقوب محمد اسحاق

الاستاذ / يعقوب محمد اسحاق ساهم بقلمه وفكره في خدمة هذا الادب . ادب الطفل .. فلقد شغل رئاسة تحرير مجلة «حسن» للاطفال التى اصدرتها مؤسسة عكاظ . حتى توقفت عام ١٤٠١ هـ .

كما اصدر سلسلة «كتاب السعودية للاطفال» وسلسلة بطولات وابطال «ابوحسن» لآداب وفنون الاطفال وسلسلة «الثقافة العسكرية» لأدب وفنون الاطفال ايضا . بالاضافة الى كتب اخرى ومؤلفات في جوانب فكرية وعلمية متعددة .

ومعنى هذا اننا نلتقى مع متخصص في هذا الادب وفي هذا المجال .. خبرة وعطاء جهدا وعرقاً . فهو يتحدث عن خلفية وابعاد . ومحصلة سنين .

رئيس تحرير مجلة «حسن» :

ينبغى ان لا نترك لغيرنا تشكيل اتجاهات وتفكير ابنائنا وبناتنا . !

يجب ان تنشأ لدينا عدة مجلات للاطفال لملء الفراغ !

● ساحة الطفل خالية .

- ساحة ادب الاطفال في بلادنا خالية تقريبا من الفرسان . وما ينشر لاطفالنا بشكل متقطع من كاتب او اثنين بين الحين والاخر لا يرضي على الاطلاق اي شخص يعرف قيمة ادب الاطفال في حياة الاطفال ومستقبلهم ومن جهة اخرى فاني ارى ان مجلة واحدة للاطفال وهى مجلة الشبل التى يصدرها الاستاذ عبدالرحمن الرويشد لا تكفى بدليل ان توزيع مجلات الاطفال الاجنبية مرتفع جدا . وبعضها تبيع في بلادنا اكثر مما تبيعه في بلادها . وهذا مؤشر جيد الى حب القراءة لدى اطفالنا وانه ينبغى لنا ان لا نترك المجال لغيرنا في تشكيل اتجاهات وتفكير ابنائنا وبناتنا بل يجب علينا ان نتدخل قبل ان تفوتنا الفرصة . ولات ساعة مندم .

● ما مقومات المادة الادبية التى يشترط توفرها في كتب الاطفال ؟

- ان مقومات اى عمل ادبي او فنى يقدم للاطفال بسيطة بساطة الاطفال انفسهم ولكنه من ذلك النوع الذى يطلق عليه السهل الممتنع . فليس كل كاتب يمكن ان تتوافر لديه امكانيات الكتابة للاطفال ومن اهم مبادىء المادة التى تقدم للاطفال ان تكون متضمنة الاسس الاتية .

- استخدام الكلمات والالفاظ المألوفة في عالم الطفل .
- قصر الجمل والتراكيب .
- خلوها من الضمائر والاشارات الكثيرة .
- وضوح المعانى والاهداف .
- مناسبة الموضوع عن عالم الطفولة .
- بعدها ما امكن عن عالم الرموز والمعنويات
- الاستعانة بالصور والرسوم الملونة .

● وعن دور وسائل الاعلام يقول

- لكل وسيلة من وسائل الاعلام المختلفة دور لا يقل عن الاخرى في النهوض بادب الاطفال . فالصفحات المخصصة للاطفال في الصحافة والبرامج الموجهة للاطفال في الاذاعة والتلفاز تستطيع ان تلعب دورا اساسيا في توجيه الاطفال الى الاعمال الادبية الجديدة متى ما استخدمت تلك الوسائل والاساليب المناسبة التى تدفع الاطفال للعناية بها ومتابعتها اولا باول .

واما طرق جذب وشد الاطفال الى تلك الاعمال فهى مختلفة باختلاف الوسيلة . ولا توجد قاعدة يمكن الاعتماد عليها في تقديم مثل هذه الاعمال للاطفال .

● لماذا نجح ادب الاطفال في الغرب واعطى نتائج باهرة ونفذ وحقق الكثير ؟

- الادب الغربي نجح في بلاد الغرب لانه وجد بيئة مناسبة . ولم يعان من مشاكل التوزيع كما يحصل في بلادنا . لان الاطفال هناك يفتحون عيونهم على مكتبات منزلية واباء وامهات يقرؤون في اوقات فراغهم وحتى في الدقائق التى يركبون فيها الحافلات .

● ما هى الجهود التى يجب ان تتضافر في نظركم لاعطاء هذا الادب قفزة تحقق الاهداف ؟

- اذا اردنا ان يكون في بلادنا ادب اطفال بمعناه المعروف وكتاب للاطفال مقتدرين . فلابد ان تكون لدينا عدة مجلات للاطفال . وان تحرص الاذاعة ويحرص التلفاز على تقديم برامج معتمدة لهم وان تقدم الدولة دعما مناسبا لدور النشر التى تضع في خطتها النشر للاطفال ومع مرور الوقت يكتسب الجميع الخبرة اللازمة للنهوض بادب الاطفال .

● ما دور المكتبة المنزلية في اثراء عقول الاطفال ؟!

- المكتبة المنزلية ضرورية جدا في كل اسرة ولكن وجودها شكلا لا يكفى بل يحتاج الطفل الى قدوة يقتدى بها . فاذا لم تكن لدى الوالدين عادة القراءة فانه من الصعب جدا تكوين عادة القراءة لدى الاطفال .

● لماذا يتابع الاطفال بشغف برامج الاطفال .. وخاصة برنامج - افتح ياسمسم ؟

- لاشك ان برنامج (افتح ياسمسم) المقتبس من البرامج الامريكية - برنامج من انجح البرامج التى قدمت للاطفال باللغة العربية . وليس من الابداع في شيء ان نقدم برامج اخرى على غراره . ولكن ينبغى على كل من يفكر في اعداد او انتاج برامج جديدة للاطفال ان يبحث عن عناصر التشويق والنجاح المتوافرة في برنامج (افتح ياسمسم) ثم يحاول الاستفادة منها في اعداد وانتاج برنامج جديد يشعر مشاهده بان شخصياته ومضمونه مأخوذان من بيئة الطفل السعودي .

ويعد برنامج (افتح ياسمسم) من الناحية الفنية ومن ناحية المضمون تسقط كل البرامج العربية التى تقدم للاطفال

اما البلدان العربية التى قطعت شوطا كبيرا في ادب وثقافة الاطفال فهما مصر والعراق ..

● ما هى افضل الطرق لاختيار مادة الكتاب ؟

- الافضل في العملية التربوية والثقافية بالنسبة للاطفال ان نختار لهم كل ما ينمى ثقافتهم ويعمل على تهذيبهم ويقوم سلوكهم سواء كان من تراثنا او من التراث العالمي

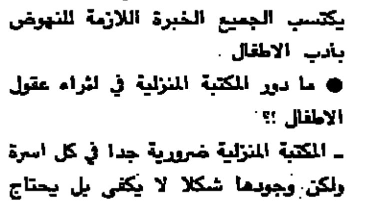
وانتهز هذه الفرصة لاشير بان اطفالنا في حاجة واضحة الى البرامج والكتب والمناهج الدراسية التى تنمى فيهم الاتجاهات العلمية والعملية لان وطننا في حاجة من الان فصاعدا الى التكنولوجيا والعلوم بمعنى انه يجب ان ننظر الى المستقبل اكثر مما ننظر الى الماضي

● هل يؤيد طباعة بعض الكتب التى صدرت منذ زمن ؟

- لا اوافق على اعادة طباعة الاعمال الادبية والفنية القديمة التى كتبت لاطفال عاشوا ايام الكيلاني والعريان وغيرهما . لانها كتبت باسلوب يناسب عقليات الاطفال في ذلك الوقت . ولا تناسب جيل الفيديو والكمبيوتر وعلى الكتاب الذين يكتبون للاطفال ان يبدعوا اعمالا جديدة تناسب حياة الاطفال في هذه الاطهار .

● هل يمكن الاستفادة من اقلام الشباب والشابات في اثراء ادب الطفل وذلك باجراء المسابقات الادبية وغربلة ما يرتقى من انتاج طيب لهم ؟

- الامل كبير في الشباب والشابات في ان يظهر منهم جيل من الكتاب الذين يميلون الى الكتابة للاطفال . والمسابقات مثل (فلاش) الكاميرا الذى يلقى ضوءاً خاطفاً مبهراً عن الموهبة الجديدة . ولكن الموهبة تحتاج الى ممارسة منتظمة وقيمة حتى تستطيع ان تشق طريقها بنجاح . وهذا لن يتيسر في غياب برامج الاطفال المتعددة الاهداف والاغراض في الاذاعة والتلفاز وغياب مجلات الاطفال التى تتنافس من اجل تقديم خدمات افضل لتنمية ذوق وثقافة الطفل واحجام دور النشر المحلية عن نشر كتب للاطفال . بدليل انى تخرجت من مدرسة مجلة «حسن» للاطفال التى كانت تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



نفس الطريق !!

شعر : احمد حامد عبد الخالق

ومشيتُ في نفسِ الطريق كالماء في حلق الغريقْ
كضبابةٍ حجبتْ عن الافق ابتسامات الشّروقْ
جنبا الطريقِ تساءلا في لهفةٍ : أين الصديق ؟
فرحلتُ في إغماءةٍ ثَكْلى كأزهارِ الطريق
حتى وقعتُ فريسة لنزيف تنهيدى السَّحيقْ

OOOO

حاربتُ عود تمزّقٍ حرب التقىَّ مع الفسوقْ
ورميتُ كلَّ تساؤلٍ للقلبِ ، تأكله الحُروقْ
واذا حبستُ الدَّمْعَ في العينينِ فالذكرى تعُوقْ !!!!
وإذا تَصنّعتُ ابتساماتى فما للقلبْ طوْقْ !!!
إنَّ الزفير تحَرقٌ رُغْمَ التصّبرِ في الشهيق
لم يَبْقَ في قلبى شعاعٌ يحتمى فيه البريق
لم ترْسِمِ الشفتَانِ ظَلاً تَبسّمٍ في وجهِ ضيق
لكِنْ رَمَتْ حُزناً يظلُّ على اللِّسانِ صدى رِفيق
السُّهدُ يسخرُ بالمنامِ ويصرخُ الدّمُ في العروقْ
ألمى بقلبى ثائرٌ، مُتَمردٌ ، طاغٍ ، طليقْ



عُمْرى ذوَى مُتناثِراً ، مُتناثراً في أسْرِ شَوقْ
ماغْدتُ أفزعُ بالحياة ، بها ضبابٌ أمْ بُروقْ
مازالَ صَبْرى بالاسى مُغْمىً عليه ، ألا يفيقْ ???
لو هبَّ يرثيكَ الزّمانُ بأصغريه فما يَليقْ
وأقلُّ شيءٍ .. أن أضيق بِكُلِّ شيءٍ
أن أضيق

مناجاة .. !!

شعر : محمد ضياء الدين الصابونى
«شاعر طيبة»

رباهُ إنى غارق بذنوبي … وجميلُ عفوكَ غايةُ المطلوب
عيناى غرقى بالدموع مخافة … من هول يوم صاخب وعصيب
رباه مالى حيلة الا الرجا … فى كشف ضرى وانجلاء كروبى
بكَ استغيثُ وانت اكرم راحمٍ … يامن يفرج كربة المكروب
ياخيرُ مرجو واكرم محسنٍ … ومَلاذ مضطر وغوثُ غريب
ياعدتى فى النائبات وعُمدتى … فى الحادثاتِ ، وفى السقام طبيبى
فلطالما كنتَ المرجى فى الندا … وملاذنا فى عثرةٍ وخطوب
رباه إنى فى ظلام حالكٍ … فأنرْ الهى فى الحياة دروبى
قد جاءك الابرار فى حسناتهم … وأتيتُ بابكَ مثقلاً بذنوبى
فاذا دعوتك كنت اقرب سامع … واذا رجوتك كنتَ خير مجيب
رباه قد أزف الرحيل وليس لى … غيرُ التذلل والبكا ومشيبى
رحماك يامن لايخيب سائلاً … يامن كشفت الضرَّ عن أيوب
وانا الذليلُ وانت أرحمُ راحمٍ … ورضاك عنى غافر لذنوبى
مهما تعاظمت الذنوب واظلمت … فالله عند النائبات حسيبى
فهو المرجى فى الشدائد وحدَه … ولكل من يدعوه جدُّ قريب
يارب وفقنا الى سُبُل الهدى … واسترْ الهى زلتى وعيوبى

قارئة
شعر مطلق الثبيتى .. قطرات ندى فى لحظة جفاف !!
يطوى بنا السنين فيذكرنا بشعراء العصر العباسى !!

فى بداية هذه السطور اقدم جزيل شكرى .. لما تبذلونه من جهود فى هذا الملحق .. فلقد استحوذت صفحاته كل اهتمامى لما أجده فيها من شفافية .. وغذاء فكرى وتحذير لما تنطوى عليه بعض الاتجاهات والتيارات مثل «موضوع الحداثة» ولما أجد فيها من التنوع الكامل .. فهناك قصة . وهناك مناقشة وتعقيب وهناك حديقة مليئة بالازهار فانا اقتطف من كل بستان زهرة .

ففى ملحقكم أناس منحهم الله القدرة على ترجمة الذبذبات التى ترتعش فى حناياهم فيجسدونها على شكل تعابير جميلة على الورق .. وهذا ما ينقصنى فأشياء كثيرة ارغب التعبير عنها مشاعرى احاسيسى لكن قلمى يصاب بالشلل . فهل قلمى مصاب (بالربو) فلا يستطيع ان يتنفس الا بصعوبة !

ليلة واحدة فقط عشتها لاول مرة فى حياتى خيّم على سمائها طابع روحى يخالطه صفاء ونقاء نفسى وشعرت بان السعادة تتغلغل فى اجوائى الداخلية وتبعث فيها الارتياح .. وقد خلوت مع كتاب «جراح الامس» ديوان شعر الاستاذ الشاعر مطلق الثبيتى الذى عثرت على ديوانه الشعرى باحدى المكتبات بعد ان قرات بعض قصائده المنشورة بملحقكم الادبى «الروضة المهجورة .. الطائر الاليف» فعشت مع شاعريته التى اختصرت فى لحظة .. حجم اللهفة وابعاد الشوق لهفة الظمآن التى اعتصرت نفسى . وأيبست جوانحى ان هذا الديوان هو قطرات الندى التى الجأ اليها عندما يقسو الزمان اتذوق رحيقه واتنفس عبيره واشدو بأبياته التى هى فى منتهى الروعة والابداع .. فهى تذكرنى بشعراء العصر «العباسى فهى تدل على ثقافة الشاعر «الثبيتى» وتاثره بذلك العصر وقد اعجبت به أيما اعجاب .. وجميل جدا ان يستطيع ملحقكم كسب أمثال هذا الشاعر الاصيل !!

● فهناك تساؤلات أود ان اطرحها على ملحقكم :
هل لهذا الشاعر ديوان شعر غير «جراح الامس» ؟ ثم لماذا هو ضنين علينا بقصائده ؟
ولماذا لا تجرون معه لقاءا ادبيا لنستفيد من تجاربه ونعرف بداياته الشعرية ومراحل رحلته مع الشعر ؟ وأمل ان لا اكون مزعجة بكثرة أسئلتى ؟
وتقبلوا اعجابى وتحياتى !

● القارئة عنود آل الشيخ


● مطلق الثبيتى

تحت مجهر التصور الاسلامى ! (٣)
فكر توفيق الحكيم
الاسلام وازن بين رغبات الانسان المادية والروحية وحاجاته النفسية ؟!

لقد قلت فى الحلقة الاولى من هذه الدراسة ان النهج الذى سانهجه فيها هو عرض فكر توفيق الحكيم على التصور الاسلامى لنعرف مدى موافقته او مخالفته له وذلك ليكون حكمنا عليه حكما عادلا منصفاً وبينت فى الحلقة الماضية انه لايتاتى لنا هذا الا اذا وضعنا نصب اعيننا هذا التصور وتوقفنا عند القضايا التى تطرق اليها توفيق الحكيم لنعرف ما هو التصور الاسلامى لها هذا ولقد بينت فى الحلقة الماضية التصور الاسلامى لطبيعة الانسان واصل خلقه وتتلخص النظرة الاسلامية لهذه الطبيعة ان الانسان مادة وجسد وروح والاسلام لايفصل بين ماديته وروحانيته وانما ينظر اليه كمادة وروح معا لذا نجده وازن بين رغباته المادية والروحية وحاجاته النفسية ولم يجعله كالحيوان وان شارك الحيوان فى الغرائز الا انه هذب هذه الغرائز وسلك سلوكا ارقى (انسانيا) فى ممارسته لها واشباع رغباته منها كما ان الانسان وان شارك الملائكة فى الروحانية وعبد الله الا انه عبد الله بطريقة متوازنة لا رهبانية فيها لان الرهبانية لاتتفق مع طبيعته الانسانية (المادية والروحية).

وفى هذه الحلقة سنواصل الحديث عن التصور الاسلامى للانسان لنتحدث عن نظرته اليه ككائن مكلف .

● ثانيا : انه كائن مكلف

ما هى قصة هذا التكليف ؟ ولماذا اختير الانسان دون المخلوقات للقيام بهذه المسؤولية ؟ لقد روى لنا القرآن الكريم هذه القصة اذ قال تعالى :

﴿ انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا ﴾ !

ما هى هذه الامانة ؟ يجيبنا عن هذا السؤال قوله تعالى ﴿ وإذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك . قال : انى اعلم ما لاتعلمون وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئونى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم قال يا ادم انبئهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم قال ألم اقل لكم انى اعلم غيب السماوات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون وهكذا عرضت الامانة على الخلق جميعا ولم يقبل تحملها الا الانسان فـ كان ظلوما جهولا، ولايكون ظلوما جهولا الا العاقل ، ظلوم لانه يعرف اعباءها ومع هذا يتعدى حدودها اذ ظلم نفسه بتحمل اعباء يعرفها ويتعدى حدودها وجهول لانه يتعدى تلك الحدود لجهله بها[2]

وهنا يتضح لنا سبب اختيار الله للانسان لمسؤولية الاستخلاف فالعقل والتفكر مناط التكليف لذا اشترط التكليف بالعقل فان انعدم العقل سقط التكليف لذا نجده سقط عن الصغير والمجنون فالانسان مكلف لانه ذو عقل ووجود عقل يعنى وجود فكر وهنا قد يسأل البعض ما معنى عقل ؟ وما معنى فكر ؟ ان كلمة عقل مأخوذة من عقال البعير والعقال هو الحبل الذى يعقل به البعير وعقل البعير اى ضم رسغ يده الى عضده وربطهما معا بالعقال ليبقى باركا هذا ما قاله المعجم الوسيط ! ماذا يعنى هذا القول ؟ يفسره لنا الشيخ محمد متولى الشعراوى فيقول : يعنى اننا نعقل البعير لكي لايكون حر الحركة اذا جاء العقل هنا لكى لايبقى الانسان حر الحركة المطلقة اذ تأتى مهمته ليعقل تصرفات الانسان لئلا تتخبط عشوائيا لاضابط لها ولا رابط كبهائم الانعام فالعقل هنا جاء ليعقل حركة حياة هذا الانسان اذ انه لو اطلق بلا عقال يعقل حركته لفعل افعالا تضر النفس وتضر الغير[3]

اما الفكر فهو اعمال العقل فى المعلوم للوصول الى معرفة المجهول عن طريق المقارنة بين البديلات لاختيار الافضل والعمل به وهذا مايميزه عن سائر المخلوقات فالانسان لديه القدرة على تمييز الافضل فمنطقة التمييز هى منطقة التفكير فالتكليف منشاه وجود الاختيار فان لم يكن فى الانسان اختيار لما كان هناك دعوة لمهمة التكليف بأفعل ولا تفعل ففكرة الاختيار هى سر العصيان ومن لا اختيار له لا تكليف عليه لذا كُلف الانسان بالخلافة ولم تكلف الملائكة فالملائكة لاختيار لهم فهم لايعصون ويفعلون ما يؤمرون ولهذا خلق الله الانسان لانه لو اراد خلقا لايعصونه ابدا لخلق مثل الملائكة ولكنه خلق خلقا لديهم القدرة على الاختيار على الطاعة والمعصية فمن اطاعه وهو قادر على المعصية افضل ممن اطاعه وهو غير قادر على المعصية - لانه لايملك القدرة على الاختيار هذه القدرة التى يتمتع بها الثقلان «الانس والجان» فالملائكة تطيع بالجبلة والفطرة بينما الانسان يطيع حبا ورغبة وهذا مايميز الانسان عن الملائكة فعلى الرغم من احتوائه على مسلك المعاصى : شهوة البطن وشهوة الفرج الا انه استطاع ان يتغلب عليهما واطاع الله بينما الملائكة لاياكلون ولايتناسلون فهم بطبيعتهم لايعصون فالانسان يجاهد مع نفسه فى سبيل الطاعة بينما الملائكة تطيع بفطرتها وجبلتها قد يقول قائل الان : هل يعنى هذا ان الانسان هو المخلوق الارقى ؟

هل يوجد من هو ارقى منه من المخلوقات ؟

اقول والله اعلم :

ان الانسان هو ارقى المخلوقات ويدل على هذا الاتى :

١ - قوله تعالى ﴿لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم﴾ اى فى احسن صورة وشكل منتصب القامة سوى الاعضاء حسنها[6] وهذا يعنى انه لايوجد خلق افضل من خلق الانسان ولاتوجد مخلوقات تشارك الانسان فى هذا الخلق السوى الحسن ولو وجد من يشاركه لشمله الله وذكره فى هذه الاية او غيرها ولما افرد الانسان بهذا الخلق فهو ارقى من الخلق جميعا خلقا (بفتح الخاء وسكون اللام) والا لما امر الله الملائكة بالسجود له ﴿ واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين﴾

٢ - لقد حدثنا القرآن الكريم عن ثلاثة الملائكة والانس والجن ولو وجد غيرهم لحدثنا عنهم ولقد ميز الله الانسان عن الملائكة بالعقل والفكر والارادة والاختيار وميزه عن الجن بان جعله خليفته فى الارض وسخر له الجن مع سائر المخلوقات وجعل انبياءه ورسله من البشر (الانس)

٣ - ان الانبياء والرسل وهم خير خلق الله من البشر (الانسان) ولو كان هناك ارقى عن الانسان لبعث الرسل منهم ولخصهم برسالاته ولكنه خص الانسان بهذه الرسالات

٤ - لقد خلق الله الجن والانس لعبادته ولو وجد غيرهما من المخلوقات لذكرهم وانما قصر قوله عليهما اذ قال ﴿ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾

٥ - ان وجود كائن ارقى من الانسان يعنى وجود من هو ارقى من الرسل والانبياء وهذا يعنى انه يوجد من المخلوقات من هو ارقى وافضل من الرسول محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والرسل اذ قرن الله الشهادة بالوهية الشهادة بانه رسول من عند الله بل قرن الامر بطاعته بطاعة رسوله الامين ووصفه بانه رؤوف رحيم وهذه من صفات الله عز وجل ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ واطيعوا الله واطيعوا الرسول ﴾ فالاعتقاد بوجود كائن ارقى من الانسان يتنافى مع التصور الاسلامى بل مع العقيدة الاسلامية لانه لايوجد مخلوق افضل من محمد صلى الله عليه وسلم وخاتم الانبياء والمرسلين . اما القول بانه توجد كائنات تعيش فى الكواكب الاخرى تهدد الانسان مستدلين بظهور الاطباق الطائرة فانا لا اؤمن بهذا القول لان القرآن الكريم لم يحدثنا الا عن كوكب الارض ونشأة الانسان وتاريخ هذا الانسان الذى يعيش فى هذا الكوكب فروى لنا تاريخه منذ بدء الخليقة وحدثنا عن اقوام ابيدوا وانتهوا فلو وجد اخرون فى كواكب اخرى لحدثنا عنهم ثم انه لايوجد دين بعد دين الاسلام فهو خاتمة الاديان ولن يبعث رسول بعد محمد ﷺ فهو خاتم الانبياء حتى نقول سيخبر عنهم فى دين جديد وان استدل العلماء على بعض الظواهر بوجود هذه الكائنات فلماذا لم تظهر الا فى عصر غزو الانسان للفضاء ؟ وهذا يبين ان هذه الظواهر من صنع الانسان نفسه صنعها ليوهم غيره بوجود كائن اقوى منه يهدده والذى اراه ان لهذه الظواهر ابعادا سياسية لا اقل ولا اكثر - وراءها القوى المتصارعة على سيادة العالم والتى غزت الفضاء فكل واحدة تريد الاستئثار به لوحدها ومن خلاله تحقق سيطرتها على الارض وسيادة العالم فاخذت كل واحدة توهم الاخرى بوجود سكان على الكواكب الاخرى يهددون وينذرون ويتوعدون لتوقف الاخرين عن اعمالهم وابحاثهم خوفا وخشية من سكان الفضاء بينما هى تواصل ابحاثها واعمالها لم اقل قولى هذا الا نتيجة ايمانى بان الانسان ارقى المخلوقات وان الله سخر له سائر المخلوقات ولايمكن ان يكون الانسان تحت سيطرة مخلوق اخر فان وجدت كائنات اخرى فستكون مسخرة للانسان ولن يسخر لها الانسان «فلقد رزق الله الانسان قدرة جعله يسيطر على ما حوله من الكائنات وسخرها الله له فمنعه من ان يذل نفسه لشىء منها وجعله امنا من كل المخاوف ازاء هذه الكائنات بل اشعره بانها طوع يده سخرها لمصلحته وهذه خطوة تربوية ربانية ينشيء بها القرآن الانسان على الشعور بالكرامة وعزة النفس ويشعره فى الوقت ذاته بفضل الله» ﴿ الم تر ان الله سخر لكم ما فى الارض والفلك تجرى فى البحر بأمره ﴾ فاذا ما ركب الانسان شيئا مما سخره الله له عليه ان يذكر قوله تعالى «سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون﴾ فالانسان مكرَّم مفضلّ عند الله طالما هو متصل بالله متبع لهواه ﴿ ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا﴾ ويقول ابن كثير لقد استدل بهذه الاية الكريمة على افضلية جنس البشر على جنس الملائكة .

اما اذا انقطع اتصاله بالله واتبع هواه فيكون اسفل السافلين ﴿ لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين ﴾

والسؤال الان ما هى مظاهر التكريم الالهى للانسان ؟

هذا ما سنعرفه فى الحلقة القادمة ان شاه الله


● توفيق الحكيم

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● المصادر والمراجع
الانسان فى القرآن - عباس محمود العقاد
عقيدة المسلم - محمد متولى الشعراوى
- تفسير القرآن العظيم - المجلد الرابع ابن كثير
اصول التربية الاسلامية واساليبها - عبدالرحمن النحلاوى
١ - القرآن الكريم
٢ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير المجلدان الثالث والرابع دار المعرفة - بيروت ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م
٣ - المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية دار المعارف - القاهرة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

تحت الانقاض !
قصة قصيرة

غفوة

الحياة ايقظتنى على حقيقه واحده وهى الفناء المصير الذى ينتظر كل كائن على وجه الارض كنت اشرب فنجانا من القهوة عندما تبادرت هذه الافكار الى خاطرى لابد واننى كنت متعبة تماما فانا لم انم طوال ليلتى الماضية خطر لى هاتف واخذ يهمس فى اذنى لقد تذكرت إمراة عجوز كانت تسكن بالقرب منا فهى غريبة الاطوار تعيش وحيدة ليس هناك من يطرق بابها كى يشاركها فى وحدتها القاتلة . حاولت اوفكرت انى ازورها لكن ملامحها تدل على انها لا تريد ان يكون لها اى اصدقاء او اى رباط يربطها بمن حولها فاثرت الا اقطع عليها عزلتها وتركتها وشانها ! لكننى كنت اشاهدها من نافذة حجرتى وهى قادمة من السوق .

شعرها ابيض خفيف لابد وانه قد تساقط مع مرور الايام ملامحها هادئة لا تدل على شىء نظراتها صافية وكان السنين قد اخرستها بتجارب مؤلمة قد حدثت لها كانت ترتدى دائما ثوبا رمادى اللون ياقته عالية ، وتحمل فى يدها حقيبة صغيرة سوداء وترتدى جلبابا لونه اسود وحذاء قديما من نفس اللون لوحته حرارة الصيف وبرودة الشتاء فغيرت لونه تستيقظ فى الصباح الباكر لتخرج فتاتى بالصحف توفيت تلك العجوز وتركت اوراقا او مذكرات عن كل شىء يخص حياتها سوف نتصفح سويا ماضيها !! حياتى هادئة تماما تكاد تكون متوقفة كنت كل يوم اخرج الى الاسواق وانظر الى الناس جميعهم يركضون فى هذه الحياة ، اصوات عالية وضجيج مستمر جدل بين البائع والمشترى اقدام كثيرة تدخل الى ذلك المكان الصغير اناس يدخلون واناس يخرجون اصوات منبهات السيارات تكاد تطغى على جميع الاصوات التى حولها عدد من رجال البوليس يقفون هنا وهناك وهم يحملون اجهزة اتصالات فى ايديهم وكنت اضحك فى اعماقى على هؤلاء الناس انهم جميعا قد اصابهم مس من الجنون منهمكون فى لهاث وسباق مع الحياة كلهم غافلون فى هذه الحياة لم اكن ادرى لماذا يتردد صدى هذه الكلمات فى داخلى مرات عديدة واعود بعدها الى البيت بعد ان احمل ما يلزمنى مثل كل يوم :

وهو الخبز وصحف اليوم وكذلك بعض الماكولات الخفيفة للافطار ووجبة الغداء مثل الجبن والزيتون والقشدة والخضار وبعض الفواكه - لابد وانكم تستغربون فى هذا او تتساءلون من اين لى بهذه النقود وانا امراة مسنة ان لى اخ يؤمن لى قوتى . فهو يقيم بمدينة اخرى بعيد عنى لكنه يرسل لى ما احتاج من نقود بالبريد . ثم اعود الى منزلى لافتح بابه الصغير وهو من الخشب انه بيت بسيط به كل ما يحتاج الانسان فى مثل عمرى غرفة للنوم وصالة بها مائدة للطعام وبها مفرش بسيط يغطى ارض الصالة . وكذلك فى جوانبها توجد باقة من الزهور الجميلة هى التى كانت عزائى فيمن فقدت . هذا البيت ليس هو بيتى الذى كنت اعيش وامرح فيه فقد تزوجت وانا فى الثامنة عشرة من عمرى زهرة شابة متفتحة جميلة فراشة تطير من زهرة الى اخرى تتغذى على رحيق الازهار . تلك كانت حياتى او تلك ما كان يذكره الاهل والاصدقاء تزوجت الفتاة البلوعة . كما يقال واصبحت زوجه مسئولة بعد ان كانت خالية من المسئوليات . تزوجت من رجل طيب القلب .

حلو المعشر كان شابا مرحا يحب الحياة ويعمل فى احدى الوظائف الحكومية وكان اجره الذى يتقاضاه عن الوظيفة يسد حاجتنا انا وهو كل يوم يخرج للعمل وانا اجلس فى بيتى اشعر بانه مملكتى اتصرف كيفما يحلو لى انظفه وارتبه اضع الزهور فى كل جانب منه فهى التى تنعشه وتضفى عليه رونقا وجمالاً وكذلك تبث فيه رائحة حسنه ترتاح لها النفس بعد العناء والتعب شاءت القدرة الالهيه ان تتوج ذلك البيت السعيد وتكلله بعطاء كثمرة لهذا الزواج وذلك بان رزقنا الله مولودا صغيرا ايام الحمل كانت جميلة تعتبر من اجمل فترات حياة المراة فقد شعرت بحب زوجى وحنانه على وخوفه على صحتى وحرصه للمحافظة على حياتى .

كان الجنين يرقص فى بطنى لا بد وان ذلك يؤلمنى لكنه يغمرنى بسعادة كبيرة الى ان حانت ساعة الوضع كم هى مؤلمة شعرت وكان روحى تكاد تخرج من بين اضلعى كنت اتوسل ابنى كى يراف بى ويرحمنى من ذلك العذاب والالم الذى اعتصر قلبى ومزق احشائى . لكن صراخه اراحنى كثيرا اشعرنى بنشوة الانتصار فقد كان صراعا مريرا بين الموت والحياه . الان ارتاحت نفسى وخف عذابى واصبح ابنى يعيش بين احضان ابويه بين يدى ام حانيه واب عطوف كريم اخذ يكبر يوما بعد يوم كل جزء فيه اخذ ينمو كاننى كنت اراقب التغيرات العضوية فيه ، وكنت احسد نفسى عليه فقد كان طفلاً جميلا هادئا مشرق الوجه كنت احب مداعبته يبدوا عليه الذكاء المبكر كثير الحركة يحاول الوصول الى الاشياء البعيده عندما يرى والده يرفع يديه كانما يطلبه ليحمله من الارض فياخذه والده يرفعه عاليا ليقذف به فى الهواء ثم يتلقفه مرة اخرى بيديه القويتين ويكرر ذلك مرارا وهو سعيد بهذا فتراه يضحك ملء شدقيه وانا اكاد اطير من السعادة حين اسمع صوت ضحكاته البريئة احاول ردع زوجى عن هذا واحذره من شدة الخوف على ابنى فيكرر عمله هذا كانما يحاول معاندتى وفرض نفوذه على بدا يزحف على بطنه ويحاول السير قليلا على قدميه لكنه كلما حاول الوقوف خانته قواه ليسقط مرة اخرى على الارض وكنت اراقبه عن بعد يتعثر فى سيره فقدماه وعظامه لا تزال غضه لاتقوى على حمله كان فى سباق مع الزمن اخذت له صورا عديده واليوم هو عيد ميلاده وقد بلغ الخامسة يجلس ويمشى ويجرى ويتكلم كنا نتحادث سويا انا وهو يداعبه ابوه كلما وجد الوقت لذلك بعد ذلك بدات اشعر ان هناك شىء ما فى داخل زوجى يضايقه لم استطع الوصول اليه فهو كل يوم يتصفح الصحف ويقراها بشغف لم اعهده فيه من قبل وكلما سالته ماذا هناك ؟ اجاب بالنفى الى ان جاءنى ذات يوم وكنت فى مطبخى اجهز طعامى دخل وفى يده ورقه صغيرة كانت امرا بإخلاء المنزل فى مدة لا تزيد عن الاسبوعين من الجهات المختصة لان المنزل ايل للسقوط لم اشعر بنفسى حينها كيف يمكن ان اغادر هذا المنزل الصغير مملكتى الغالية التى حملت اجمل ذكريات العمر انه مسقط راسى انا الوحيد والمحبب الى نفسى لكن امر الاخلاء كان قرارا مشددا واجب التنفيذ . ومنذ ذلك اليوم المشؤوم وزوجى يبحث عن منزل اخر وايجارات السكن كانت باهظة والمرتب الذى يتقاضاه لا يكاد يكفى احتياجاتنا وكانت الايام المتبقية على الاخلاء قليلة وتمضى بسرعه اتفقنا ان نقيم عند اسرة زوجى بعد ان توفى ابى وامى ولم يبق لى سوى اخى فى هذا الكون بعد الله عز وجل لم نكن وحدنا الذين تعانى من مشكلة الاخلاء بل هناك بعض العائلات التى كانت تقطن بالقرب منا تعانى مثلما نعانى وحان وقت الفراق والساعات تمر ثقيلة على النفس كل جزء فى البيت كان يضم ذكريات حلوه ، كان صوت ضحكاتنا انا وزوجى يتردد صداه فى المنزل . بكاء ابنى حينا وضحكاته حينا اخر لا زالت ترن فى سمعى لم اكن اريد ان اغادر بيتى لكن ما هو الحل . حملنا كل حاجياتنا الى السيارة فى الخارج انا وزوجى وبعض العمال وانتهينا من حمل كل شىء لم يبق الا العاب طفل فقد وضعتها فى صندوق ولست ادرى كيف غفلت عنه واصر ابنى ان يذهب لياتى به من داخل المنزل ولحق به والده وكنت انتظرهما فى الخارج مع باقى الرجال عندما راينا بام اعيننا المبنى وهو يهتز بشدة وتتساقط الاتربه منه فى تلك اللحظة تسمرت قدماى فى الارض ولم استطع من هول الحادث ان اتحرك بل صرخت بصوت عال هانى فؤاد .. هانى فؤاد .. وانطلقت اجرى نحوهما والانقاض تتساقط احاول الدخول لكن الناس منعونى من التقدم وسحبونى بعيدا حاولت ان افلت منهم لكنهم شدو وذلك الى ان تكومت الجدران امام اعيننا جميعا حينها احسست كان روحى قد انتزعت من جسدى وانا لا اقوى على الحركة وادمعى تنهمر بغزاره وكبدى تتفتت " لم استطع ان اكتم صرخه قويه خرجت من داخل تحتج على مصيرى الذى دفن تحت الانقاض فاخذت اجرى نحوهما وقد طمرتهما الانقاض اجرى وتتعثر خطاى احاول ان ازيح تلك الحجارة الكبيرة التى تجثم على صدر زوجى وفلذة كبدى حاولت ان ارفع تلك الصخور الجاثمة فوق صدر ابنى هانى وزوجى فؤاد وكنت اتصرف بشكل هستيرى صراخى يزداد كلما شعرت بفقدان الامل وانا ابكى حين عجزت عن فعل شىء وضعت راسى على تلك الحجارة واخذت ابكى بشدة ومرارة بالغه الطم على خدى واشد شعرى شعرت بالضيق من كل شىء حاولت تمزيق ملابسى التى فوقى لقد انفطر قلبي وانا اري اعز الناس يموتون امام عينى ولا استطيع تقديم اى شىء لهم تجمع الناس حولى وهم يضربون كفا بكف متاسفين على الوضع المؤلم الذى اعلتيه البعض منهم اخذ يمسح باطراف اصابعه ادمعا تنحدر على خدودهم تجمعوا تلفهم الدهشة ويعتصرهم الالم اخذوا يقدمون من كل حدب وصوب فى تلك اللحظات القليلة ليشاهدوا الفصل الاخير من مسرحية المصير المدفون جاءت سيارات الاسعاف والنجدة الى ذلك المكان واخذوا يسحبوننى يبعدوننى عن الانقاض المتناثرة فى كل مكان وانا اصرخ بهم ارجوكم اتركونى اموت معهم لا اريد ان اعيش ماذا افعل بعد الان ان حياتى بدأت معهما وانتهت عند تلك المقبرة المتحطمه التى قضت على كل املى فى الحياة اتوسل اليكم لكنهم لم يستمعوا الى صراخى المذبوح وصوتى العاجز عن الوصول الى قلوبهم واخذت عيناى تذرفان الدمع الى ان سقطت مغشيا على لم اشعر بعدها بنفسى الا وانا فى المستشفى بدات استيقظ وافتح عينى شيئا فشيئا انظر لمن حولى كان الطبيب والمرضه وعدد اخر لا اعرفهم اخذت اصرخ بهم اين زوجي فؤاد وابنى هانى ؟ هل تركتوهم يموتان لماذا اتيتم بى الى هنا ؟ لم لم تجعلونى اموت معهم ، اجيبونى واخذت اصرخ بهم مرة اخرى صرخت بالطبيب وشددت ازاره بيدى حتى اغمى على مرة اخرى وقد علمت بعد ذلك باننى اصبت بانهيار عصبى نقلت على اثره الى مستشفى الامراض العصبية وامضيت هناك ثمان سنوات من عمرى لم تفارق صورة اعز الناس مخيلتى كنت طوال الوقت انطق اسميهما على لسانى اذكرهما دائما وابدا فى قلبى وعقلى حتى حين كنت اتناول الدواء تاتى الممرضة لتنقلنى الى عالم النسيان بابره صغيره تحقننى بها كان اخر شىء اراه امام عينى صورتهما واخر صوت اسمعه هو صوتهما بعد تلك السنين الطويلة بعد ذلك العذاب الذى عانيته فى المستشفى خرجت منها الى العالم واصبح اتصالى بهم مباشرا بعد انقطاعى عنهم ثمانى سنوات من عمرى جاء اخى الى المستشفى واخذت انا الملم بقايا ملابسى واضعها فى حقيبتى اخذنى اخى فى يده والحقيبة فى اليد الاخرى وشجبنا الى السيارة ركبت بجانبه فحين وضع هو الحقيبة فى الخلف وعندما صعد طلبت منه ان يذهب بى الى بيتى القديم اريد ان اراه لكنه منعنى وامام اصرارى ووعودى له باننى لن افعل شيئا اخذنى الى هناك ذهبت الى الحى القديم الذى كنت اقطن فيه اخذت ابحث عن اطلال ذلك المنزل المنهار لكننى لم اجده بل وجدت مبنا كبيرا شامخا قد حل مكانه وتحته محلات لبيع الملابس واصبح بجانبه محطة للسيارات اخذت اكيل لهم مختلف السباب والشتائم من اعماقى وانعتهم بالقسوة والجبروت كيف يبنون هذا البناء الشامخ على رفات ابنى .. وزوجى " "

وتساقطت الدموع من عينى وكانت ساخنة احرقت الماقى وجرحت الخدود والحرقة فى داخلى تعبر عن مدى حزنى الشديد على من فقدت لاننى بعدهما فقدت طعم الحياه بعد ان كنا سويا وعشنا اعذب لحظات العمر معا ضحكنا معا وشربنا معا وفرحنا معا وعانينا معا كل شىء قد تقاسمناه فى لحظات قاسية مضى كل شىء وانتهى وذهبا دون توديعى جاء ذلك الزائر القاسى القلب الذى لا يرحم احدا جاء واخذهما معه وتركنى وحدى اعتصر الالم واصنع منه اكوابا اتجرعها كلما اجترت نفسى الذكريات كيف هان زوجى وولدى على ذلك البيت الكبير الذى كنا نبكى جميعا من فرط حزننا على تركه الم يستطع ان يصبر لحظات كى يغادرا البيت ؟ كان بينهما وبين الموت لحظات وتوالت الدموع كانها وابل من مطر اخذ يسقط لم يتوقف الا على صوت اخى وهو يناولنى منديلا كى امسح ادمعى سرنا سويا ارادنى ان اذهب معه الى بيته لكننى فضلت ان اسكن وحدى وتم اختيارى هذا المنزل الذى انا فيه الان وكل يوم انام واستيقظ مبكرة حتى اضع لهما الافطار ليذهب فؤاد الى العمل وهانى الى المدرسة . اشعر ان قدمى تقوداننى الى حتفى طريق النهاية وانا اطيعها لا ارد لها امرا . هذه المذكرات هى توعيه لمن يقراها ان يتعلم معنى الموت ومعنى الحياة البداية وطريق النهاية . تلك الحقيقة التى تظهر مع بزوغ الفجر وتختفى مع غروب الشمس . وبكيت واخذت المذكرات معى الى بيتى وانا مدركه تماما لكل ما قرات وتمنيت لو اتيحت لى الفرصة للتعرف على تلك المراة التى كنت اظن بانها مريضة او مجنونة لملمت الاوراق واخذتها معى وخرجت من منزلها واغلقت بابه كما كان وسرت فى طريقى اكمل مشوار حياتى حتى النهاية .

● حنان الحبشى ●

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

● اعلان ●

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة .
اسم المناقصة نظافة وصيانة المراكز الصحية المرتبطة بمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة/ وادي الفرع/ وادي الصفرى/ المهد/ الحناكية .
قيمة النسخة : ٥٠٠٠ ريال .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٩هـ
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بالمديرية .
الاوراق المفروض ارفاقها بالعطاء هي –
١ – صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٢ – صورة من السجل التجاري .
٣ – صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ – ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٥ – تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

بيان باسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة
والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها

اسم المستوصف : ١م الفاشية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٢م الحمنة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٣م حاذه عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ٤م الصلحانية عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف : ٥م صفينة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٦م الاكحل عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ٢) .
اسم المستوصف : ٧م المضيق عدد العمالة (عمال ٣) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٨م الفقير عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ٢) .
اسم المستوصف ٩م ام العيال عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف ١٠م ابو ضباع عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف ١١م الهندية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ١٢م اليتمة عدد العمالة (عمال ٨) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ١٣م ريم عدد العمالة (عمال ٢)
اسم المستوصف . ١٤م بئر الغنم عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف · ١٥م القاحة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ١٦م الواسطة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف · ١٧م المفرق عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف ١٨م الرايس عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ١٩م الخيف عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ٢) .
اسم المستوصف · ٢٠م المسيجيد عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ٢) .
اسم المستوصف . ٢١م الفريش عدد العمالة (عمال ٤) .
اسم المستوصف : ٢٢م الجفر عدد العمالة (عمال ٣) .
اسم المستوصف ٢٣م السورقية عدد العمالة (عمال ٤) الفنيين (كهربائي ١)
اسم المستوصف ٢٤م الصعبية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ٢٥م الحجرية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٢٦م العمق عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف · ٢٧م الضميرية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٢٨م حزرة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسد المستوصف ٢٩م الغراب عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف . ٣٠م بئر الماشي عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف · ٣١م الصويدرة عدد العمالة (عمال ٤) .
اسم المستوصف ٣٢م الهميج عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف · ٣٣م الحسو عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ٢) .
اسم المستوصف : ٣٤م هدبان عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف · ٣٥م بلغة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٣٦م عرجاء عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف : ٣٧م الملوية عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١)
اسم المستوصف . ٣٨م الشقران عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف : ٣٩م الحوشزي عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ٤٠م المحفر عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف : ٤١م الحناكية عدد العمالة (عمال ٨ وعاملات ٢) .
اسم المستوصف . ٤٢م النخيل عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف ٤٣م الشقرة عدد العمالة (عمال ٢) الفنيين (كهربائي ١) .
اسم المستوصف . ٤٤م الخندق عدد العمالة (عمال ٨ وعاملات ١) .
اسم المستوصف : ٤٥م عروة عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) .
اسم المستوصف ٤٦م الجرف عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) .
اسم المستوصف . ٤٧م وعيرة عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) .
اسم المستوصف · ٤٨م حي المغاربة عدد العمالة (عمال ٦) .
اسم المستوصف : ٤٩م الشبحة عدد العمالة (عمال ٢) .
اسم المستوصف ٥٠م القبلتين عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) .
اسم المستوصف . ٥١م العزيزية عدد العمالة (عمال ٤ وعاملات ١) .
اسم المستوصف : ٥٢م الهجرة عدد العمالة (عمال ١٢ وعاملات ٢) .
اسم المستوصف : ٥٣ مبنى المديرية العامة للشئون الصحية عدد العمالة (عمال ٣٠) الفنيين (سباك ١ ونجار ١ وكهربائي ١ بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد)
اسم المستوصف : ٥٤ مبنى المشاريع والصيانة عدد العمالة (عمال ١٢) بالاضافة الى فني سنترال .
اسم المستوصف . ٥٥ مبنى المعهد الصحي للبنين عدد العمالة (عمال ٦) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف ٥٦ مبنى المعهد الصحي للبنات عدد العمالة (عاملات ٦) بالاضافة الى فنية سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف · ٥٧ مبنى الملاريا والبلهارسيا عدد العمالة (عمال ١٠) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف ٥٨ مبنى الطب الوقائي عدد العمالة (عمال ١٠) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف . ٥٩ مبنى سكن طلاب المعهد الصحي عدد العمالة (عمال ١٠) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف : ٦٠ مبنى ضربات الشمس عدد العمالة (عمال ٦) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف : ٦٢ دار الشيخوخة عدد العمالة (عمال ١٢) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .
اسم المستوصف : ٦٢ العناية المخففة عدد العمالة (عمال ١٢) بالاضافة الى فني سنترال وفني مصاعد .

● اعلان ●

اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء واشجار الشوارع التابعة لبلدية منطقة الاحساء .
رقمها ٩
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات · الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات



● اعلان ●

● تعلن امانة المدينة المنورة لعموم المواطنين الكرام انه نظرا لوجود بعض الدور الخربة والايلة للسقوط في انحاء مختلفة من المدينة المنورة والتي يخشى من بقائها على وضعها الحالي على ارواح المواطنين وممتلكاتهم وقد تم حصر هذه الدور بموجب لجنة شكلت لهذا الغرض

لذا فان امانة المدينة المنورة لترجو من اصحاب هذه الدور اثبات تملكهم لها واحضار صور من صك الملكية الى بلدية الحرم مع ضرورة كتابة الرقم الموجود على العقار وذلك خلال اسبوعين من تاريخ ظهور الاعلان وحسب البيان الموضح ادناه

بيان بالدور الخربة والايلة للسقوط
بانحاء مختلفة بالمدينة المنورة

● مواقع في مناطق مختلفة
– ست دور غير معروفة ملكيتها بمنطقة باب الكومة خلف مكتبة الملك عبدالعزيز ارقام العقارات ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١
– اربعة دور غير معروفة ملكيتها بمنطقة العطن على شارع الملك فيصل بن عبدالعزيز – ارقام العقارات ١. ٢. ٣. ٤ .
– اثنتا عشرة دارا غير معروفة ملكيتها بمنطقة زقاق جعفر ارقام العقارات ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١١. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣
– دار غير معروفة ملكيتها امام المطعم التركي في البرحة بزقاق الطيار رقم العقار ٢٤ .
● منطقة حوش كرباش

الـــــــدار	ارقام العقارات
داران ملك درويش سلامة	٧٥. ٧٦
دار للاوقاف	٧٧
دار باعشي	٧٢
داران ملك البري	٧٣. ٧٤
داران خلف ملك البري غير معروف ملكيتها	٧٨. ٧٩
سترة السطح بدار احمد سعود	١٧٥
سترة السطح بدار السيد هاشم	١٧٦
اربع دور للاوقاف بالجهة الغربية للحوش	٨٠.٨١.٨٢.٨٣
دار للمالية بالجهة الجنوبية للحوش	٨٤
دار وقف الناظر احسان سندي	٨٥
● منطقة حوش درج	
دار وقف البري مكون من عدة اجزاء في خط واحد	٨٦
دار وقف الصافي بحوش وردة	٨٧
دار محمد سالم الشنقيطي بحوش قمر	٨٩
سقيفة بحوش المغربي شرق عمارة وقف الشربيني	٨٨
● منطقة حوش خيرالله	
دار حمدان الينبعاوي	٩٨
ربـــــاط	٩٧
سبع دور غير معروفة ملكيتها خلف دار التنعيم	٩٠.٩١.٩٢.٩٣. ٩٤.٩٥.٩٦
دار غير معروفة ملكيتها بزقاق الطيار	١٤
● منطقة حوش السمان	
دار مرشد	٢٥
دار صالح رمضان	٢٦
ربـــــاط	٢٧
دار مصطفى صيرفي	٢٨
دار علي حجيلي	٢٩
دار دعيس عبدالقادر	٣٠
خرابة المغاربة	٣١. ٣٢. ٣٣
سبع دور وقف القصاص والمغاربة والشربيني	١٥.١٧.١٩.٢١. ٢٢. ٢٤. ٢٦
ثماني دور غير معروفة ملكيتها بنهاية زقاق الطيار مطلة على زقاق صغير يؤدي الى حوش سكر	٣٤.٣٥.٣٦.٣٧. ٣٨.٣٩.٤٠.٤١
تسع دور غير معروفة ملكيتها بحوش سكر	٤٢.٤٣.٤٤. ٤٥.٤٦.٤٧. ٤٨.٤٩.٥٠
● منطقة زقاق الطيار على شارع الملك فيصل بن عبدالعزيز	
داران لمحمد الحلبي	٥١. ٥٢
دار باعامر بالساحة	٥٣
خرابة غير معروفة ملكيتها مجاورة لدار باعامر	٥٤
دار فهد الغانم بالساحة	٥٥
دار عواد فودة	٥٦
دار عمر تكروني	٥٩
خرابة ملك محمد سمان	٥٧
دار الاسطاوي والحوش المجاور له	٥٨
دار عبد السلام حجازي	٦٠
● منطقة حوش السيد بباب الكومة	
عشر دور غير معروفة ملكيتها	٤٦.٤٤.٤٢. ٤٠.١٣.٣٦.٣٤. ٢٦.١٥.٢٢
دار السيدة عفيفة	١٢
دار غير معروفة ملكيتها	٦
خرابة ابو عيفة	٦١
خرابة السيدة عباسية	٦٢
سبعة عقارات وقف الجبرتي بحوش علي خضرة	٦٣.٦٤.٦٥. ٦٦.٦٧ ٦٨.٦٩
دار عوض شافي المولد بحوش سلمان	٨
وقف الفت بحوش شعبان بزقاق جعفر	٦
دار خلف وقف بيت الفت باسم بيت عشقي غير معروفة ملكيتها	٧٠
رباط نظارة محمد عارف سندي باول حوش شعبان	٧
دار عبدالله الهديان	٧١
حوش وقف محمود الكزلي السعكري	١٢
حوش ورباط الهندية بزقاق جعفر	٩
عدة دور غير معروفة ملكيتها بحوش اللاكيع مع سقيفة الحوش	١٦٣. ١٦٤. ١٦٣.١٦٤.١٦٥. ١٦٧.١٦٨.١٦٩
دار محمد عبدالله بزقاق الطيار	١٦٠
دار بزقاق جعفر غير معروفة ملكيتها	٥
دار محمد صالح بزقاق جعفر	١٨
عدة دور غير معروفة ملكيتها بزقاق جعفر	١٧٨
● منطقة حوش القايد بالنزهات	
داران وسقيفة لال عشقي بحوش قايد	٢٦٢لجميعها
دار درويش سلامة	١٦١
دار للاوقاف بحوش قايد	١٦٢
عدة دور غير معروفة ملكيتها	١٦٣
دار مصطفى نزهة	١٧٤
دار غير معروفة ملكيتها بباب المجيدي بشارع نافع الليثي	١٧٠
دار بشارع الملك فيصل بجوار نيون القراقي	١٧٧
دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار مكتب العقار	١٧٢
دار غير معروفة ملكيتها بحارة النخاولة بجوار الموقف	١٧٣
دار للاوقاف بشارع الملك فيصل	١٧١
دار رقم ١٧ بحوش الجوهري بجوار جسر الصافية	١٠٦
دار غير معروفة ملكيتها بشارع نافع الليثي	١٠٩
دار رقم ١٠ بحارة البخارية غير معروفة ملكيتها بشارع الخيرات خلف حفرة السيد حبيب	١٠٢
دار بشارع ابي ذر اول جسر الصافية غير معروفة ملكيتها	١٠٠
دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها	١٠٣
دار للاوقاف بشارع الملك فيصل خلف البقيع	١٠١
دار بباب التمار نهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها	١٠٤
دار بحوش الجوهري بجوار جسر الصافية غير معروفة ملكيتها	١٠٧
دار بباب المجيدي حارة قللون متفرع من حوش نافع الليثي	١١٠
دار بنهاية حارة البخارية غير معروفة ملكيتها	١٠٥
دار برأس حوش التاجوري من جهة جسر الصافية غير معروف مالكها	١٠٨

[اعلان]

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عفيف بان المتعاقد عبدالمجيد محمد فياض الفياض سوري الجنسية والذي يعمل مدرسا بمدرسة الاشعرية الابتدائية التابعة للمنطقة قد انتقل الى رحمة الله فمن له مطالبة على المذكور الحضور الى الادارة واحضار ما يثبت ذلك خلال عشرون يوما من تاريخ الاعلان بالجريدة .

وزارة المالية والاقتصاد الوطني
مصلحة الزكاة والدخل

● رقم المنافسة/ ٧ – جهتها / مصلحة الزكاة والدخل – موضوعها / صيانة مصعدى مبنى الادارة العامه بالرياض – قيمة النسخة / ٥٠ – يتم الحصول على الشروط والمواصفات / من الادارة المالية – اخر موعد لتقديم العروض / يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ – يتم تقديم العروض / بمكتب الاتصالات بالمصلحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر – موعد فتح المظاريف / يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الساعة العاشره – مطلوب شهادة تصنيف – مدة العقد ثلاث سنوات – يتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء عن سنوات .

● رقم المنافسة: ١١٤٦ – اسم المنافسة · اضافة اسرة لكل من المراكز التالية (المجموعة الرابعة) ١– مركز صحى بقعاء بحائل ثلاثون سريرا ٢– مركز صحى عقله الصقور بالقصيم خمسة عشر سريرا ٣– مركز صحى ضرية بالقصيم خمسة عشر سريرا – قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٫٠٠٠ عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق – موعد تقديم العطاءات · يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ – موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ – درجة التصنيف : حسب قيمة العطاء المقدم على ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفه التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعــــــلان
الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة

اسم المنافسه . غسيل وكي ملابس ومهمات المستشفيات والمستوصفات التابعة لمنطقة تبوك — قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٨هـ

اسم المنافسه : الاعاشة المطهية للمستشفيات العلا – العيص – المهد – الوجه — قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٢هـ

اسم المنافسه : نظافة وصيانة مستوصفات داخل المدينة وخارجها — قيمة النسخة : ٥٠٠٠ ريال — موعد فتح المظاريف · ١٤٠٦/٥/٢٤هـ

اعــــلان عن تاجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصات –
١– صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض .
٢– صيانة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية .
الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٦/٦ وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق الاتي –
اسم المشروع – صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض — موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشره من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧
اسم المشروع – صيانة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية — موعد فتح المظاريف · في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٨

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٫٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

اعــــلان عن مناقصة حكومية

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض .. علما بان قيمة المواصفات اربعمائة ريال (٤٠٠ ريال).

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء –
١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد
٢) صورة من السجل التجاري سارى المفعول
٣) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
٦) صورة من سابق خبرة

اعــــــلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تنفيذ عملية اقامة نظام انذار للحريق بمستشفى الملك فيصل بالطائف فعلى المؤسسات التي يوجد لديها خبرة في مثل هذه الاعمال وترغب الدخول في العملية مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة ... والدخل وصورة السجل التجاري وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ عند رسو العمليه .

● اعلان رقم ٣ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ●

● تعلن مديرية الزراعة والمياه عن رغبتها في طرح العمليات الاتية في مناقصة :
١ – اسم الجهة المعلنة : مديرية الزراعة والمياه بعسير .
اسم العملية : المجموعة الاولى .
وصفها ومكانها : عمل سياج شمال ابها .
قيمة الوثائق : ٥٠ خمسون .
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٦/٧/١٢هـ .
فتح العطاءات . ١٤٠٦/٧/١٣هـ .
٢ – اسم الجهة المعلنة مديرية الزراعة والمياه بعسير .
اسم العملية . المجموعة الثانية .
وصفها ومكانها . عمل سياج في شرق وغرب ابها .
قيمة الوثائق : ٥٠ خمسون .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٢هـ .
فتح العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٣هـ .
٣ – اسم الجهة المعلنة : مديرية الزراعة والمياه بعسير .
اسم العملية : المجموعة الثالثة .
وصفها ومكانها : عمل سياج في منطقة تهامة .
قيمة الوثائق : ٥٠ خمسون .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٢هـ .
فتح العطاءات . ١٤٠٦/٧/١٣هـ .

على المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة المديرية بابها لشراء المواصفات وتقديم عروضهم للمديرية في الموعد المحدد اعلاه مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وصورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديمها للمديرية والله الموفق .

● اعلان ●

رقم المنافسة . ١٤٠٦/٣
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات وانشاء برابخ وفتحات التفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية مع تأمين المواد اللازمة لها لمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها .
قيمة المنافسة : (٦٠٠٠) ستة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق · ادارة العقود والمشتروات – منطقة جدة للاتصالات – بحي النزلة اليمانية .
اخر موعد لبيع الوثائق · نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م .
اخر موعد لتقديم العطاءات . نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م .
مكان تقديم العطاءات : ادارة العقود والمشتروات – منطقة جدة للاتصالات – بحي النزلة اليمانية
موعد ومكان فتح المظاريف . في تمام الساعة التاسعة صباح الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م . بمنطقة جدة للاتصالات بالنزلة اليمانية .

● اعلان ●

رقم المنافسة : ١٠
اسم الجهة المعلنة : بلدية الجوف
اسم المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف – المرحلة السابعة
قيمة النسخة الواحدة : عشرة الاف ريال (١٠٫٠٠٠)
مكان بيع النسخ : بلدية الجوف – الادارة المالية
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ
مكان تقديم العروض · بلدية الجوف – سكاكا الجوف
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف)
التصنيف المطلوب : درجة ثالثة طرق

● اعلان ●

رقم المنافسة : ٢
اسم الجهة المعلنة : بلدية الجوف
اسم المنافسة : سفلتة مؤقتة
قيمة النسخة الواحدة : خمسمئة ريال (٥٠٠)
مكان بيع النسخ : بلدية الجوف – الادارة المالية
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ
مكان تقديم العروض : بلدية الجوف – سكاكا الجوف
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف)

● اعلان ●

رقم المنافسة : ١٤٠٥/٣٨/١٤٠٦هـ .
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد (٤٤٧) طن من مادة الكلور السائل اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات .
قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال (فقط ثلاثمائة ريال) .
مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م حسب تقويم ام القرى .
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣م حسب تقويم ام القرى .

● اعلان ●

رقم المنافسة : ١٤٠٦/٥/٤هـ
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة عنيزة
اسم المنافسة : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون
قيمة المنافسة : ١٠٠
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات · السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧هـ
ملاحظات : ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة اربعة اشهر

● اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ●

رقم : ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل وحدات التطهير بغاز الكلور لكل من مياه الشرب ومياه المجاري بمدن المنطقة الشرقية (الدمام – ومنطقة القطيف وتوابعها – والخبر والاحساء ومدينة الخفجي) .
قيمتها : (٥٠٠٠)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٦/٢٣هـ .
التصنيف/نوعه : يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة .
رقم : ٢
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع استكمال مشروع تصريف المجاري الصحية بالاحساء (ه. م. ٨) .
قيمتها : (٧٠٠٠)
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٨هـ .
مكان التقديم : ادارة المشتريات والمناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٩هـ .
التصنيف/نوعه . ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري

● اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية ●

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٥٥/١٤٠٦هـ .
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
اسم المناقصة : مشروع انشاء مخفر شرطة بشرطة منطقة نجران .
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الأمن العام للمناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٦/١٣هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٦/١٤هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال المقاولات المعمارية الانشائية وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء نسخة الشروط والمواصفات احضار صورة من السجل وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

● اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية ●

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٥٤/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام .
اسم المناقصة : تنفيذ انشاء مشروع ادارة مرور الجوف .
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات · الأمن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٦/٧هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال المباني وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء نسخة من المواصفات احضار صورة من السجل وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

● اعلان ●

اسم المناقصة : توريد خضار وفواكه طازجة لقسم الخدمات الغذائية .
اسم الجهة المعلنة . جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة المشتريات .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠ خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا
مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٣ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

● اعلان ●

رقم المنافسة : ٢٠/٤٠٥ – ١٤٠٦
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . رفع كفاءة محطات الاقمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي واعادة توزيعها
قيمة وثائق المنافسة . الفي ريال .
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠م .
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠م
نوع التصنيف المطلوب الاعمال الكهربائية وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع اوراق العطاء)

تحليلات وتعليقات سياسية

أوغندا :

هل يصمد سلام نيروبي

● مجلة ايكونوميست اللندنية :

الاخبار بالنسبة لاوغندا افضل مع مطلع العام الميلادي الجديد . وان كانت لاتزال سيئة . فرئيس الدولة ـ الجنرال تيتو اوكيللو ـ وزعيم المقاومة الرئيسية فيها ـ يالوري موسفيني ـ قد وقعا على اتفاق للصلح طال انتظاره بينهما وكان ذلك في نيروبي في السابع عشر من ديسمبر .

ثم القى موسفيني خطابا ندد فيه بأولئك المسئولين عن عمليات «القتل الجماعي» التي وقعت في بلاده في السنوات الاخيرة . وهؤلاء هم نفس الجماعة التي نوى ان يتصالح معهم .

وكان الرئيس الكيني دانيال أراب موا ـ مضيفهم ـ قد دفع الاطراف المتنازعة للتصالح وعقد الاتفاق فيما بينهم . ولكنه لم يستطع ان يجعلهم ينسون خلافاتهم . وفي الوقت الذى كان يجري فيه توقيع الاتفاق . بقى جيش المقاومة الوطنية الذى يتزعمه موسفيني رابضا في ضواحي كمبالا ـ عاصمة اوغندا .

والجدير بالذكر ان اوغندا لم يكن بها حكومة مركزية فعالة منذ ديسمبر علم ١٩٨٣ عندما قتل رئيس اركان جيش الرئيس ميلتون اوبوتي بطريق الصدفة في حادث سقوط طائرة هيلوكبتر . وتصدعت صفوف الجيش ومن ثم الحكومة بسبب الصراع على الخلافة ـ والاستيلاء على السلطة . وتخلى اوبوتي بنفسه عن الحكم وفر هاربا من البلاد في شهر يوليو عام ١٩٨٥ .

هذا وقوبل رحيل اوبوتي بالثناء من جانب احد العسكريين القدامي هو الجنرال اوكيللو الذى تسلم السلطة كرئيس للمجلس العسكري .

والجنرال اوكيللو من الشمال هو الاخر ولكنه ينتمي لقبيلة اكولي وكذلك اتباعه من الجنود (بما في ذلك البريجادير باسيليو اوكيللو وهو ليس من اقارب الجنرال اوكيللو ويفترض بانه الرجل القوى) .

ومن ناحية اخرى افترض الاكوليين بان اللانجيين سوف يقاتلون دفاعا عن المزايا التي كانوا يتمتعون بها في عهد اوبوتي . ولذلك فقد استدعوا جماعة اخرى للوقوف الى جانبهم ومساندتهم ـ وهذه الجماعة هم مؤيدي الجنرال عيدي امين دادا الذي اطيح به من الحكم في عام ١٩٧٩ . وكان من نتيجة ذلك اشاعة الفوضى بين صفوف الجيش ، وانتشار اعمال الاغتصاب والسلب والنهب بين صفوف الاخرين .

وفي الوقت نفسه كانت الجماعات القبلية في الثلث الجنوبي الغربي من البلاد ـ وهي اكبر الجماعات القبلية في اوغندا ـ تقوم بتنظيم صفوفها . وقد ظل افراد الباجاندا ـ وهم حوالى ٤ مليون نسمة ـ اي اكثر من ربع عدد السكان ـ ظلوا على مدى قرون هم الاكثر غنى من غيرهم واعتبروا انفسهم اذكى وافضل من كافة شعوب شرق افريقيا

وقد عانى هؤلاء على مدى اكثر من ٢٠ سنة من الحكم في كمبالا على ايدي القبائل الاخرى . ونفذ صبر هؤلاء ودخلوا في تحالفات مع العديد من القبائل الجنوبية الصغيرة (ومن بينها قبيلة موسفيني) .

وفي النهاية قام افراد الباجاندا بتنظيم جيش المقاومة الوطني الذى كان يسيطر اداريا على منطقة باجاندا هذا ويعتقد بان موسفيني ـ وهو وزير دفاع سابق ـ رجل كفؤ للغاية وينتمى الى حد ما للجناح اليساري .

وعلى حين اخذ المجلس العسكرى وبزعامة الجنرال اوكيللو يضعف شيئا فشيئا عبر الشهور العديدة الماضية . كان جيش المقاومة الوطني يستجمع قواه حيث احاط افراده بالحاميات الجنوبية للجيش الوطني وتقدموا الى ضواحى العاصمة . وكلما كانت نجاحاتهم تزداد . كلما قلت حاجة موسفيني للصلح مع المجلس العسكري . فبالرغم من دعوات الرئيس موا التى استحثه فيها على المصالحة ، ظل يساوم في تشدد منذ ان بدأت المباحثات في شهر اغسطس الماضي .

اما الاتفاق الجديد فانه ينص على حل كلا من جيش القوات الحكومية (ويبلغ تعداد افراد حوالى ٢٠٫٠٠٠ عسكري) وجيش المقاومة الوطني . (ويصل تعداد افراده الى ٨٫٠٠٠ شخص) ثم تشكيل جيش وطني جديد قوامه ٨٫٥٠٠ شخص . ومن المفترض ان يضم الجيش الوطني الجديد بين صفوفه العديد من رجال جيش المقاومة الوطني .

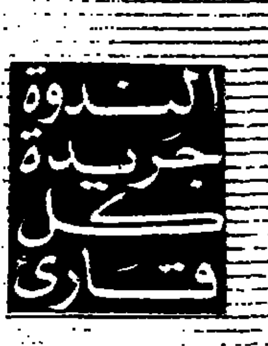
الا انه من غير المحتمل ان يرضى الجنود الاوغنديون الاشداء ـ الذين ظلت بنادقهم لفترة طويلة من الزمن هى وسيلة حمايتهم وكفالة امنهم ـ بالقاء سلاحهم في بساطة .

وقد يكون ذلك ممكنا لو تتوفر هناك وجود قوة لحفظ السلام تضطلع بمهمة الاشراف على تنفيذ العملية ومتابعتها الا ان المساعدة الوحيدة المعروضة حاليا هى عبارة عن فريق استشاري صغير من بريطانيا الى جانب ١٥ ضابط ورجل وكذا قوة رصد ومراقبة ذات عدد غير محدد من كينيا . وهى عملية شبيهة بعملية الكومنولث الكبيرة التى نفذت بزعامة بريطانيا لمراقبة الهدنة بين الجيوش التى كانت تتقاتل في السابق في زيمبابوي .

ومن المحتمل ان يتمخض الاتفاق الاوغندى عن هدنة طائفية مع شكل من اشكال الادارة في العاصمة يتقاسم الفرقاء السلطة من خلالها . وسوف يجلس موسفيني (ولكن الى متى ؟) كنائب للجنرال اوكيللو . وسط رجال يضمر لهم الكراهية . ومع الكثيرين ممن بينه وبينهم ثأر دموى .

ومن ناحية اخرى يكمن المورد الاقتصادي الرئيسي لاوغندا في خصوبة اقاليمها الجنوبية التى واصلت انتاجها للمواد الغذائية والشاى والبن من اجل التصدير المهرب خلال فترة كوارث السنوات الاخيرة . الا ان الاشغال العامة في اوغندا ـ ويقصد بها الطرق وشبكات المياه والمستشفيات وما الى غير ذلك من الخدمات ـ فهى في حالة يرثى لها .

هذا ولسوف تنسحب في بساطة ـ وفي الوقت المناسب ـ تلك الشركات الاجنبية التى تعمل في اوغندا والتى تبقى على اقتصادها حيا ونشيطا والحقيقة ان هذه الشركات تنتظر منذ مدة لكى ترى ما اذا كان الرئيس موا سيتمكن من تحقيق المصالحة والسلام في اوغندا . والاجابة على ذلك ليست واضحة حتى الان . ولربما لا تنتظر هذه الشركات لفترة اطول .



● موسفيني وأوكيللو يتصافحان فيما يأمل الرئيس موا في ان يدوم شهر العسل بينهما طويلا .

انتخابات نيابية جديدة في الاردن

عمان ـ يناقش مجلس الامة الاردني خلال ينفير الحالي قانون الانتخاب الجديد الذي وضعته الحكومة في الفترة الاخيرة تمهيدا لاجراء أول انتخابات نيابية عامة في البلاد منذ نحو عشرين عاما . وتبدأ وزارة الداخلية خلال مارس ـ آزار ـ القادم اعداد جداول الناخبين .

ويتوقع مسئول كبير بوزارة الداخلية ان يرتفع عدد الناخبين الى اكثر من مليون ونصف مليون ناخب وناخبة في الضفة الشرقية فقط . ويتوقع المسئول ان تخوض المرأة الاردنية الانتخابات النيابية المقبلة لأول مرة . وسيناقش المرشحون على ١٣٠ مقعدا بدلا من ٦٠ مقعدا وفقا للقانون السابق . ويحافظ القانون الجديد على مبدأ المناصفة في الحياة البرلمانية الاردنية الفلسطينية المشتركة التي يعود تاريخها الى ٣٥ عاما عندما انتخب اول مجلس نيابي مشترك في شهر ابريل ـ نيسان ـ علم ١٩٥٠ اثر اعلان الوحدة بين ضفتي الاردن الشرقية والغربية وضم ذلك المجلس ٤٠ مقعدا نصفهم من ابناء الضفة الغربية .

وصرح سامي جودة وزير الشئون البرلمانية بان القانون الجديد يحدد مدة ولاية مجلس النواب بخمس سنوات بدلا من أربع واشترط القانون ان يكون المرشح قد حصل على الجنسية الاردنية قبل عشر سنوات على الاقل بدلا من خمس سنوات والا يقل عمره عن ٢٨ بدلا من ٣٠ عاما .

ولم يتحدد بعد موعد اجراء الانتخابات النيابية المقبلة وهو أمر يحدده الملك حسين بموجب الدستور .

ويعتقد المراقبون ان العوامل السياسية الداخلية قد تلعب دورا في تحديد هذا الموعد وانه قد يتم قبل نهاية عام ٨٦م استجابة لمطالب متكررة تقدمت بها شخصيات سياسية واجتماعية في الآونة الاخيرة وتدعى ان مجلس النواب الحالي يفتقر الى التمثيل الصحيح للمواطنين .

وكانت مدة ولاية المجلس الحالي قد انتهت في عام ١٩٧٠ وتم مدها بموجب تعديل للدستور الاردني لتعذر اجراء انتخابات نيابية بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

وقد جمدت ولاية المجلس في عام ١٩٧٤ في اعقاب قرار المؤتمر العربي الذي عقد في الرباط انذاك والذي اعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وأعيد احياء المجلس في علم ١٩٨٤ بعد تجميد دام تسع سنوات حفاظا على الحياة البرلمانية المشتركة بعد وفاة اكثر من عشرين نائبا من اعضاء المجلس المجمد مما كان يهدد بفقدان النصاب القانوني لاستئناف جلسات المجلس عند الضرورة .

وتعتقد مصادر عليمة ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تبدي في هذه المرحلة اية معارضة لاجراء انتخابات نيابية جديدية خاصة وانها لم تعارض احياء المجلس عام ١٩٨٤ عندما وصفت الاجراء بانه حدث داخلي .

وتقول المصادر الرسمية انه سيتم شغل المقاعد المخصصة للضفة الشرقية وعددها ٦٥ مقعدا عن طريق الاقتراع السري . ونظرا لتعذر اجراء انتخابات نيابية في الضفة الغربية المحتلة فقد نص القانون على شغل نسبة من المقاعد المخصصة للضفة الغربية عن طريق اقتراع سري يجري في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الموجودة في الضفة الشرقية منذ عام ١٩٤٨ والتي تضم نحو ١٢٥٠٠٠٠ نسمة .

تحليلات وتعليقات سياسية

المقاومة الافغانية البطولية على امتداد ست سنوات امام اعتى الجيوش الشيوعية

● على امتداد ست سنوات باكملها والمجاهدون الافغان المسلمون يقاومون مقاومة بطولية ، بل ويتحدون اعتى الجيوش الشيوعية التى يحسب حسابها بمقاييس القوى العظمى في عالمنا المعاصر .

هذا وتتشكل المقاومة الافغانية من عدة عناصر . وتمثل سبعة احزاب رئيسية في المنفى اندمجت مؤخراً في تحالف موّحد . تمثل مصالح اللاجئين وتعمل على تعزيز البعد السياسي للمقاومة . كما تنسق نشاطاتها مع فصائل المجاهدين داخل افغانستان .

واضافة الى الاحزاب السبعة في بيشاور هناك فئات صغيرة من جميع الاتجاهات السياسية . اما الاحزاب التى تمثل الاقلية الشيعية فانها تتجه نحو التمركز في قطا في جنوب باكستان . وفي ايران .

ومن الواضح ان المجاهدين الافغان اضحوا اكثر احترافاً لفنون القتال العسكرية خلال السنة الماضية . ويرتبط معظم مئات الجماعات المحاربة المستقلة ـ الى حد ما ـ بواحد او اكثر من الاحزاب الرئيسية .

ويوّفر المواطنون الافغان العاديون دعماً وقوة بشرية ، واحياناً يقومون انفسهم بالاعمال المناوئة لنظام الحكم القائم في كابول وللسوفيت .

واذا كانت عمليات الانتقام السوفيتية قد ولدّت حذراً متزايداً في سلوك المدنيين في بعض الاحيان . الا انها ادت في كثير من الحالات الى تصلب مواقف الشعب ضد المحتلين .

واخيراً ، هناك كثير من المتعاطفين مع المجاهدين بين السكان الذين يقطنون في مناطق تقع تحت سيطرة حكم كابول ، بمن فيهم موظفي الحزب الحاكم الذين اصبحت نشاطاتهم المناوئة للحكم اكثر وضوحاً في علم ١٩٨٥ .

ومن ناحية اخرى ، استمر التوتر بين الفئات الافغانية في تشكيل مشكلة بالنسبة للمقاومة ، عاكساً بعض الاحيان الخلافات القبلية والفئوية التقليدية والنزاعات حول المناطق والامدادات في احيان اخرى . الا ان الضغط الذي يمارسه الشعب الذي اخذ يكتسب وعياً وطنياً نتيجة للحرب ساهم في تقليص محتمل للصراع الفئوي . وقد اظهرت الفئات المتحاربة في قطاعات كثيرة خاصة في هيلماند وباكتيا وحيرات وحول بانجشير تعاوناً اكثر بغض النظر عن الارتباط الحزبي والقومي .

ومن ناحية اخرى انخرطت فصائل المقاومة في تحالف جديد . وفي هذا الخصوص ، اعلن ملفي يونس خالص ـ زعيم احد الاحزاب الرئيسية في المقاومة الافغانية الذين يتمتعون بالاحترام على نطاق واسع ـ في مؤتمر صحفي عقد في ١٦ مايو عن اندماج التحالفين القائمين وقتئذ من بيشاور . وقد اتحد التحالف «المتشدد دينياً» والذى يتألف من سبعة احزاب مع التحالف «المعتدل» المكون من ثلاثة احزاب ليشكلا معاً ائتلافاً واحداً . وقد حصلت مجموعات منشقة من تحالف الاحزاب الثلاثة فبلغ عدد الاحزاب سبعة . وحافظ الإئتلاف على اسمه الاصلي وهو «الاتحاد الاسلامى للمجاهدين الافغان» وهو نفس الاسم الذى كان يستخدمه كلا التحالفين .

هذا وكانت فئات مساندة من داخل البلاد وخارجها قد مارست ضغوطها لتشكيل الائتلاف الجديد . وكذلك فعلت فئات من الاحزاب نفسها .

فقد تحوّل الإقتتال بين الاحزاب وغالباً داخل التحالفات الى اشتباكات عنيفة في افغانستان وبيشاور . وكانت قد اجريت محادثات مكثفة حول تحالفات محتملة جديدة لاكثر من عام قبل التوصل الى اتفاق بهذا الشأن .

والهدف الاول للائتلاف الجديد هو تقديم موقف موّحد للعالم ، خاصة للهيئات الدولية مثل الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي . ويتميز هذا التحالف بكونه يتمثل بناطق رسمي واحد ، وهو منصب يتناوبه زعماء الاحزاب خلال فترات دورية ربما كانت ربع سنوية . ويجب ان تتخذ القرارات بالاجماع . وستحاول لجنة دائمة زيادة التعاون العسكرى . بينما ستركّز لجان اخرى اهتماماتها على القضايا السياسية والتربوية والخدمات الاجتماعية .

ويدير هذا الائتلاف مجلس يتألف من زعماء الاحزاب السبعة وهى : اولا جبهة المتشددين دينياً وتضم «حزب اسلامى» بزعامة يونس خالص ، «وجامعة اسلامى» برئاسة برهان الدين رباني و «الاتحادية» التى يتزعمها عبدالرسول سيّاف .

اما جبهة «التقليديين» والتى تعرف احياناً بالمعتدلين فالاحزاب فيها هى

محركة انقلاب» بزعامة بني محمدى ، و «ماهزى ملى» بزعامة بير سيد غيلاني ، و «جبهى نجاتي ملى» برئاسة صباغة الله مجددى .

هذا وكان يونس خالص أول ناطق باسم الإئتلاف . وقد ادلى بتصريح ثان في شهر اغسطس مشدداً على دور الإئتلاف كممثل للشعب الافغاني ومطالباً بمقعد افغانستان في الامم المتحدة الذى تحتله حالياً حكومة كابول العميلة للسوفييت .

وقد تزعم غلب الدين حكمتيار ، الذى خلف خالص كناطق رسمى ، وفداً في الائتلاف ضمّ ممثلاً عن كل من الاحزاب السبعة الى الامم المتحدة وعدة دول صديقة في شهرى اكتوبر ونوفمبر . وخلال زيارة هذا الوفد للامم المتحدة ـ وهى اول مهمة دولية قام بها التحالف الجديد ، حافظ على وحدته كما ابدى جميع الاعضاء احتراماً لدور الناطق .



● مجاهدون افغان يتفحصون حطام احدى الطائرات السوفيتية التى اسقطوها خلال احدى المعارك .

خدمات الندوة

مكة المكرمة	● عمارة الجفالي ـ الغزة
	● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
	● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف	● شارع ابو العتاهية عمارة موشي تركستاني ت : ٧٣٦٦٣٣٣
الدمام	● شارع (١٠) عمارة النبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ب ٨٣٧٥٣٤١
ابها	● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٣٤١٥٦٥
جدة	● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك	● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت : ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة	● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض	● ساحة العدل ـ ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة	● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد على الافندى ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن بلال قاسم علي محمد علي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم ١٩٣٢٦٦٢ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن غازي حسن صدقة نحاس عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٦٨٠٠٣ صادرة من جدة والاستمارة باسم عبدالله الشيخ عبدالمؤمن مجلد . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن ردة عبدالله السلمي الهذلي عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت م٨٣ رقم ٥٢٣٧٥٠١ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ملكسيمينو مالابيتان عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٣٨٧٩٨ تاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ صادرة من جدة ودفتر رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٠٩٥/ع/١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ سجل جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور جدة .

● يعلن محمد فايز البواب عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٠١٤ تاريخ ١٩٨١م صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجدة .

● يعلن بكر عيسى يعقوب عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م٨٣ رقم ١٢٧٣٩٩٣ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد ادم برناوى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٦١/ف تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن افتخار احمدالله دتا عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٤٣٨١ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ صادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده

● يعلن عبدالله على نور حجورى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادره من ابها

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن مصلح حسين البرقب (فلسطيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٤٦/ح تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من الرياض وعن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٨٥٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ صادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمر احمد محمد نوح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٠ وتاريخ ٧٨/٦/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن طالع احمد طالع عسيرى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٠٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ صادرة من تبوك

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن جمال سداد الفاخرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٦٦١٩٩٢٩ نقل السعودية صادرة من تبوك

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات جده

● يعلن محمد حسن محمد مختار عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٢٨٣٠٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١هـ صادرة من مرور جدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن حسين احمد ابو الغيث عن فقد استمارة سياره داتسون موديل ٨٠ رقم ١١٨٧٥٤٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن منصور حسين ابراهيم عن فقد استمارة دباب سوزوكي رقم ٥١٥٩٣١٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن هشتمند عبدالواحد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤٢٥٢ صادر من كراتشي .

فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن حسب الله احمد جومادين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٦٥/ف تاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة

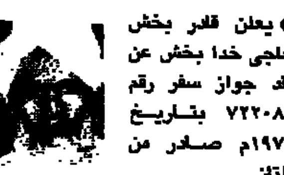
● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حميد بن حضيض الرويتعى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العاصد بوادى الفرع المحدودة بالحدود الاتية : ـ

جنوبا شارع وشمالا شارع ثم دار مرزوق حضيض وشرقا مسقى البلاد وغربا ارض فضاء .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن جنة بي بي زوجة قادر بخش عن فقد جواز سفر برقم ٣٨٢٧٣٦ صادر بتاريخ ١٩٨١م من ملتان

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .



● يعلن قادر بخش حلجى خدا بخش عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٢٠٨٦ بتاريخ ١٩٧٦م صادر من ملتان

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن سفلان محمد مسعود الزهراني طالبا حجة استحكام على كامل عقاريه الواقعين في نيرا التابعة لقلوه والداخلين عليه بالاحياء الشرعى علم ١٣٨٥هـ وحدودهما واطوالهما كالتالى :

العقار الاول وهو عبارة عن ارضية عليها غرفة شعبي ويحدها من الشمال فضاء ومسقى المنهى بطول ١٤ متر .

من الجنوب الوادى بطول ١٤ متر

من الشرق جبل بطول ٢٥ متر .

من الغرب وادى ومجرى السيل بطول ٢٥ متر

المساحة الكلية للعقار الاول ٣٥٠ متر مربع .

العقار الثاني وهو عبارة عن ارضية عليها بيت مسلح وعدد ٢ زريبه داخل حوش ويحدها من الشمال فضاء ثم طريق ترابى بطول ٥٠ متر

من الجنوب فضاء وجبل بطول ٥٠ متر

من الشرق ملك حمامى مسعود بطول ٣٠ متر .

من الغرب وادى ومجرى سيل بطول ٣٠ متر .

المساحة الكلية للعقار الثاني ١٥٠٠ متر مربع والمحكمه اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المده ، الشهرين ، ولم يتقدم احد بالمعارضه فسوف يجرى اللازم للمذكور علما بانه لايمر بهما خط علم ولا رسوم خط ولا حرمه .

● يعلن عايض مشهور جليان الحارثى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ برقم ٦٢٨٧٢٢٨ نقل السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سبت العلايه عجبه .

● يعلن محمد مفلح محمد السعدى عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ برقم ٥٢٢١٢٤٢ نقل السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحه .

● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن على عطيه صالح الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية جبيلة والمحاطة بحوش من جميع الجهات وبداخله غرفة شعبية والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ مدة طويله وحدودها واطوالها كالاتى :

يحدها شرقا : ارض فضاء بطول الضلع ٦٢ متر .

يحدها غربا ارض فضاء بطول الضلع ٥٦ متر .

يحدها شمالا ملك عبدالرحمن حامد الغامدى بطول الضلع ٣٢ مترا .

يحدها جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ متر وهذه الارض والمعلن عنها لايمر بها خط علم ولاحرمه ومساحتها الاجمالية تقدر بحوالى ١٨٢٩ متر مربعا تقريبا .

فمن لديه معارضة على ماذكر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره .

● يعلن شبر خان ادم خان عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٢٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مكتب العمل بالباحه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشى بانه تقدم اليها المواطن على بن مساعد بن احمد الغامدى من اهالى قرية القمع قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنيه التى تسمى سد عجلان والواقعة بقرية القمع والمحدودة .

شمالا خط سيارات ترابى بعرض ٥ متر وطول الضلع ١٠٫٨٠ متر .

شرقا خط سيارات ترابى بعرض ٥ متر وبطول ٢٦٫٥ متر + ١٧ متر .

جنوبا يحده سيل مؤدى الى البئر وبطول الضلع ٢٦٫٤٠ متر .

غربا يحده ملك عبدالرحمن بن سعد بطول الضلع ٣٦٫٣٠ مترا

والبالغه مساحتها الاجمالية ٦٨٢٫٦٠ مترا طالبا اعطائه حجة استحكام .

فمن لديه معارضة على ماذكر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدمت اليها المدعوه صفيه احمد سعيد طالبة منحها حفيظة نفوس مستقلة بموجب اضافتها بحفيظة مطلقها رقم ٢١٢٣٧ في ١٣٩٠/١/٢هـ سجل الباحه وتعديل وتصحيح اسم والدها من احمد الى محمد واضافة فخذها وشهرتها المنهبي الزهراني بحيث يصبح اسمها كاملا بعد التعديل والاضافة صفيه محمد سعيد المنهبى الزهراني .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المده ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مسفر محمد احمد الغامدى من اهالى قرية (الحمده العليا) وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه (ارضا وبناء) والمقام على قسما منها بيت سكنى من الاسمنت المسلح دور واحد والواقعة في قرية (الحمده العليا) والذى ال اليه عن طريق الشراء من والده محمد احمد الزرقوى الغامدى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلى

من الشمال . يحدها طريق سيارة ترابى بعرض ٤ متر ثم ملك سويد سفر بطول الضلع ٣٩ متر .

من الشرق . يحدها ساقية سيل مشتركة بطول الضلع ٣١٫٥٠ متر .

من الجنوب : يحدها ملك سعد سفر بطول الضلع ٣٦ متر .

من الغرب : يحدها سيل بعرض ٨ متر ثم ملك حمدان سفر وملك محمد احمد الزرقوى بطول يبدأ من الشمال ١٣ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٫٥٠ متر ومجموع طول الغربى ٢٠٫٥٠ + ١٣ = ٣٣٫٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٢٥٠٫٣٢ مترا مربعا .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ...

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن على ناصر محمد اسماعيل البر طالبا اضافة اسم الجد محمد لزوجته معدية على شامي ليصبح اسمها هو / معدية على محمد شامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٦ في ١٤٠٢/٤/٢٢ هـ سجل صبياء .

يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه . والله الموفق .

● يعلن محمد فاضل بكير عن فقد اقامة رقم ٣٢٥٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/٥ هـ صادرة من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبيد قطيفان حبيب العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الفيصلية بالحوية المحدودة بالحدود الاتية : ـ

ـ جنوبا : بطول ١٤٫١٩م ويحده شارع عرض ٩م

ـ وشمالا : بطول ١٤٫١٩م ويحده شارع نافذ

ـ وشرقا : بطول ٦٫٩٠م ويحده شارع

ـ وغربا : بطول ٦٫٩٠م ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعد دغيلب مداري الشدادى الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في وادى قيا المحدودة بالحدود الاتية ـ

ـ جنوبا : بطول ٢٠٫٦٤م ويحده شارع عرض ٨م

ـ وشمالا بطول ٢٠٫٦٤م ويحده ملك عايض سفر

ـ وشرقا بطول ٢٦م ويحده شارع

ـ وغربا . بطول ٢٦م ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها كمال محمد عبدالقادر بخاري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٦ هـ الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية ـ :

ـ جنوبا . بطول ٢٢٫٧٠م ويحده ارض العبلس

ـ وشمالا . بطول ١٨٫٨٢م ويحده منزل محمد بن هليل

ـ وشرقا . بطول ١٨٫٥٠م ويحده الشارع العام

ـ وغربا بطول ٢٠٫٢٠م ويحده ملك الغير

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها رجا الله بن عزاب بن سفر النبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامة على جزء من القطعة ٢٩٧٥ الواقعة في محلة الشهداء الجنوبية من المخطط رقم ٣ المحدودة بالحدود الاتية ـ

ـ جنوبا بطول ٩م ويحده ملك عبدالله عزاب النبيتى

ـ وشمالا بطول ٩م ويحده شارع ١٠م

ـ وشرقا بطول ١١م ويحده شارع ٦م

ـ وغربا بطول ١١م ويحده ملك عايض محمد القحطاني

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد سلطان مقعد الغنام عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٢ رقم ٥٠٤٠٤٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن عبدالله زين العابدين عن فقد رخصة فتح محل بتشر رقم ٥٣ تاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هـ صادرة من بلدية الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف .

● يعلن هيال هلال الخالدي عن فقد استمارة دباب سوزوكي رقم ٥٠٤٦٣٧٩ موديل ٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مانول ليتو جيتانا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٥٥ تاريخ ١٤٠٠/٨/١ هـ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد عمر احمد علي مرعي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن زايد بن عوض بن عواض النقيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٧٢ وتاريخ ٨٦/٣/٨ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعد بن حسن بن عبدالله الشهراني اصالة ووكالة حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٥٥ في ١٤٠٣/١١/١٣هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كامل البيوت الواقعة في حى (الصدر/بتنحه والتى الت الينا بالارث من والدنا : وهى

اولا البيتان بحوش واحد من البلك ومسقوفان بالخشب وحدودها

من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ٣٦/٧٥م ستة وعشرون وخمسة وسبعون سنتم ثم يتجه شمالا بطول ١/٢٥م واحد متر وخمسة وعشرون سم ثم يتجه غرب جنوب بطول ٢٦/٤٠متر ستة وعشرون متر واربعون سم

من الجنوب ملك مرزوق بن عنزه وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ٦٦/٣٥م ستة وستون متر وخمسة وثلاثون سم ثم يتجه جنوبا بطول خمسة وثلاثون سم ثم يتجه غربا بطول ١٢/٣٠م اثنى عشر متر وثلاثون سم .

من الشرق شارع عرض ١٣/٥٠م ثلاثة عشر مترا وخمسون سم وطول الضلع سبعة وثلاثون مترا .

من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدا من الجنوب الى الشمال بطول ١٥/٤٠م خمسة عشر متر واربعون سم ثم يتجه شرقا بطول ١٠/٨٠م عشرة امتار وثمانون سم ثم يتجه شمال شرق على شكل انحناء بطول خمسة وثلاثون متر .

ثانيا البيت المبنى من البلك والمسقف بالخشب دور واحد حدوده . ـ

من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ستة وثلاثون مترا وثلاثون سم ٣٦/٣٠م .

من الجنوب ملك عبدالله شيبان وطول الضلع ستة وثلاثون مترا وثلاثون سم ٣٦/٣٠م .

من الشرق ملك محمد بن عبدالله عنزد وطول الضلع ثمانية عشر مترا وسبعون سم ١٨/٧٠م .

من الغرب شارع عرض ١٣/٥٠م وطول الضلع اثنان وعشرون مترا وخمسون سم ٢٢/٥٠م .

ثالثا البيت المبنى من الطين ثلاثة ادوار حدوده ـ

من الشمال ملك محمد سعيد عنزه وطول الضلع اثنا عشر مترا وثمانون سم ١٢/٨٠م

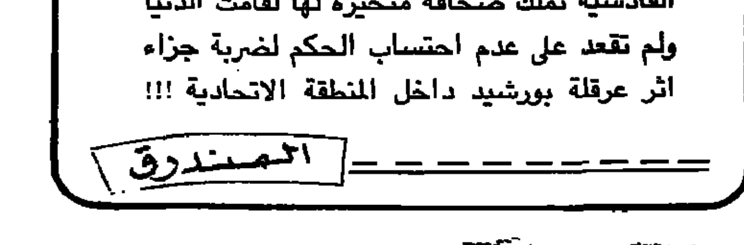
من الجنوب شارع عرض ٦/٢٠م وطول الضلع يبدا من الشرق الى الغرب بطول خمسة عشر مترا (١٥م) ثم يتجه شمالا بطول ١/٦٠م واحد مترا وستون سم ثم يتجه غربا بطول ستة امتار وخمسون سم

من الشرق ملك سعيد بن مبارك وتمام الحد شارع مختلف العرض وطول الضلع اربعة عشر متر وخمسون سم .

من الغرب برحه صغيرة وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ستة امتار وستون سم ٦/٦٠م ثم يتجه جنوبا بطول سبعة امتار وخمسون سم ٧/٥٠م .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره . والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن محمد حامد صاحب الحفيظة رقم ٥٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢ هـ سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم شهرته ال سعيد وشهرة القبيلة الغامدى وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى . عبد الرحمن محمد حامد ال سعيد الغامدى . فمن له معارضة على اسم المذكور ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه



مشروع كلمة

الفرق بين الاندية التي تملك صحافة ... وتلك التي لاتملك ... يتضح تماما من خلال مباراة القادسية والاتحاد في دور الاربعة ... فلو ان القادسية تملك صحافة متحيزة لها لقامت الدنيا ولم تقعد على عدم احتساب الحكم لضربة جزاء اثر عرقلة بورشيد داخل المنطقة الاتحادية !!!

المندرق

استحداث اوسمة رياضية افريقية

زائير ـ (خاص للندوه)

اعلن المستر تسميا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم .. ان المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي اتخذ في اجتماعه الاخير بعض القرارات .

● منها اقامة الالعاب الافريقية الرابعة في نايروبي بكينيا عام ١٩٨٧م واعلن الاتحاد الافريقي انه تلقى موافقة ٢٨ دولة للمشاركة في هذه الالعاب .

وان التصفيات سوف تتم عن طريق المناطق الرياضية الافريقية (المعروف ان افريقيا مقسمة الى عدد من المناطق الرياضية) حسب الوضع الجغرافي وان الجزائر تاهلت عن مجموعتها نظرا لعدم وجود منافسين لها .

● وقال ان بطولة كاس العالم السابعة للشباب سوف تقام في نيجيريا والمعروف ان البطولة السادسة ستقام عام ١٩٨٧م في تشيلي .

● واعلن رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان زامبيا سوف تنظم النهائيات للدورة السادسة عشر لكاس افريقيا للامم في عام ١٩٨٨م وتنظم الجزائر الدورة السابعة عشر للكاس في سنة ١٩٩٠ م

● واختتم المستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم قائلا :ـ

● ان الكاف (الكونفدرالية الافريقية لكرة القدم استحدثت اوسمة استحقاق رياضي سوف تمنح لبعض الاشخاص الذين ادوا خدمات كبرى للرياضه في افريقيا وكذا سيمنح الوسام للاندية الاكثر تنظيما واعدادا فنياً .



● المستر تسيما

النيل يدعو الوحده

وجه السيد فيصل محمود مرسى سكرتير عام نادى النيل السوداني الدعوة لفريق كرة القدم بنادى الوحدة بمكة المكرمة لزيارة السودان واجراء بعض المباريات الودية .

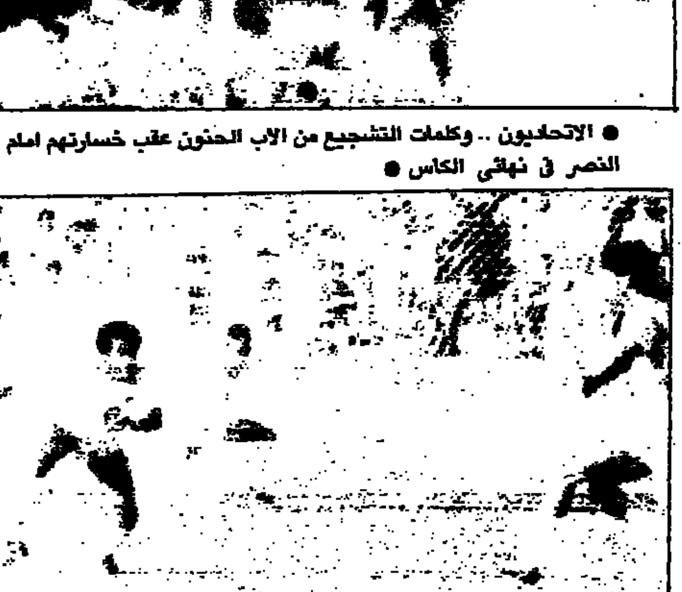
● ومن المتوقع ان تتم الزيارة في الايام القليلة القادمة قبل بدء منافسات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

المليك .. فى مهرجان الاخلاق والفروسية

● الاب .. القائد يرفع يديه تحية لابنائه في مهرجان الاخلاق والفروسية ●

● لحظة ان وقع جلالة الملك المعظم على الكرة التى لعب بها الفريقان المباراة الختامية ●

● الاتحاديون .. وكلمات التشجيع من الاب الحنون عقب خسارتهم امام النصر في نهائي الكاس ●



● هدف واحد .. كان مهر النصر للفوز بكاس جلالة الملك



● كلهم يباركون للبطل فوزه الكبير .. وفرحته العظيمة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧

بساط الريح ..

* ماهو سر سعادة جون ماكنرو ؟ !!
* دموع منتخب كوريا انهمرت بالمكسيك !

■ انت كمحرور الفؤاد .. يكاد يتفطر لهفة وتشوقا الى موعد مرتقب للقاء من يهوى في موعد مرتقب بابساطنا السحرى .. تضرب بنا في اعماق السحب تارة .. وتعلو فوقها تارة .. وتنخفض بنا تحتها تارة اخرى !! تنطلق كما الريح العاصف لا تلوى على شيء .. ونحن فوقه جمع الرفاق لا يكاد يقر لنا في جلستنا قرار من فرط قوة اندفاعه اليوم . نتدافع يمنة ويسارا وخلفا واماما .. وما اشبهنا باعجاز نخل في يوم عاصف غاضب الرياح .. فترفق بنا يا بساط العجب .. رغم ما بنا من شوق الى لقاء احبابنا اهل الرياضة في كل واد !!

● لئن مثلنا تكن حبا لنجوم الرياضة ويبهرك مثلنا بريقها اللامع " بك رغبة كرغبتنا لا تقاوم لمعرفة اخبارهم . وقراءة افكارهم . والغوص في اعماقهم لتلمس مشاعرهم الانسانية .. واحاسيسهم المرهفة . وفي اخبارهم العجب . والطريف .."

● نراك اليوم تحاول الوقوف على سماء عالم فريد من عوالم الرياضة المتعددة السماوات . عالم اثرياء الرياضة .. ونجوم الذهب الحقيقي .. ورزم الدولار اللامع الخاطف البريق .. عالم التنس . وياله من عالم مثير ..!!

● تتالق نجومها في سماء الشهرة وذيوع الصيت العالمي وتتخم خزائنهم بالدولارات ، ويمارسون متعة اللعب .. ويكسبون !!

● نقتحم الاسوار الذهبية لعالم نجوم التنس ونلتقي بنجم شديد اللمعان .. متوهج اسمه .. يكاد بريق شهرته يخطف الابصار .. انه جون ماكنرو .."

○ الف مرحبا بك يانجم النجوم ..

ـ والف مرحبا بكم .. احباب الرياضة "

○ نلمح في اساريرك المتهللة فرحا .. ونقرا في بريق عينيك سعادة لا تخفى .. فهل حدثتنا عن اسباب هذه السعادة .. ياماكنرو"

ـ هي كما تقولون لا تخفى عليكم .. وانا لن اضن عليكم بمعرفة دوافعها !

○ قل لنا يا جون .."

ـ انني كما اعتقد قد سمعتم غارق حتى شوشتي كما تقولون ايها العرب .. في الحب "

○ ومن تحـــب !!

ـ انها نجمة .. ولكن في عالم التمثيل !"

○ ومن هـــي "

ـ تاتوم اونيل .

○ وماهي اخر اخبار هذا الحب"

ـ قفز جون ماكنرو فرحا كطفل صغير غرير وقال لنا ضاحكا ..

ـ انها النهاية السعيدة طبعا !!

○ الـــزواج ..!!

ـ نعم .. اننا نستعد لعقد قراننا بعد ايام قليلة "

○ ولماذا طال كتمانك لسر هذا الحب "

ـ ان الحب بيننا بدا منذ شهر مايو الماضي .. وقد وجد كل منا في الاخر نصفه المفقود .. وسنتوج حبنا بالزواج .. وهذه بطاقة دعوة لكم لمشاركتنا الافراح .

○ شكرا ماكنرو .. ونتمنى لكما السعادة .

■ □□ ■

يفرد طائرنا السحرى اجنحته . ويطير بنا الى بلد اخر .. ويهبط في المانيا الغربية .. ونلتقي بنجم ذهبي اخر .. فتى ما زال في السابعة عشر من عمره .. ولكن يساوى وزنه ذهبا .." انه بطل ويمبلدون المتوهج اللامع بوريس بيكر اصغر بطل ويمبلدوني

○ ايه يا بيكر .. لماذا انت مهموم كما نراك "

ـ نعم انا مهموم كما ترون "

○ لـماذا .."

ـ انني اواجه مشكلة التجنيد الأجبارى واداء الواجب نحو بلادى كغيري من الشباب في سني .

○ ولكننا سمعنا وعد وزير الدفاع الالماني الغربي لك "

ـ وماذا سمعتم "

○ لقد وعدك ـ رغم حرصه على تلبيتك كغيرك من الشباب نداء الواجب الوطني والتجند .. بان تعامل معاملة خاصة ولا تقيد حريتك كنجم موهوب في ممارسة هوايتك المربحة ذهبا "

ـ نعم وعدني باتاحة حرية اللعب والتدريب والمشاركة في معسكرات التدريب والمسابقات المتعددة ولكن "

○ رغم هذا الوعد المثير تقول لكن يابيكر "

ـ انني كطائر يعشق التحليق لا ارضى حتى بمثل هذا القفص الذهبي .. الذى وعدني به السيد الوزير . انه رغم كل شيء قفص يحد بعضا من حريتي ورغبتي العاصفة في التحليق دون اية قيود .."

■ □□ ■

● ان اسم المكسيك ظل يتردد في كل انحاء العالم في كل صباح ومساء منذ ان اعلن ان نهائيات كاس العالم ستقام بها في منتصف العام الميلادى الحالي ١٩٨٦م .. ولا حديث في مجتمعات الرياضة العالمية الا عنها . وطغى على تلك الاحاديث الحديث الخاص بارتفاع المنطقة على ساحل البحر وبالتالي ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة .. الامر الذى يتخوف منه الجميع . نلتقي بمدرب المنتخب الكورى الجنوبي اثناء وقوف بساطنا الطائر بنا على ارضها .

○ متى عدتم بمنتخبكم من المكسيك ياكيم وانغ نام "

ـ قبل ايام عدنا بعد ان شاركنا في الدورة الرباعية لكرة القدم بها .

○ ما رايكم فيما يتردد عن ما ستواجهه فرق العالم المشاركة في البطولة القادمة على ارض المكسيك ؟

ـ انها ستواجه حقا متاعب قاسية ..!!

○ ماهى تجربة منتخبكم الذى شارك في الدورة الرباعية ؟

ـ لقد واجه افراد منتخبنا مشاكل صحية عديدة بسبب الحرارة والرطوبة .. فما يكاد المنتخب يمضي ربع الساعة من التدريب حتى يتملك كل لاعب الاعياء والعطش الشديد .. بل عيونهم انهمرت بالدموع وعانوا صعوبة في التنفس !!

○ ان لكم تجربة سابقة يا اهل كوريا بالمكسيك كما نعلم "

ـ نعم شاركنا في دورة الناشئين بالمكسيك في عام ١٩٨٣ م

○ وماذا عن تلك التجربة ؟"

ـ بالطبع عانى المنتخب من الصعاب الصحية والبدنية والارهاق الذى يؤثر في اداء اللاعب ويحول دون العطاء وابراز فنيات اللعبة .

■ □□ ■

● ومن مدينة النور والسحر والجمال .. نلتقي في باريس بصديقنا هنرى ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم المشارك في نهائيات كاس العالم بالمكسيك .. والمعروف ان المنتخب الفرنسي من اكثر المنتخبات العالمية التى واجهت التعثر والمشاكل في مراحل الاعداد والتصفيات التمهيدية . ولو لا فوزه المنقذ على يوغسلافيا لطاحت امال فرنسا في المشاركة في هذا العام في الادوار النهائية بالمكسيك .

○ مسيو هينري ميشيل .. كيف الحال ؟!

ـ مرحبا . كل شيء تمام .

○ باية نسبة من درجات التمام لمنتخبكم ؟

ـ بنسبة (١٠٠٪) "

○ هل انت متاكد من ذلك ؟!

ـ كل التاكد ..

○ وضح لنا اسباب هذه الثقة في نفسك ودوافعها ؟"

ـ ضحك هنرى قائلا اذا كان لديك منتخب لكرة القدم يضم بين افراده هذه الجواهر الفريدة (بلاتيني ـ جيريس ـ رشتو ـ تيجانا ـ بوسي) . الا تكون متفائلا ؟"

■ □□ ■

● وفي ايطاليا نجد منتخبها البطل يكثف الاعداد للفوز بالبطولة العالمية المرتقبة ..

○ قلنا للمدرب بيرزوت مدرب المنتخب الايطالي .. ماذا عن استعدادات منتخبكم ؟!

ـ تسير على حسب ما نخطط ..

○ ماذا عن دفاعكم الذى عرف بانه من اقوى دفاعات العالم ؟

ـ هو نفس دفاعنا المعروف ولكن حل المدافع بيرجوى (١٩ سنة) بدلا عن جنتيلي المستبعد عن المنتخب . ومازال بدفاعنا مراكز القوة فيه كابريني ـ جيتانو شريا ـ فولوفيو كولوفاتي اضافة الى الجدد من المدافعين . شوبر ـ تريسليا .

○ والوســط .."

ـ وسطنا بخير وعلى ما يرام . رغم غياب انطونيوني واوريالي واحتمال عدم مشاركة ماركو تارديلي .. املنا في الشباب . انطونيو جيناور وسلفاتورى باغنى وغيرهما من المفاجات التى نحتفظ بها لتفجيرها بالمكسيك

○ وكيف حال الهجوم ؟"

ـ رغم اصابات باولو روسي المتلاحقة في الاعوام الاخيرة وهبوط مستوى كونتي . ولكن هناك عناصر قوة رهيبة امامنا للهجوم . فيالا ـ الدو سيرينا ـ وغيرهما .

■ □□ ■

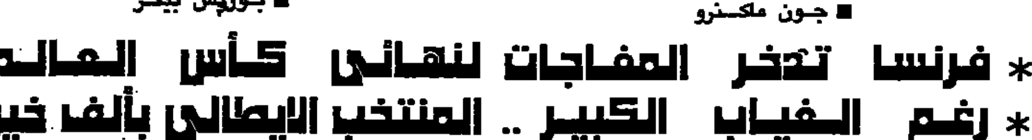
● الى اللقاء ايها القراء الاعزاء .. وموعدنا صباح الاحد القادم بمشيئة الله .

[أحمد الحبـو]



■ جون ماكنرو

■ بوريس بيكر



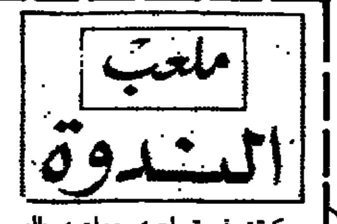
* فرنسا تدخر المفاجآت لنهائي كأس العالم !!
* رغم الغياب الكبير .. المنتخب الايطالي بألف خير ..

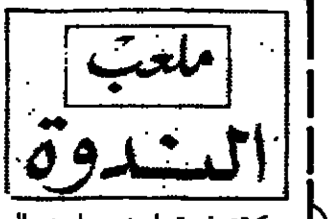




■ منتخب فرنسا لكرة القدم

■ منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم





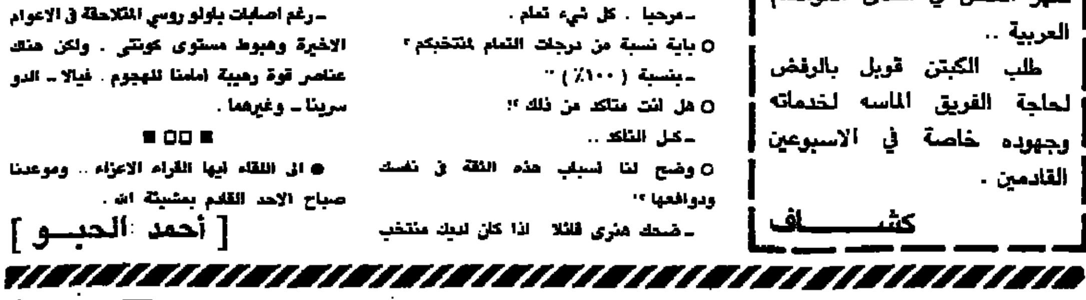


ملعب الندوة

كبتن فريق لعبه جماعيه طلب من ادارة ناديه منحه اجازة لمدة شهر لاكمال نصف دينه وقضاء شهر العسل في احدى العواصم العربية ..

طلب الكبتن قوبل بالرفض لحاجة الفريق الماسه لخدماته وجهوده خاصة في الاسبوعين القادمين .

كشـــاف



عزيزي فلان

عزيزي فريق الاهلي بطل الخليج اليوم تبدأ بطولة اسيا لابطال الدورى قلوبنا معك ودعواتنا لك بالتوفيق ونهمس في اذن لاعبى الفريق اليوم على ويست بنغال الهندى هو الخطوه الاولى في مشوار البطولة فلا تدعو الفرصة تفلت من ايديكم فوزكم اليوم باذن الله يفتح لكم بوابه البطولة .

كاشـــو

● سلمان بن عبدالعزيز ويلتف حوله الابطال

● امير الرياض .. وبجانبه الكاس في يدي يوسف خميس .. ويظهر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ومحيسن الجمعان

● الدرع وسلمان بن عبدالعزيز .. وكبتن العرب صالح النعيمة

● الابتسامات .. وفرحة النصر الكبير على محيا الابطال

● جاسم العثمان .. و .. الدرع .. في لحظة التكريم بلقاء سلمان ابن عبدالعزيز

تصوير فاضل نور الدين

سلمان بن عبد العزيز يلتقى بابطال الكاس .. والدرع

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اعضاء فريقي نادي النصر الحائز على كاس جلالة الملك المفدى لهذا الموسم ونادي الهلال الحائز على درع الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم وقد حضر الاستقبال رؤساء واعضاء مجلس ادارة نادي النصر ونادي الهلال .. وقد هنأ سموه الفريقين وقال ان رعاية جلالة الملك المفدى للمباراة الختامية تشريف للرياضة والرياضيين في المملكة وهذا مايجعل على كل نادي ان يبذل المزيد من تحقيق مستويات مشرفة خاصة وان حصيلة تلك الجهود تنصب لخدمة منتخبات المملكة لذا نأمل ان تحقق مزيداً من الانتصارات على الساحة الدولية الرياضية ودعا سموه الاندية على الاهتمام برفع المستوى الثقافي بجانب المستوى الرياضي لاهميته لتطور شباب المملكة الذي هو رمز تطورها وتقدمها .

واثنى سموه على المستوى الرائع الذي ظهر به فريقا النصر والاتحاد في المباراة الختامية وقال ان الروح الرياضية قد سادت هذا اللقاء الذي شرفه جلالة الملك وحث سموه كافة الرياضيين على التحلي بالاخلاق الرياضية من خلال التنافس الشريف الذي يجري بينهم .

لرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص . ب : ٧٠٧ مكة

في أول المشوار

الاهلي يــواجــه وست بنفــال

جدة/مكتب الندوة :

تدق ساعة الصفر ايذانا برفع الستار هذا المساء عن بطولة اسيا الخامسة لابطال الدوري لكرة القدم والتي ستبدا في الساعة السابعة والربع بلقاء الاهلي بطل الخليج والمملكة مع « وست بنفال » الهندي الذي وصل جدة قبل ثلاثة ايام واجرى تمارين مكثفة على ملعب بترومين . والفريق يضم اربعة في منتخب الهند الذي شارك في نهائيات كاس امم اسيا في سنغافوره .

يمثل الاهلي في مباراة اليوم : حراسة المرمى المترو وفي خط الظهر عبد الجواد وبندر سرور وبراك عطية ومنصور حسين وفي الوسط يحى عامر وفيصل عتيق وهشام عبد الحي وفي خط الهجوم امين دابو وحسام ابو دواد وطلال صبحي .

الاهلي استعد جيدا لهذا اللقاء الهام . . والذي يعتبر مفتاح الطريق الى صدارة مجموعته التي تضم وست بنفال وتيجابليان وقد شهد الفريق الاهلاوي تحسنا في مستواه اللياقي والفني في الاسبوع الاخير بعد عودة يحيى عامر لمستواه الطبيعي وحسام ابو داود للتمارين لشهيه مفتوحه . . وامين دابو في خط الهجوم وهكذا اقترب الفريق من درجة التكامل الفني في خطوطه الثلاثه .

التوقعات ترجح فوز الاهلي اليوم شرط عدم الاستهانه بفريق وست بنفال الذي يعد من افضل واقوى فرق الهند .

تمنياتنا للاهلي البطل الفوز والتقدم خطوة هامة لصدارة مجموعته .


● المترو ● حسام ابو داود


● براك عطية ● يحي عامر



● ● اختارت مجلة العلب القوي تراك انفيلد الامريكية بطل سباقات المسافات الطويلة المغربي سعيد عويطه شخصية العام الرياضية لعام ١٩٨٥ في مضمار العاب القوى وقد اختارت هيئة دولية من الناخبين سعيد عويطه لجائزة المجلة برصيد ٢٧٢ نقطة . الجدير ذكره ان عويطه سجل رقما عاليا جديدا في سباحة ١٥٠٠ متر و ٥٠٠٠ متر خلال العام الماضي .

● ● استمر سباق باريس دكار الدولي للسيارات وذلك بالرغم من تحطم الطائرة الهليكوبتر التى كانت تقل المشرف على السباق تيرى سابين ٣٦ سنة واربعة من مساعديه حيث قتلوا جميعا في الحادث . وقد تعرضت الطائرة لعاصفة رملية اثناء عبورها الحدود من نيجر الى مالي عندما كان سابين اول من نظم هذا السباق عام ٧٨ ومساعدوه يشرفون على المتسابقين . ورافق الحظ السيء هذا السباق منذ بدايته فقد قتل المتسابق الياباني ياسوكاتكو عند اصطدام دراجته النارية بسيارة عابرة من باريس في المرحلة الاولي .. واصيب اخرون اصابات خطيرة مما ادي الي نقل بعضهم بالطائرات الى فرنسا .. ويواصل ثلث المتسابقين حالياً هذا السباق بعد انسحاب الباقين بسبب وعورة الطريق والظروف الجوية السيئة .

ومن الجدير ذكرة ان الفرنسي رينيه متقا لايزال متصدرا السباق بسيارته روثمان بورشيه .

●● في بطولة شرق ووسط افريقيا لكرة القدم وفي مباريات المجموعة الاولى فاز فريق ليوبارد الكيني على يونغ افريقانز من تنزانيا ٢/١ في مباراة عنيفه .. وفي الدقيقة الثانية من المباراة فاجأ الفريق الكيني الجماهير التنزانية التي احتشدت شرق ستاد تنزانيا الوطني بدار السلام العاصمة بهدف سجله بيتر اوما من ضربة حرة تعادل يونغ افريقانز بهدف سجله محمد تتاو في الدقيقة ٨ وهو يلعب لاحد الاندية النمساوية المحترفة وفي الدقيقة ٦٠ سجل اوما ايضا الهدف الثاني للفريق الكيني الذي سبق وان فاز بالبطولة لاربع مرات .. وبذلك يتصدر لوبارد مجموعته بخمس نقاط من ثلاث مباريات يليه يونغ افريقانز باربع نقاط من ثلاث مباريات ايضا .

وفي المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في مدينة موانزا على بحيرة فيكتوريا فاز فريق ماجي ماجي بطل تنزانيا لعام ٨٥ على جورماهيا الكيني حامل لقب بطولة الدورة السابقة ١/صفر سجل هدف المباراة موينقا في الدقيقة ١٤ وبذلك يتصدر ماجي مجموعته برصيد ٤ نقاط من ثلاث مباريات بهدف في الدقيقة ٨٧ من المباراة سجله مارك شامبرلين فاز فريق ويمزدى على ويست بروميش البيون ٣/٢ وانتقل الي المرحلة الرابعة من بطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ففي الوقت الذي كان الجميع يعدون انفسهم للعب شوطين اضافيين سجل شامبرلين الجناح السابق لمنتخب انجلترا هدفه من ضربة رأس اثر رفعة زكنية

● ● استقال رون ساوندر مدرب فريق برمنجهام من فرق الدرجة الاولى الانجليزية لكرة القدم من منصبه وذلك بعد ٤٨ ساعة من هزيمة فريق الشنيعه في بطولة كاس الاتحاد الانجليزي من فريق اولتز منشام الذى لايلعب في اية مجموعة من مجموعات الدورى الانجليزى الاربع وكان ساوندر قد ترك إستون فيلا وانضم لبرمنجهام عام ١٩٨٢ .

● ● تلقى فريق توتنهام هوتسبير الانجليزي لكرة القدم ضربة جديدة قللت من اماله في تحسين موكزه في بطولة الدوري وذلك عندما اعلن ان لاعبه الارجنتيني اربيليس سيدخل المستشفى لاجراء عملية جراحة بعد ان شعر بالام شديدة في معدته .. وبذلك فانه سنيتعد عن الملاعب مدة شهر تقريبا .. ويعتبر اربيليس من اشهر لاعبي الارجنتين وسبق ان ساعد بلاده في الفوز ببطولة كاس العالم ١٩٧٨ وكان قد اعلن انه ربما سيعتزل كرة القدم نهائيا بعد الموسم الحالي ويرجع الى بلاده اذا لم يعد الى مستواه السابق الذي جعل منه ياتي من خارج بريطانيا ..

ويحتل توتنهام المركز الحادي عشر في الدوري وكان قد خسر اخر مباراتين لعبهما وتامل جماهيره في تعويض هذه الخسارة في مباريات كاس انجلترا والا قلق موقف مدربه بيتر شريف سيكون في خطر .

الهوساوى يحطم الرقم العربى والبيشى يحطم الرقم السعودى

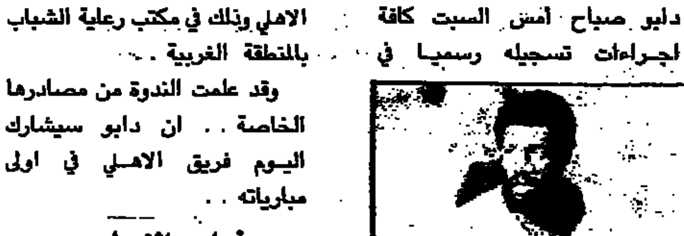
الدملم / احمد ماهر

تمكن لاعب القادسية محمد بكر هوساوى من تحطيم الرقم العربى في سباق مائة متر عدو حيث حقق ١٠ر٢ ناسخا الرقم العربى للاعب المغرب عمر زغلات وهو ١٠ر٤٥ ثانية .. جاء ذلك في بطولة المملكة لالعاب القوى التى شهدت اكبر تجمع للاعبى هذه اللعبة بالمملكة واقيمت يومى الخميس والجمعة بالرياض .

كما تحطم في هذه البطولة الرقم السعودي في ٢٠٠ متر عدو حيث سجل اللاعب محمد فهد البيشى من القادسية ٢١ر٣ ثانية وكان الرقم السابق باسم حسن عبدالكريم ٢١ر٤ .

وكان المراقبون يتوقعون ان تتحطم ارقام أكثر من لعبتين في هذه البطولة ولكن سوء الاحوال الجوية قد حال دون ذلك كما ان تخلف بعض الاندية قد حرم البطولة من بعض الابطال .. فالبطولة اصلا هي بطولة الاندية ويشارك فيها الاول والثاني من المناطق التي بها عشرة اندية فاكثر فتخلف نادى النخيل من المنطقة الجنوبية اما المناطق التي يقل فيها عدد الاندية عن عشرة اندية فتشارك بالاول فقط .. وقد تخلف الاول والثاني من منطقة القصيم وبهذا وصل عدد الاندية المشاركة ستة عشر ناديا مثلهم ٤٠٠ لاعب .

وقد جاء نادى القادسية في المركز الاول بمجموع ٢٠٥ نقاط والثاني نادى الخليج من المنطقة الشرقية بمجموع ١١٦ نقطة والمعروف ان نادي القادسية يضم مجموعة كبيرة من لاعبي منتخب المملكة لالعاب القوي .



اليوم : دابو يشارك الاهلي

جدة/مكتب الندوة : انهى امين دابو صباح أمس السبت كافة اجراءات تسجيله رسميا في كشوفات اتحاد كرة القدم والنادي الاهلي وذلك في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

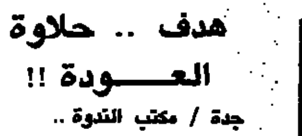
وقد علمت الندوة من مصادرها الخاصة . . ان دابو سيشارك اليوم فريق الاهلي في اولى مبارياته . .

● دابو

فيلم الثعلب في الاســواق

جدة / مكتب الندوة ..

بعد طول انتظار سيطرح اليوم في الاسواق شريط فديو (امين دابو ثعلب الاهلى) وسيباع الشريط عند منافذ بيع التذاكر بالنادى الاهلى هذا المساء .. والفيلم كما هو معروف يحكي بالصورة والكلمة مشوار دابو مع الكرة .. ويشتمل على اكثر من مائة هدف هم اجمل واحلى الاهداف التى سجلها دابو في حياته بالاضافة الى البطولات التى حققها الاهلى في السنوات الاخيرة الى جانب دروس خصوصية يقدمها امين دابو في فن المراوغة ... وحديث نجوم الكرة العربية عن دابو وذكرياتهم معه كماجد عبدالله ومحمود الخطيب وحسن شحاته والفيلم من اعداد الزميل حمد الراشد وتعليق الزميل على داود ..



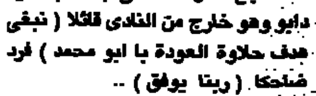
هدف .. حلاوة العــــودة !!

جدة / مكتب الندوة ..

الفرحة انطلقت في معسكر الاهلاويين تقطرف بعد تاكدها من عودة امين دابو للكرة مجددا ..

احد الاهلاويين الذين شاهدوا دابو وهو يشارك فريقه التمارين قال انه لايزال الثعلب الملتحى الذى يعرف طريق المرمى جيدا .. دابو ابن العشرين ربيعا ..

مشجع اخر .. التقى باللاعب امين دابو وهو خارج من النادى قائلا (نبغى هدف حلاوة العودة يا ابو محمد) فرد ضاحكا (ربنا يوفق) ..



سؤال كل يوم

الى متى تظل عقود المدربين مع الاندية مرهونة بما يحققونه من نتائج سريعه ..

(الصقر)

مجموعتان .. وهذا جدول المنافسات !

جدة ـ مكتب الندوة

بوصول الفريق التايلندي عصر امس السبت اكتمل عقد الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية بعد انسحاب فريق سيكو بطل هونج كونج والعربي بطل الكويت ليصبح عدد الفرق خمسة بالاضافة الى الاهلى .

وقد قسمت الفرق الى مجموعتين الاولى .. الاهلى السعودى وتيجابليان الاندونيسي ووسط بنقال الهندى . والثانية تضم فرق رابو الكورى والاتحاد السورى وبانكو بطل تايلندا ليصبح جدول مباريات البطولة بعد التعديل النهائي على النحو التالي :

☐ الاحد : الاهلى السعودى × ووست بنقال الهندى .
☐ الاثنين : رابو الكورى × بانكو تيك
☐ الثلاثاء : تيجا بليبان × ووست بنقال
☐ الاربعاء : الاتحاد × بانكوك تيك
☐ الخميس . تيجا بليبان × الاهلى
☐ الجمعة : رابو × الاتحاد السورى
☐ السبت راحـــــــــــه
☐ الاحد : اول المجموعة (أ) مع ثانى المجموعة (ب) وثاني المجموعة (أ) مع اول المجموعة (ب) وذلك في الدور قبل النهائي .
☐ الاثنين راحـــــــــــه
☐ الثلاثاء : المباراة النهائية على كاس البطولة وبناء عليه فان المباريات ستقام بمعدل مباراة واحدة كل يوم بدلا من مباراتين .

وصول داتو وفيلبان

جدة مكتب الندوة ..

وصل جدة ظهر امس السبت بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم قادما من الدوحة بعد زيارة عمل قصيرة التقى خلالها بالسيد سلطان السويدي وتناولا استعدادات قطر لاستضافة نهائيات كاس امم اسيا ..

كما وصل جدة مساء امس داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ..

النصر يهزم الرياض ويحافظ على مركز الوصيف
الهــلال يهــزم الاهلي ويستمر في المنافسة


● سلة احد ● سلة الوحدة

كتب/سيد بحر

انتهى الاسبوع الرابع من الدور الثاني لدوري كرة السله امس الاول والذي كان قد بدأ بعد فترة توقف دامت حوالي اربعون يوماً . . ووضح من نتائج هذا الاسبوع . . ان هناك اندية استغلت فترة التوقف وحدلتها الى معسكر تدريب جاد من أجل تصحيح مسار فرقهم وتحسن نتائجهم وقد انعكس ذلك بصورة واضحة في لقاء فريقي الفتح والوحدة في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق الفتح على الوحدة والتي كانت في الدور الاول لصالح نادي الوحدة ٦٢/٧٧ الا ان فريق الفتح قد وضح انه استفاد من فترة التوقف وحول النتيجة لصالحه في الدور الثاني بفوزه الساحق على الوحدة ٦١/٨٣ وبذلك الفوز تقدم الفتح الى المركز السابع وتقهقر الوحدة الى المركز الثامن مقتربا بذلك من حافة الهاوية . .

فوز احد والنصر والهلال والخليج

● ● وفي الرياض وعلى صالة الدرعية فاز فريق النصر على الرياض ٦٠/٦٩ وبهذا الفوز يحتل فريق النصر المركز الثاني وفريق الرياض المركز الرابع حتى نهاية الاسبوع الرابع من الدور الثاني . .

● وفي نفس الصالة والبطولة فاز الهلال على الاهلي ٥١/٦٤ ليصبح فريق الهلال في المركز الثالث والاهلي في المركز الخامس .

● وفي المدينة المنورة وعلى صالة رعاية الشباب فاز فريق احد العملاق على الاتحاد ٦٥/١٠٠ وبهذا الفوز استمر احد في الصدارة بدون اي هزيمة ولا منافس وفي المركز السادس فريق الاتحاد .

● وفي صالة الدمام فاز الخليج على هجر ٦٤/٩٢ وبذلك الفوز احتل فريق الخليج المركز التاسع وفريق هجر المركز العاشر . .

منافسات شباب الممتاز

● ● وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالي :

● فوز احد على هجر ٥٠/١٠٥
● فوز الانصار على النصر ١٨/١٠٠
● فوز الصفا على الهلال ٣١/٥١
● فوز الخليج على مضر ٤٠/٨٧
● فوز الاتحاد على الفتح ٥٠/٥١

ويهذه النتائج اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي :

الخليج الاول ـ الصفا الثاني ـ الاتحاد الثالث ـ الانصار الرابع ـ مضر الخامس ـ احد السادس ـ الفتح السابع ـ هجر الثامن ـ الهلال التاسع ـ النصر العاشر .

نتائج الدرجة الاولى

اما نتائج الدرجة الاولى فقد جاءت على النحو التالي :

● فوز الانصار على عكاظ ٦٨/٧٠
وبذلك تصدر فريق الانصار دوري الدرجة الاولى بدون منازع حتى نهاية الاسبوع الرابع من الدور الثاني .
● فوز الترجي على راس تنوره ٤٧/١١٢
بهذا الفوز يحتل فريق الترجي المركز الثاني وراس تنوره المركز العاشر .

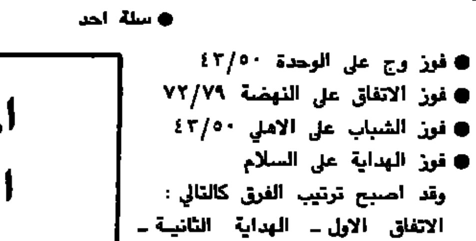
منافسات شباب الاولى

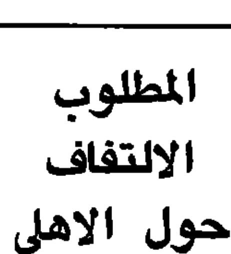
● في دوري شباب الاولى اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالي :

● فوز الربيع على عكاظ ٧٧/٧٨
● فوز وج على الوحدة ٤٣/٥٠
● فوز الاتفاق على النهضة ٧٢/٧٩
● فوز الشباب على الاهلي ٤٣/٥٠
● فوز الهداية على السلام

وقد اصبح ترتيب الفرق كالتالي :

الاتفاق الاول ـ الهداية الثانيـة ـ النهضة الثالث ـ الاهلي الرابع ـ عكاظ الخامس ـ الربيع السادس ـ الشباب السابع ـ وج الثامن ـ السلام التاسع ـ الوحدة العاشر .





المطلوب الإلتفاف حول الاهلي

جدة/مكتب الندوة : اليوم يبدا الاهلي اولى خطوات المشوار الطويل والصعب للفوز بكاس اسيا اليوم يدافع الاهـلي عن الوان الكـرة السعودية وسمعتها والمطلوب من الجماهير الرياضية بمختلف فئاتها وميولها الوقوف الى جانب الاهلي . تشجعه بحرارة وتسانده بقوة . . وحماس وبنفس درجة حماسها وولائها للمنتخب الوطني فهو يلعب اليوم باسم الكـرة السعـوديـة وانتصـاره . . انتصارا لها . . فهل نشاهد اليوم التفافا جماهيريا يؤازر الاهلي في اولى خطواته نحو البطولة . . هذا ما نرجوه ونتمناه .


● مازن بالطو ●

البالطو بدلاً من هشـــــام

الذين شاهدوا تمارين الاهـلى الاخيرة .. يتوقعون ان يشرك بروشتش في مباراة اليوم نجم الاهلى الواعد مازن بالطو بدلا من هشام عبدالحى في الشوط الثانى لحاجة الوسط الى لاعب مهارات وليس الى لاعب مجهود فقط ..



لو كنت مكان اللاعب اسماعيل الحكمى لرفضت المشاركة في الشوط الثانى امام النصر مهما كانت الاسباب بعد اصابتي في الشوط الاول فان اعتذر للمدرب عن المشاركة خير الف مرة من ان العب باسمى فقط ..

بحث التشكيل الجديد في النهضة

الدمام/مندوبنا : يعقد مساء اليوم بالمجمع الترفيهي لسكة الحديد اجتماع النهضاويين الذي يشارك فيه اعضاء الشرف برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل واعضاء مجلس الادارة ورابطة المشجعين واللاعبين من مختلف اللعبات وهو الاجتماع الذي دعت اليه الادارة النهضاوية لدراسة اوضاع النادي المختلفة من النواحي المالية والادارية وسيبحث المجتمعون الاستقالات التي تقدم بها ثلاثة من اعضاء الادارة هم الرائد حمد المعيبه نائب رئيس مجلس ادارة النادي وسيف المسعود وحمد الريعان وكذلك استقالة مدير الكرة جميل مدني وكان الثلاثه قد تقدموا باستقالاتهم منذ ١٥ يوماً ولكنهم يشاركون حتى الان في اجتماعات المجلس حيث لم يتقرر قبول الاستقالة حتى الان .

وقد علمت الندوة ان مشاكل الاداره التي يعاني منها النهضة ستحسم في هذا الاجتماع حيث سيتقرر بعدها الشكل الجديد او الاعضاء الجدد الذين سيشاركون في المجلس او محـاولة اقنـاع المستقيلـين بالاستمرار خاصة ان الاستقالات جاءت بسبب تردي اوضاع فريق كرة القدم الذي تمسك بذيل قائمة الدوري الممتاز كما خرج من دور الـ ١٦ في الكاس .

وخلال الفترة السابقة بحث المجلس موضوع الجهاز التدريبي واصبح في حكم المقرر تقريبا ان يتوجه اثنان من اعضاء مجلس الادارة الى هولندا للتعاقد مع جهاز فني متكامل يتضمن مدربا ومساعداً ومدرباً للحراس ويوجد بالنادي اخصائي العلاج الطبيعي .

ســـانتانا يقود البرازيل

اعلن اتحاد كرة القدم البرازيلي بان تيلي سانتانا (مدرب الاهلي السعودي السابق) هو الذي اسندت اليه مهمة تـدريب المنتخب القومي البـرازيلي المشارك في بطولة كاس العالم المقرر اقامتها هذا العام في المكسيك .

وقد صرح سانتانا الذي كان قد رفض القيام بهذه المهمة بانه قبل نتيجة للضغوط التي تعرض لها من الجمهور والصحافة .

ومعروف بان سانتانا هو الذي تولي تدريب الفريق البرازيلي في بطولة كأس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا .

زخم النصر

الـذيـن لايشجـعـون النصر ولايتعاطفون مع الاتحاد فرحوا كثيرا لفوز النصر بكاس جلالة الملك . . ليس حباً فيه وكرها في الاتحاد . . ولكن لان الفوز بالكاس اعطى نجوم المنتخب في الفريق النصراوي زخماً معنوياً هائلاً خاصة مـاجد عبـد الله ومحيسن الجمعان وفهد الهـريفي ويوسف خميس قبل رفع الشعار عن دورة الخليج . .

فرسان نجـــد والحـديث عـن ملحمة البطولة

لاتزال اصداء فرحة النصراويين بفوزهم بكأس جلالة الملك المفدى تتردد في اركان نادى النصر .. فلا حديث الا عن الكاس وعن ملحمة البطولة التى سطرها الفرسان في يوم النصر ..

كتيب عن البطولة

جدة / مكتب الندوة ..

يصدر اليوم الكتيب الخاص الذى اعدته اللجنة الاعلامية المكلفه بتغطية فعاليات البطولة الاسيوية ليكون في متناول الضيوف المشاركين والكتيب يقدم لمحة موجزة عن البطولة والفرق المشاركة ..

●●●●●●

اســـتبعاد

جده / مكتب الندوة ...

استبعد من القائمة الاساسية للفريق الاهلاوى المشارك بالبطولة الاسيوية عامر المانع وخالد منس واحمد الصغير وصمدو وعبدالرحمن داود ..



● محيسن الجمعان


● ماجد عبد الله



الضعفاء وحدهم هم الذين يسلمون بالمقولة الشهيرة ليس بالامكان افضل مما كان !!

كيف يتم القضاء على حصى الكلى ؟

بكين ـ في مستشفى (شيخه) التابع لجامعة (تونغجى) للطب في بكين تم مؤخرا اكتشاف هام بان مقدارا ضئيلا من الاسترونشيوم والموليبدين يستطيع بفاعلية ايقاف تكون الحصى في الاجهزة البولية .

واثبتت التجارب صحة قدرة الفلزين المذكورين على ايقاف تكون الحصى من بلورات اوكساليت الكلسيوم في الكلية وتفتيت الحصى حتى تخرج من جسم الانسان .

وجدير بالذكر ان الاسترونشيوم والموليبدين لا يشتملان على سموم تضر بالانسان .



لوحة من رسومات الفنان النحات الفرنسي رودان وترتكز اعمال المعرض على رسومات هندسية ونقوش وواجهات مبان .. واقيم بمناسبة جرد محتويات ومخلفات الفنان اوجست رودان النحات الفرنسي الذى ولد بباريس عام ١٨٤٠ وعاش حتى ١٩١٧م ..

■ القاهرة :
يعقد في الاسكندرية في الثاني من ابريل المقبل المؤتمر العلمي لامراض الانف والاذن والحنجرة ..

ويناقش المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام احدث الاساليب العلمية لعلاج امراض الانف والاذن والحنجرة وطرق الوقاية منها ..

ويشارك في المؤتمر اساتذه متخصصون في الجامعات العربية ..

■ باريس :
يقام في باريس معرض يتضمن حوالى خمسين

■ مانيــلا :
اعلن نكانور اينيجيز مدير الحملة الدعائية للرئيس الفليبيني ان فرديناند ماركوس لن يشارك في اية مناظرة مع السيدة كورازون اكينو خصمه في انتخابات الرئاسة التى ستجرى يوم ٧ فبراير القادم ..

■ لنـــدن :
اعلن رجال سكوتلانديارد ان محمد صديق شقيق سفير دولة الامارات العربية المتحدة في لندن قد اختطف يوم ٦ يناير الحالى ثم افرج عنه بعد دفع فدية ضخمة ..

واوضح البوليس البريطاني الذى فرض حالة تعتيم اعلامي حول اختطاف محمد صديق انه عثر عليه سالما في جنوب لندن ..

ترشيح اللجنة الاولمبية لجائزة نوبل !

اوسلو ـ قال مصدر رسمي في اوسلو ان برلمانيين اوروبيين هما السويسرى ادوارد ديبتا والنرويجي هارالد ليد رشحا رسميا اللجنة الاوليمبية الدولية لكى يدرج اسمها في قائمة مرشحى لجنة نوبل النرويجية من اجل الفوز بجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٦ .

ويذكر ان اللجنة الاوليمبية الدولية ظهر اسمها مرارا في قائمة المرشحين لنيل جائزة نوبل للسلام ولكنها لم تفز ابدا .

غير ان جاكوب سفردروب السكرتير العام للجنة نوبل النرويجية رفض ان يؤكد او ينفي وجود اسم اللجنة الاوليمبية الدولية ضمن قائمة المرشحين لنيل جائزة نوبل واكتفي بايضاح انه يمكن النظر الى طلب ترشيح اللجنة الاوليمبية الدولية على اعتبار انه « مقبول » واضاف قائلا « ولكننا لانزال نتسلم كل يوم ترشيحات عديدة سنبحثها قبل وضع القائمة النهائية » .

ويتم منح جائزة نوبل للسلام وتسليمها في اوسلو وتمنحها لجنة خاصة تضم اعضاء من البرلمان النرويجي .

ويذكر في هذا الصدد ان قائمة المرشحين لهذه الجائزة تغلق في اول فبراير من كل عام وتمنح الجائزة عادة خلال شهر اكتوبر .

لماذا ؟ لماذا ؟

●● نتحمس للكتابة عن السلبيات التى نراها في عمل بعض الوزارات والهيئات والمصالح الحكومية ولانكتب عن الايجابيات بنفس القدر والحماس وان فعلنا .. نمر عليها مرور الكرام ..؟

●● « نتصيد » اخطاء الاخرين ونتناولها بالنقد واللوم والتقريع دون ان يكون لدينا اية خلفية عنها ..؟

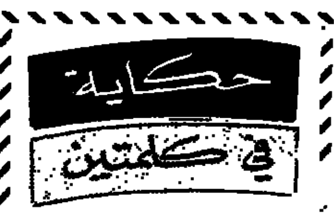
●● نسمح لانفسنا بتوجيه النصح والارشاد ولمن يحتاج ولمن هو غني عنه ونرفض ذلك من اقرب الناس الى قلوبنا ..

(الراشـــــد)

عدد جديد من مجلة (الدارة)

الرياض — صدر عن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض العدد الثالث للسنة الحادية عشرة من المجلة الفيصلية (الدارة) التى تعنى بتاريخ المملكة وآدابها وتراثها . .

وقد اشتمل العدد الذى جاء في ٢٢٨ صفحة على عدد من الموضوعات والدراسات التاريخية والعلمية القيمة والتى منها مقال افتتاحي بعنوان (الملك عبدالعزيز في مسيرة التاريخ) وعرض لمخطوط (عنوان السعد والمجد فيما استظرف من اخبار الحجاز ونجد) . . ومقال عن نشأة وتطور الاسطول الاسلامي ودراسة تاريخية في اساطير الجاهلية ومقال عن الوساطة التركية في النزاع العراقي ـ البريطاني عام ١٩٤٠م بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى . .



● قبل يومين حضرت زواجا عند احد اصدقائي في ضواحي الباحة ..

ولاتتخيلوا كم خسر هذا الصديق في هذا الزواج ؟؟

مائتى الف ريال !!

المشكلة ان المسكين من ذوى الدخل المحدود جداً .. جداً ..

لذلك فان ثلاثة ارباع هذا المبلغ اقترضه من الجيران ووجوه الخير ..

ولكن كيف يكون الاستقرار وباب الدين يطرق باستمرار ؟؟

يا ســــادة ..

اننا نحتاج الى الكثير من التنازلات خصوصا عن تلك الاشياء التى تضر ولا تنفع ..

فمتى نعى هذا ..؟!!

(الزهرانى)

الأهداف .. تقود لمناجم الذهب



في (الكورة) تظل الاهداف هى الطريق الوحيد الذى يقود الى الفوز وبالتالى تحقيق البطولات والكؤوس .

الاهداف وحدها .. هى التى تتوج جهد الفرق وتحملها الى منصات التتويج وتجعلها جديرة بالفوز .

لم نسمع يوما بان فريقاً خسر ثم كسب بطولة .. ولن نسمع بالطبع .. فالعروض الجميلة .. والاداء الفني الراقي اذا لم يوظف توظيفاً صحيحاً بحيث يصبح وسيلة من اجل بلوغ الغاية وهى احراز الاهداف كان هذا العرض الجميل لا يحقق اية مكاسب ولا يمكن ان يمنح اى فريق حق الحصول على البطولات .

ولهذا فان اغلى النجوم في الدنيا كلها هم اللاعبون الذين يؤدون في فرقهم مهمة (خط الهجوم) ولذلك كان اللاعب المهاجم هو الاكثر حظوة لدى الجماهير الرياضية .. وهو الاكثر ثبوتــاً في الذاكرة .. وحضوراً في القلوب .

لانستطيع ان ننكر هذا ونحن نعرف الدور الذى يؤديه المهاجم وهو دور دقيق يحتاج الى مهارة عالية .. والى امكانات فنية راقية .. والا فان المهاجم يمكن ان يكون مدافعاً خامساً او ربما سادساً للفريق المنافس اذا ماكان هذا المهاجم ضريراً لا يفلح في الوصول الى مرمى المنافسين .. ولا يقدر على فك الاختناق عن فريقه .

ذلك ان الفريق الذى لا يملك خط هجوم فعالاً فان دفاعه يواجه ضغطا مكثفا من الفريق المنافس والذى سيطبق بكل ثقله على عنق الفريق !!

والذين يحكمون على فرقهم بالتفوق دون ان يملكوا خط هجوم فعالاً مخطئون تماماً فخطوط الدفاع مهما كانت محصنة وقوية فهى معرضة للغزو والاهداف قد تلج مرماها بخطأ فردى او عفوى .. فاذا لم يملك الفريق خط هجوم قادراً على التعويض فانه سيتعرض للهزائم مهما كان مستوى بقية الخطوط .

وماحدث في مباراة الكاس يوم امس الاول يؤكد هذا القول الى درجة قصوى فالذين رشحوا الاتحاد للفوز كانوا يعتمدون على قوة وصلابة الدفاع الاتحادى ونسوا ضعف هجوم الاتحاد المرير .

هذا الهجوم الاتحادى الذى اهدر خلال الموسم اهدافاً مؤكدة ومضمونة بشكل لا يصدق .

ولا ادرى كيف يتفاعلون بمحمد السويد وهو لاعب يهدر اربعين هدفاً مؤكداً ويسجل هدفاً واحداً !!

لقد قلت رايى قبل اكثر من اسبوعين عندما كانت آمال الاتحاديين في ذروة انتعاشها بعد خروج الاتفاق والاهلى والهلال من الكاس .. قلت بان هجوم الاتحاد ضرير .. وفريق يلعب بمثل هذا الخط الضرير لا يمكن ان يصل الى بطولة .

وهذا ماحدث هدف واحد سجله النصر وعجز الاتحاد عن تعويضه .. وظل محمد السويد مشدوها باداء النصراويين لا يفلح الا في توزيع نظراته اليائسة !! اما القرنى فهو لاعب لا يصح اللعب به باى حال من الاحوال وباى شكل من الاشكال ولو ادى الامر بان يلعب الفريق بعشرة لاعبين .

حتى اسماعيل الحكمى لم يكن في مستواه وقد توقعت هذا منذ ان قال لى بعض الاصدقاء الاتحاديين بان الحكمى اكد لهم بانه سيكون عملاقاً وسيلعب كما لم يلعب من قبل !! توقعت ذلك لان الحكمى بهذا يكون قد شحن نفسه باشياء كثيرة وبتخيلات كبيرة تسقطه ـ كما حصل ـ ولا تنفعه !!

وكسب النصر .. لانه يملك عملة التفوق .. ففى صفوفه يلعب ماجد عبدالله .. وانا معجب بماجد وبترسانة مهاراته الى درجة اشعر معها بان ماجد ينظم لنا من خلال ادائه وابداعاته قصيدة حب جميلة .. فهو الوحيد الذى زرع اسمه في كل ذاكرة .. واسكن حبه كل القلوب التى تعشق الكرة كفن .. وكهتاف جميل ينتصب على كل الجباه ويرتسم على كل الصدور .

ومحيسن الجمعان .. وناصر الفهد .. وهما وجهان لعملة المهاجم المطلوب امكانية ومهارة .. واستعداداً .

وبحق كان النصر جديراً بالكاس وجديراً ـ وهذا الاهم ـ على التاكيد بحضوره الشامخ على ساحة المنافسة كفريق بطل .. وفارس مغوار ..

وكلمة اخيرة .. اقولها للاتحاديين لا تغضبوا .. فامام الفريق مراحل طويلة حتى يشتد عوده .. وعليه بان يسارع بتغيير جلد هجومه وان يجتث تماما السويد والقرنى .. ولا باس من الاعتراف بان الحلم كان اكبر من مساء الانتظار !!

وقفة

لحظات الانتصار هى اغلى ماتملك .. فهى التى تضع لنا الابتسامات .. وهى التى تضمخ القلوب كلها بالفرح !!



● هدف النصر المدهش في مرمى احمد سالم .

آخر المشوار

قال الشاعر :
سمعونا الكف والدانه
القلوب اليوم فرحانه

الخط المباشر

بقلم عوض حلواني

انواع اشجار الكافور

سؤال اليوم وردنا من الاخ اسامة حامد القوال من مكة المكرمة ـ يقول في سؤاله :

« سمعت بان لشجرة الكافور التى تزرع حول المنازل منافع وقائية فهل لى ان اعرف شيئا عن هذه الشجرة » ؟

في الجواب على سؤال السائل :

— الكافور من الاشجار الضخمة توحى بالقوة وتزرع امام القصور وتستخدم في التنسيق بغرض الظل والزينة والاخشاب ومصدات رياح حول المنازل والمزارع والمشاتل التى توجد في اماكن معرضة للرياح والرمال ..

ومن صفات هذه الاشجار مقاومة الجفاف مستديمة الخضرة طوال العام مقاومة للحشرات والامراض الضارة ولذلك تحتاج الى التسميد الفسفورى والبوتاسى والازوتى حتى تنمو نموا صحيحا ..

ويمكن زراعتها في المناطق الصناعية لمقاومتها للادخنة والغبار ويمكن ايضا زراعتها في الاراضى القحلة وعلى سواحل البحار لتحملها التيارات البحرية ..

ومن انواع اشجار الكافور مايلى :

— روستراتا وهذا النوع يتحمل درجات الحرارة المنخفضة ومقاوم للجفاف ..

— روبستا ويزرع في الطرق الزراعية لجمال منظره وارتفاعه ..

— كافور ليمونى ويجود في الاماكن المشمسه والمناطق الساحلية ويزرع في اى تربة خالية من القلوية والاوراق لها رائحة الليمون ..

ندوة للوقاية من الاشعاع الذري في جدة

جدة ـ تعقد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دورة الوكالة الدولية للطاقة الذرية للوقاية من الاشعاع الذري من الخامس من شهر رجب الى الرابع عشر من شهر سعبان القادم بالاشتراك مع المركز الوطني للعلوم والتقنية .

وصرح المنسق العام للدورة الاقليمية من الاشعاع الدكتور ابراهيم اسماعيل كتبي بان هذه الدورة يشارك بها الى جانب المملكة كل من الكويت ودولة الامارات العربية والمملكة الاردنية والعراق وسوريا بالاضافة الى خبراء واساتذة من الوكالة الدولية للطاقة الذرية واساتذة من المراكز المتخصصة بالولايات المتحدة الامريكية .

واشار الى ان الهدف من هذه الدورة تدريب وتاهيل مشغلي الاجهزة الاشعاعيه وتوعية العاملين في هذا المجال للتعرف على احدث الطرق النظرية والعملية في الوقاية من الاشعاع وتعريفهم بالقواعد والقوانين وكيفية تطبيقها

كما تشتمل الدورة على زيارات ميدانية للمستشفيات والجهات المعنية ويأتى انعقاد الدورة في المملكة لما لها من مركز علمي وتوفر الامكانيات والاجهزة الحديثة المتطورة في هذا المجال ولوجود عدد من الاساتذة السعوديين وغيرهم ممن لهم خبرة ودراية علمية متقدمة في هذا المجال

اليهم مع التحية

سعادة مساعد امين مدينة جده ..

يظل الكورنيش الشمالى والجنوبى من الروائع التى يفتخر بها كل مواطن في هذا الوطن المعطاء ..

ان فقد هذا الكورنيش للخدمات العامة والمركزة ربما سينعكس هذا على جماله وروعته ..

ونعتقد ان انشاء دورات للمياه امر مهم جدا في عدة مناطق من هذا الكورنيش الذى يمتد لمسافة ٨٠ كيلومترا طولى الى جانب التركيز على وضع المئات من صناديق النفايات امام كل الاستراحات الموجودة هناك ..

ان ترك الامور هكذا ربما يكون سليما لو كانت درجة الوعى لدى المرتادين مرتفعة ..

(انديجانى)

المفتاح ... في الذاكرة !

باريس — مفتاح الباب الخارجى الذى يعمل بالارقام احدث اسلوب للامان ويعتمد فقط على ذاكرة قوية يحتفظ بها صاحب المنزل وعندما يريد ان يفتح الباب فما عليه الا ان يحدد الارقام فيفتح الباب .

وقد زود المتخصصون الفرنسيون في هذا المجال الشخص بمفتاح اخر اطلقوا عليه (مفتاح النجدة) ليستخدمه في حالة عدم تذكر الارقام .

الحب يثير احاسيس الفنان !!

نيويورك ـ صدر في الاسواق الامريكية الترجمة الانجليزية للكاتب الروائي الايطالي الشهير البرتومورافيا بعنوان « قصص مثيرة » .

والكتاب مجموعة قصص قصيرة تدور حول موضوع الحب والعاطفة وتاثيرها على الفنان حيث يرى مورافيا ان الحب يثير احاسيس الفنان .

وقد تميزت اعمال مورافيا بالجرأة والخروج عن المألوف واطلق عليه لقب (الكاتب المتحرر) لمعالجته موضوعات كانت محدودة من قبل مثل الحب وحرية الفكر .

المطاوع وعرب في اذاعة الكويت

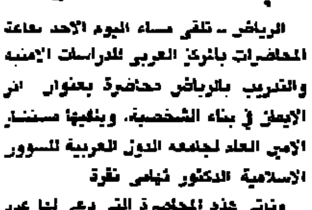
مكة المكرمة : عبدالله القرشى

يتواجد هذه الايام في مكة المكرمة المذيع الكويتى فهد الحمود لغرض تسجيل حلقات اذاعية مع كل من الاستاذ حامد مطاوع رئيس تحرير جريدة الندوة والاستاذ حسين عرب والشاعر ابراهيم فوده لبرنامجه الاذاعى (السهرة الثقافية) والتى ستذاع بمناسبة العيد الوطنى لاستقلال دولة الكويت الشقيقه ..

حمامات أثرية في (المنوفية)

القاهرة ـ كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية عن احد الحمامات الاثرية الضخمة يرجع الى العصر اليونانى الرومانى ومبنى من الطابوق الاحمر في محافظة المنوفية .

وعثرت البعثة على مجموعة من الاحواض الملحقة بالحمام وبئر لتخزين المياه ومجموعة القنوات التى كانت تقوم بتوصيل المياه اليه ومجموعات من الاوانى الفخارية وقطع من العملة .



ويل للشجيِّ من الخليِّ

حلقة دراسية عن العمران والبيئة

الرياض — تنظم كلية العمارة والتخطيط بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض في التاسع والعشرين من شهر جمادى الاولى الحالى حلقة دراسية تحت عنوان (العمران والبيئة) .

وتشتمل الحلقة التى تستمر لمدة اسبوع على محاضرات يلقيها اساتذة متخصصون في هذا المجال كما سيساهم اساتذة الكلية في مناقشة المناهج الدراسية في الكلية وعلاقة التعليم المعمارى في ممارسة المهنة ..

اثر الايمان في بناء الشخصية

الرياض ـ تلقى مساء اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان اثر الايمان في بناء الشخصية، ويلقيها مستشار الامين العام لجامعة الدول العربية للشؤون الاسلامية الدكتور نهاى نقرة

وتاتى هذه المحاضرة التى دعى لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات الموسم الثقافى للمركز خلال هذا العام

٨٣٦١ وفاة بالايدز فى امريكا

اتلانتا (جورجيا) — اكد مركز مراقبة الامراض في اتلانتا ان حالات مرض (الايدز) التى اكتشفت خلال عام ١٩٨٥ في الولايات المتحدة تزيد عن مثيلاتها في ١٩٨٤ الا ان معدلات الزيادة اقل منها خلال السنوات الاولى التى ظهر فيها هذا المرض ..

وجاء في التقرير الاسبوعى للمركز الذى اذيع يوم الخميس الماضى ان مرض (الايدز) الذى لم يتم التوصل الى علاج له حتى الان يمكن ان يظهر عند شخص ما بعد العدوى بفيروس المرض بسبع سنوات ويمكن ان يظل كامنا لفترة اطول قبل ان تظهر اعراضه ..

واشار التقرير الى ان هذا المرض قتل ٨٣٦١ شخصا في الولايات المتحدة وهو مايمثل ٥١٪ من الحالات التى تم تشخيصها منذ ١٩٨١ وبلغت ١٦٤٥٨ حالة ..

والضحايا الرئيسيون لهذا المرض هم الاشخاص المصابون بالشذوذ الجنسى او الذين يمارسون الجنس مع كلا الجنسين ٧٣ في المائة من بينهم ٨ في المائة يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن ويأتى بعد ذلك باقى الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن ١٧٪ والاشخاص الذين تم نقل دم اليهم ٢٪ والاشخاص الذين يعانون من سيولة الدم ١٪ ثم الاشخاص الذين يمارسون الجنس مع مرضى مصابين بالايدز او اشخاص معرضين للاصابة به (اى اشخاص تعرضوا لفيروس المرض الا ان اعراضه لم يظهر عليهم بعد)

واضاف التقرير انه خلال خمسة اعوام اصيب ٢١٣ طفلا تقل اعمارهم عن ١٣ عاما بمرض الايدز وهناك ٧٥ في المائة من هؤلاء الاطفال من ابوين احدهما او كلاهما مصاب بالمرض او معرض لذلك و١٤ في المائة منهم تم نقل دم اليهم وخاصة خلال العلاج من سيولة الدم ..

واشار التقرير الى ان ٦٠٪ من البالغين المصابين بالايدز من البيض وان ٢٥٪ منهم من السود في حين ان ٦٠٪ من الاطفال المصابين بالايدز من السود في مقابل ٢٠٪ من اصل اسبانى و١٩٪ من البيض .

كلمـــة حـــق

لاتغضب ... اذا لم تجد الناس كلهم كما تريد .. وكما تهوى .. وكما تتمنى .. فالاصابع ليست متساوية !! وكذلك الناس !!

واذا اتحدت الاراء .. وحجم العقول .. وزوايا الرؤية .. والذوق .. فان هذا ضد القانون الطبيعي للبشر والذى جعل لكل انسان رأيه الخاص .. وذوقه المميز .. ونظرته التى ينفرد بها ..

والاختلاف .. في الراى .. والذوق .. ووجهات النظر .. والرؤية في المواقف اشياء اساسية تقوم عليها نواميس الطبيعة البشرية في كل مكان وزمان ..

ولهذا فلا تطلب من كل الناس ان يكونوا سواء في كل شيء .. او متفوقين على حجم واحد .. وقدر واحد .. من التقويم والاساليب وتذكر ابداً حتى لاتغضب بان الاصابع موسوا !!

(الخـــيـاط)

في حفل الوحدة ردد الجمهور ابورجيلة .. ابورجيلة .. سهرتنا حلوة الليلة

● جانب من الحضور الذى استمتع بالحفل ...

مكة المكرمة / عبدالله مصلح القرشى ..

على مسرح نادى الوحدة بمكة المكرمة انطلق اول نشاط فني مسرحي وذلك مشاركة من النادى في الاسبوع الثقافي لمكة المكرمة والتى يشرف عليه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة ..

هذا وقد حضر الحفل رئيس واعضاء اللجنة العليا لمهرجان المسرح الخليجى برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالله الغلوم من دولة الكويت الشقيقة ونائب رئيس اللجنة الفنان الكويتى المعروف الاستاذ احمد الصالح رئيس شرف مجلس المسرح الشعبى الكويتى والاستاذ عبدالعزيز السريع نائب رئيس الادارة الثقافية في المجلس الوطنى الكويتى والاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والثقافة والاستاذ محمد الجراف من البحرين والدكتور محمد الخزاعى مدير الثقافة والفنون في البحرين والاستاذ محمد الرميحى مسئول التمثيليات بتلفزيون قطر ..

. والاستاذ عبدالله الشهيل نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ورئيس تحرير مجلة الجيل وملحق الفنون والاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس اللجنة المسرحية والدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجده ..

بالاضافة الى المذيع الكويتى الاستاذ فهد الحمود الصويلح نائب مراقب البرامج الادبية والثقافية باذاعة الكويت ومعد ومقدم السهرة الثقافية وكذلك المجلة الادبية ..

هذا الى جانب حضور كبير امتلات بهم قاعة المسرح بالنادى ...

بدأ الحفل في حوالى الساعة التاسعة بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية للدكتور محمود محمد كسناوى نائب المدير العام لنادى الوحدة رحب فيها بالحضور وقال بان هذا النشاط الفنى سيكون منطلقاً للعديد من الانشطة المختلفة والتى تبرزها لجنة النشاطات في النادى وسيكون هناك العديد من اللقاءات والمحاضرات والحفلات والتى يحييها كبار الفنانين .. وحتى يؤدى نادى الوحدة رسالته على اكمل وجه ..

ثم اعقبه المشرف على النشاطات الفنية بالنادى الاستاذ هانى ماجد فيروزى بكلمة النشاطات حيث قال لابد للنشاط الرياضى ان يواكبه نشاط ثقافي وفني .. واكد ان الجميع من رئيس النادى وبقية الاعضاء يولون اهتمامهم بجميع الانشطة المختلفة وسيكون في القريب العاجل وبالتحديد في العشرين من هذا الشهر الحفل الفنى الكبير والذى سيحيه فنان العرب محمد عبده بجانب الكوميدى بكر الشدى والممثل فؤاد بخش والنجم التلفزيونى في دولة مصر الفنان حمدى حافظ وهناك العديد من الحفلات التى سيكشف النقاب عنها في وقتها ..

ثم بعد ذلك القى الشاعر حسن الغالبى عضو اللجنة في النادى ومدير العلاقات بجمعية الثقافة والفنون بجدة قصيدة نالت استحسان الحاضرين ثم جاء دور الزجل للشاعر عبدالرحمن حجازى القاها بالنيابة عنه الاستاذ هانى ماجد فيروزى .. وبعد ذلك شارك كشافة النادى باغنية (يا وحدة يامظلومة) ... (ابورجيله .. ابورجيله ... سهرتنا حلوة الليلة) ثم بعد ذلك كان لقاء الجمهور مع المشهد التمثيلى الصامت (ولادة متعسرة) وضحك الجمهور كثيرا لهذا المشهد للمواقف الطريفه التى تحتويه .. بعد ذلك صعد الى خشبة المسرح اصغر فنان غنائى (ماهر عبدالرحيم اسكندرانى) وغنى (علشانه) وهذى الوحدة وحدتنا واما الفوز عادتنا .. صفق له الحاضرون بحرارة ..

ثم بعد ذلك غنى الفنان (عيسى عبده) اغنيتين قال الهاشمى .. سليم سليم وعلى انغام اغنية سليم سليم صعد الى خشبة المسرح الفنان مسفر القثامى وموسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والثقافة الكويتى ورقصا على انغامها ..

ثم بعد ذلك صعد الى المسرح وبالشال الوحداوى الفنان الكوميدى بكر الشدى وقسم الحضور الى ثلاثة اقسام كل قسم يردد جمل موسيقية يختارها هو لمعرفة من الافضل في ترديدها واخيرا جعلهم يغنون معه اغنية (جميل واسمر) ..

بعد ذلك استطاع بكر الشدى ان ينادى على المشجع الوحداوى المعروف عاطى المورکی وجعله يغنى (رمز المحبة وحدة ... شوفو الاحبه .. والكل يغنى وحده .. وحبيبكم مين وحده) وقد تفاعل الجمهور مع هذه الاغنية وقاموا بترديدها .. ثم غنى الفنان فؤاد بنتن (قال المغنى) ثم بعد ذلك عزف على الاورج من ممدوح سيف بمشاركة شقيقه (ماجد) على القيثار وشقيقه الاخر (مجدى) على الايقاع وعزفوا مقطوعة موسيقية لاغنية (غنيل شويه شويه) ثم تلا ذلك مشهد صامت بعنوان ترقية (بالغلط) قام بادائه الفنان فؤاد بخش ومجموعة المسرح ثم صعد الى خشبة المسرح الممثل الكوميدى المعروف احمد الصالح بعد ان قدمه الفنان بكر الشدى وحياه الجمهور وشكرهم على حسن الاستقبال .. ثم القى بعد ذلك بكر الشدى قصيدته المعروفه العصماء (افرك اغش افرك) ثم غنى الفنان على عبده (ياناقش الحنا) وبناء على رغبة الجمهور صعد الفنان الصغير ماهر اسكندرانى وغنى اغنية (سمار ياسمار) ثم تعقبه اخوه الفنان محمد اسكندرانى واغنية (يابحر النيل) ثم بعد ذلك وبالثوب الوحداوى صعد الفنان سعيد بصيرى وغنى اغنيتين الاولى (عيب يا اخينا) والثانية (وحداوى وحداوى قح) ثم مشهد تاريخى بعنوان (من مجالس الايمان) وبعد ذلك مقطوعة موسيقية بواسطة الاورج والايقاع من ممدوح سيف وشقيقه (يادلع يادلع) ثم غنى فهد القرشى اغنية وحداوية من كلمات زياد سلامة والحان منصور طويلى بعنوان (احمر وابيض) ثم تلى ذلك مشهد فكاهى عن الزواج .. ثم اختتم الحفل الفنان الشعبى مسفر القثامى باغنيتين كانت الاولى الاواهلى والثانية الا يا اهل الهوى ..

●● ظهر الحفل بمظهر جيد ولائق وذلك نتيجة للجهود المبذولة والموفقة من قبل الرئيس واعضاء لجنة النشاطات بالنادى وكان نجم الحفل الفنان الكوميدى بكر الشدى بقفشاته وخفة دمه وكذلك المشجع عاطى المورکی ..

● ايش بكسم ... ما بناش ... قولوا ... مابناش ..



● عاطى المورکی كبير مشجعى الوحدة الى جانب الفنان بكر الشدى ..

من أحلى الكلام

قال الشاعر:
كتم الهوى فوشت عليه دموعه
من حَرّ جمر تحتويه ضُلُوعُهُ